

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС 2016

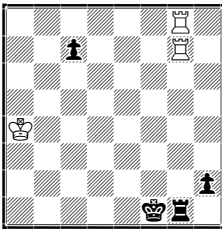
Этюды

На конкурс поступило 36 этюдов от 30 авторов из 13 стран — Австрии, Azerbaijan, Аргентины, Германии, Испании, Италии, Казахстана, Молдовы, Нидерландов, России, США, Украины и Франции.

В целом уровень присланных произведений оказался на хорошем уровне — в итоге отмечены 15 этюдов.

№1. П. Арестов
Красногорск

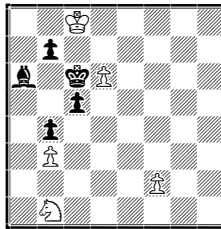
1 приз



+ 3+4

№2. П. Арестов
В. Тарасюк
Россия-Украина

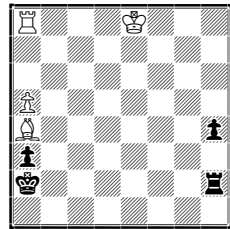
2 приз



+ 5+5

№3. Х. ван дер Хейден,
Я.Тимман
Нидерланды

3 приз



+ 4+4

№1. 1. ♚ f8+! Легко уходит черный король от преследования при 1. ♜ f7+? ♜ e2! 2. ♜ e8+ ♔ d3! 3. ♜ d7+ ♜ c4(c3). 1... ♜ e2 2. ♜ e7+ ♜ d1! Просто 2... ♜ d3 3. ♜ d8+ ♜ c3 4. ♜ :c7+ ♜ b2 5. ♜ d2+. 3. ♜ d7+! А вот здесь надо отказаться от напрашивающегося 3. ♜ d8+?! (логический ложный след), на что попались многие решатели на чемпионате России 2016 года в Сочи. Тогда после 3... Кc1 4. ♜ :c7+ ♜ b1 5. ♜ b8+ (в случае 5. ♜ b7+ ♜ c2 6. ♜ c8+ ♜ d3 7. ♜ d7+ ♜ e4 8. ♜ e8+ ♜ f5 9. ♜ f7+ ♜ g6 черный король успеваеет дотянуться до ладей на королевском фланге) 5... ♜ a1! 6. ♜ c3 (после 6. ♜ a7!? черных выручает 6... Rg7!) 6... Rg4+ 7. ♜ a5 ♜ g5+ 8. ♜ a6 ♜ g6+ 9. ♜ a7 ♜ g7+ белый король не может играть 10. ♜ a8?? из-за 10... h1 ♚+, приходится довольствоваться ничьей: 10. ♜ a6 ♜ g6+ и т.д. 3... ♜ c1. Поход на родной фланг тоже не сулит черному королю ничего хорошего — 3... ♜ e2 4. ♜ e8+ ♜ f2 5. ♜ f7+ ♜ g2 6. ♜ g8+ ♜ h1 7. ♜ h8 ♜ g2 8. ♜ g7+ с нетрудным выигрышем. 4. ♜ :c7+ ♜ b1 5. ♜ b7+! Еще не поздно ошибиться: 5. ♜ b8+?, и мы опять на ложном пути. 5... ♜ a1 6. ♜ f3! ♜ g4+ 7. ♜ a5 ♜ g5+ 8. ♜ a6 ♜ g6+ 9. ♜ a7! И белый король скрылся в заранее подготовленном укромном уголке. 9... h1 ♚ 10. ♜ a3#. Классический материал, воздушное построение, понятная, без «зауми» игра с лихвой компенсируют отсутствие акцентированной контригры со стороны черных в этом четком логическом этюде.

№2. При полном материальном равенстве кажется, что выигрыш для белых не должен представить затруднений, так как их далеко продвинутая пешка

очень сильна. Однако черные располагают скрытыми ресурсами защиты. **1.d7 b6+! 2.♔d8 ♕d6.** Слабее сразу 2...♙b5 3.♕e7 с легкой победой. **3.♙d2!** Плохо 3.f4? ♙b5, и выигрыш упущен. **3...♙b5 4.♙c4+ ♕e6 5.S:b6 ♙:d7 6.♙:d7 c4! 7.b:c4 ♕d6!** Черные не спешат с продвижением своей пешки, затрудняя задачу белым. Ход 7...b3 только на руку белым — 8.♙c5+ с быстрым выигрышем. **8.f3!!** Только неспешный ход пешкой приближает ее к полю превращения! Ложный след 8.f4? приводит лишь к равенству: 8...b3 9.♙f6 ♕c5! 10.♙e4+ ♕:c4 11.♙d2+ ♕d4(d3) 12.♙:b3+ ♕e4 — белые расправляются с последней пешкой черных, но теряют и свою. **8...b3.** Проще для белых 8...♕c6 9.♙e5+ ♕c5 10.♙d3+ ♕:c4 11.♙:b4. **9.♙f6 b2 10.♙e4+ ♕e5 11.♙d2.** Плохо симметричное 11.♙c3? ♕d4 12.♙b1 ♕:c4 с ничьей. **11...♕d4 12.f4! ♕d3 13.♙b1.** Конь вернулся на первоначальное поле! **13...♕:c4.** На 13...♕c2 есть 14.c5 ♕:b1 15.c6 ♕a2 16.c7 b1♙ 17.c8♙ ♙b6+ 18.♙c7 свьигрышем. **14.f5!** Рано 14.♕e7? ♕d3 15.f5 ♕c2 16.Sa3+ ♕b3 17.♙b1 ♕c2 с позиционной ничьей. **14...♕d5 15.♕e7.** А теперь вовремя, но не поспешное 15.f6? ♕e6. **15...♕e5 16.f6,** и белые выигрывают. (Использованы комментарии авторов.) Кругосветный вояж белого коня подкреплён интересной игрой и запоминающимся ходом 8.f3!!

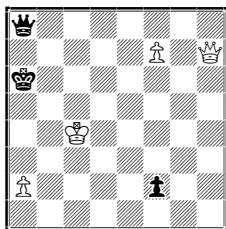
№3. 1.a6 ♖e2+. Быстро проигрывает 1...♙g2 2.♙b3+! (но не 2.♙d8? ♙g5! 3.a7 ♙g8+ 4.♕e7 ♙g7+=) 2...♕:b3 3.♙b8+ ♕a2 4.a7. **2.♕d8!** Приближаться к своей пешке надо осмотрительно. После 2.♕d7? ♙e5! 3.a7 ♙a5 4.♙d1 h3! черные вне опасности, например, 5.♙g4 ♙:a7+ 6.♙:a7 h2 7.♙f3 ♕b2 8.♙d5 h1♙ 9.♙:h1 a2. **2...h3.** Теперь на 2...♙e5 3.a7 ♙a5 найдется 4.♙d7! — результат 2.♕d8! **3.♙b3+!** Неожиданная жертва! Не выигрывало ни 3.a7? h2 4.♙b3+ ♕a1! 5.♙d5 ♙d2(♙e5), ни 3.♙b8? h2 4.♙b3+ ♕a1! **3...♕:b3.** Жертву приходится принимать, на 3...♕a1 заготовлено 4.♕d7! ♙e5 5.♕c6! ♙a5 6.♕b6 h2 7.♙h8. **4.♙b8+ ♕a2!** Начиная контригру на пат. **5.a7,** и игра разветвляется.

A. 5...♙e8+! 6.♕:e8 (6.♕c7? ♙e7+! =) 6...h2 7.a8♙! Феникс! 7.a8♙? h1♙ 8.♙:h1 — пат, или 8.♙b2+ ♕:b2 9.♙:h1 a2=. **7...♕a1 8.♙d8!** Еще один точный ход. Смотреть на пешку «а» рано: 8.♙d5? a2 9.♙a8 h1♙ 10.♙:h1 ♕b2 с ничьей. Не поспекает белый король для создания батареи на линию «b»: 8.♕d7? a2 9.♕c7 h1♙ 10.♙:h1 — все-таки пат. **8...a2 9.♙d2! h1♙** (или 9...♕b1 10.♙e4+!) **10.♙:h1 ♕b1 11.♙e4+ ♕a1 12.♙d5.**

B. 5...h2 6.a8♙. Понятно, что превращение в слона уже «не катит». **6...Re8+! 7.♕c7!** Зато сейчас возможен отказ от взятия! 7.♕e8? h1♙ 8.♙:h1 — пат. **7...♙c8+ 8.♙:c8!** Увы, «бешеной» ладьи не получилось. **8...h1♙ 9.♙:h1,** и пат не состоялся. Тонкий этюд с переменной ходов в двух вариантах. И обойдемся без таких морских словечек, как «дифферент» — судно на ровном киле! ☺ К возможной перестановке 4 и 5-го ходов белых судья отнесся адекватно.

№4. М. Мински,
Х.Велцел
Германия

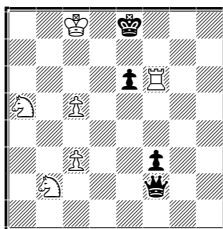
Специальный приз



+ 4+3

№5. А. Жуков
Симферополь

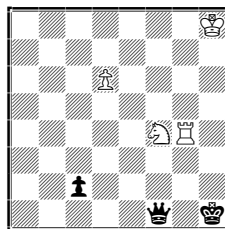
1 почетный отзыв



+ 6+4

№6. П. Арестов
Красногорск

2 почетный отзыв



= 4+3

№4. 1. ♖d3! Выстраивая батарею на черного короля. Прямая активизация ферзя к успеху не ведет: 1. ♖h6+? ♔b7! 2. f8 ♖ ♖:a2+ 3. ♔d3 ♖b1+; 1. ♖g6+? ♔a7!; 1. ♖f5? ♖c6+ 2. ♔b3 ♖b6+ с ничьей во всех случаях. 1... ♖e4+! 2. ♖:e4 f1 ♖+ (на смену одному ферзю спешит другой) 3. ♔c5! Повторная батарея 3. ♖d3?! — логический ложный след: 3... Q:f7+ 4. ♔c5+ ♔a7! 5. ♖a3+ ♔b8!, обходя минированное поле b7, 6. ♖b3+ ♖b7!, и пешка «а» осталась на крайней линии, ничья. 3... ♖f2+ 4. ♖d4! ♖:f7 5. ♖a4+ ♔b7 6. ♖b3+! с выигрышем, ибо после размена ферзей пешка перейдет на линию «b». Спецприз — за элегантную миниатюру-короткометражку!

№5. 1. ♙d3! Только ничья после 1. ♚e6+? ♔f8 2. ♙d3 ♖a2! 3. ♚a6 ♖d5; 1. ♙b7? ♔e7! 1... ♖e2! Самое упорное. 1... ♖e3 2. ♙c4!; 1... ♖g2 2. c6 ♔e7! 3. ♚f4! f2 4. ♙:f2 ♖d5 5. ♚a4 ♖b5 6. c7! ♖e8+ (6... ♖:a4 7. ♔b8 ♖:a5 8. c8Q) 7. ♔b7 ♖b5+ 8. ♔a7 ♔d7 9. ♙e4! ♔:c7 10. ♚c4+ ♔d7 11. ♙c6! e5 12. ♙b8+; 1... ♖h4 2. ♚e6+ ♔f7 3. ♚d6 — везде с нетрудным выигрышем. 2. ♙f4! Авантюрно 2. ♙c4? ♔e7! 3. ♚f4 ♖:d3 4. ♚f7+!? ♔e8! 5. ♙d6+ ♖:d6 6. c:d6 ♔:f7= 2... ♖e5! Черные подставляют ферзя, рассчитывая на пешку f3. Проще 2... ♔e7 3. ♙:e2 f:e2 4. ♚h6! e1 ♖ 5. ♙c6+ ♔f8 6. ♙d8! ♖:c3 7. c6; 2... ♖b5 3. ♙b7. 3. ♚f8+! Белые выигрывают ферзя без пешки e6! При 3. ♚e6+? ♖:e6+ 4. ♙:e6 f2 5. c6 f1 ♖ 6. c7 ♖e1 7. ♔b8 ♖:c3 8. c8 ♖+ ♖:c8+ 9. ♔:c8 белые оставались с двумя бесполезными конями. 3... ♔:f8 4. ♙g6+ ♔e8! В случае 4... ♔g7 5. ♙:e5 f2 6. c6 f1 ♖ 7. ♙ac4! ♖c1 8. c7 ♖:c3 9. ♔b7! ♖b3+ 10. ♙b6 ♖g3 11. ♙c6 ♖:c7+ 12. ♔:c7 e5 13. ♙d5(c4) e4 14. ♙e3 два коня уже не бесполезны — на доске осталась черная пешка, которая обеспечит белым выигрыш. 5. ♙b7!! Шикарный ход! Белые не берут стоящего в центре ферзя почти на пустой доске! А знакомая тропинка теперь к Троицкому не ведет: 5. ♙:e5? f2 6. c6 f1 ♖ 7. ♙ac4 ♖a1(b1,d1,h1)=. 5...f2. Убирать-то ферзя некуда из-за угрозы 6. ♙d6#, а после 5... ♖:c5+ 6. ♙:c5 f2 7. ♙e4! f1 ♖ 8. ♙d6# мат с d6 все-таки настагает черных. 6. ♙d6+ (6. ♙:e5? f1Q) 6... ♖:d6 7. c:d6 f1 ♖ (7... ♔f7 8. ♙e5+ ♔g7 9. d7 f1 ♖ 10. d8 ♖ ♖a6+ 11. ♔d7!) 8. d7+ ♔f7 9. ♙e5+ ♔f6 10. ♙c6! ♖a6+ 11. ♔c7 с выигрышем. (Использованы комментарии автора.) Острый этюд с

логическим оттенком, хотя идея хода конем с угрозой мата при подвешенном ферзе не нова.

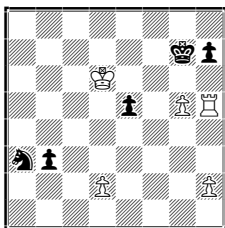
№6. 1.d7! Ладью надо попридержать на линии «g»: 1. ♖h4+? ♕g1 2.d7 ♖a1+! 1... ♗d1. Теперь шах не страшен — 1... ♖a1+ 2. ♖g7! ♖a8+ (2... ♖f6 3. ♕e2=) 3. ♖g8 ♖c6 4. ♖g7 с ничьей. **2. ♖h4+ ♕g1 3. ♕e2+!** ♖:e2 (3... ♕f2 4. ♕d4!) **4.d8 ♖ ♖e5+!** После 4...c1 ♖ 5. ♗d4(b6)+ ♖ce3 6. ♖g7+ ♖g2 7. ♖a1+ ♕f2 8. ♖b2+! ♖e2 9. ♗d4+!= белых выручает то, что черный ферзь расположен на g2. **5. ♕h7!** А вот в случае 5. ♕g8? ♖g3+! 6. ♕h8 c1 ♖ 7. ♗d4+ ♖ce3! 8. ♖a1+ ♕f2 9. ♖b2+ ♖e2 10. ♗d4+ ферзь уже на g3, и черные выигрывают после 10...Qge3! 11. ♖h2+ ♕g1. **5... ♖f5+! 6. ♕g8!** (6. ♕h8? c1 ♖ 7. ♗d4+ ♕g2!), и два варианта:

A. 6...c1 ♖ 7. ♗d4+ ♕g2 8. ♖g4+ ♕f3(h3) 9. ♖g3+! ♕:g3 10. ♖c3+! ♖:c3 — правильный пат при двух ферзях.

B. 6... ♖e6+ 7. ♕f8! c1 ♖ 8. ♖h1+! ♕:h1 9. ♖h4+ ♕g2 10. ♖g5+! ♖:g5 — второй пат.

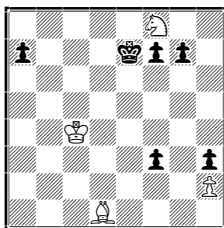
Два пата при ферзевом сверхкомплекте. Жаль, один из них — неправильный.

№7. М. Прусикин
Германия
3 почетный отзыв



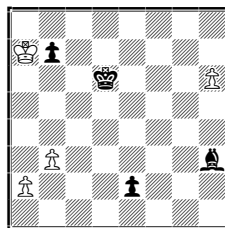
= 5+5

№8. В. Власенко
Украина
4 почетный отзыв



+ 4+6

№9. В. Тарасюк
Украина
5 почетный отзыв



= 4+4

№7. 1. ♖h4! Другой ход ладьей проигрывает: 1. ♖h3? ♕c4+ 2. ♕e6 ♕:d2, и белые беспомощны. **1...b2 2. ♖b4 b1 ♖ 3. ♖:b1 ♕:b1 4.d3!** Пешка «d» белым, конечно, нужна: 4. ♕:e5? ♕:d2 5. ♕f5 ♕f3 с нетрудным выигрышем. **4...e4!** Очень неожиданная контригра! Кажется, черные лишь подгоняют белую пешку в ферзи. После 4... ♕g6 5. ♕:e5 ♕:g5 6.d4 ♕g4 7.d5 ♕d2 8.d6 ничья очевидна. **5.d:e4 ♕d2 6. ♕e5!!** А белые ее сами тормозят, да еще отдают пешку h2! **6... ♕f3+ 7. ♕f4 ♕:h2 8.e5 ♕f7** (8... ♕f1 9.e6 ♕d2 10.e7=) **9. ♕f5 ♕f3 10.e6+ ♕e7 11. ♕g4!** Еще один финт короля. Плохо 11.g6? ♕h4+ 12. ♕g5 ♕:g6 13. ♕h6 ♕f8. **11... ♕e5+ 12. ♕h5 ♕g6 13. ♕h6 ♕f8 14. ♕g7**, и сохраненная пешка g5 приносит белым ничью. Интересный этюд гроссмейстера-практика с пуантой 6. ♕e5!! Жаль, не удалось хорошее вступление.

№8. Оставляя коня под ударом неприятельского короля белые не могут хотя бы потому, что у них не «тот» слон. План белых состоит в следующем: жертвой коня вынудить черных образовать сдвоенные пешки по линии «g»,

чтобы в подходящий момент заблокировать их слоном (предварительно уничтожив пешку h3). Только в этом случае можно рассчитывать на победу. Рассмотрим тематический ложный след: 1. ♖g6+?! f:g6 2. ♜:f3 g5 3. ♜g4 ♜f6 4. ♜d5 g6 5. ♜e4 ♜g7 6. ♜:h3 g4!, упреждая захват важного пункта g4 белым слоном. Очевидно, белые вынуждены «пожать руку соперника» в знак примирения...

А решает отход коня на другой пункт. **1. ♖h7! f2 2. ♜e2 f6 3. ♜d4!** Ошибочно 3. ♜d3? g6 4. ♜e3 ♜f7 5. ♜:f2 ♜g7 6. ♖g5!? f:g5 7. ♜g4 a5 8. ♜g3 a4 9. ♜:h3 a3 10. ♜e6 g4+ с ничьей. **3...g6.** На 3...g5 выигрывает 4. ♜e3! (но не 4. ♜c4? g4 5. ♜e3 g3) 4...a5 5. ♜:f2 ♜f7 6. ♜d1 ♜g7 7. ♜c2 g4 (7...a4 8. ♜:g5 f:g5 9. ♜:a4) 8. ♜g3 ♜f7 9. ♜:g4 ♜g7 10. ♜h5. **4. ♜c4!** (4. ♜e3? ♜f7 5. ♜:f2 ♜g7 6. ♖g5 f:g5 7. ♜g4 a5=) **4...f1 ♜ 5. ♜:f1 ♜f7 6. ♜:h3.** Нет 6. ♜c4+? ♜g7 7. ♜g8 ♜:g8 8. ♜:f6+ ♜f7 или 6. ♜d3? ♜g7 7. ♜:g6 ♜:g6 8. ♜f8+ ♜f5 с ничьей. **6... ♜g7 7. ♖g5!!** Фантастический ход! **7...f:g5 8. ♜g4!** Теперь уже белые опередили соперника в захвате (слоном) ключевого пункта g4, что и решило исход поединка в их пользу. (Использованы комментарии автора.) Этюд в стиле Валерия Власенко глубокий и тонкий. На этот раз, пожалуй, даже слишком. ☺ Первый ход решения, к сожалению, все-таки логичнее, чем в ложном следе.

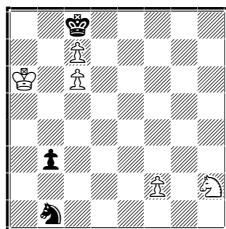
№9. Черные первыми проводят пешку в ферзи, но все-таки путь к спасению есть. **1.h7 e1 ♜ 2.h8 ♜ ♜a5+**. Проще для белых 2... ♜f2+ 3. ♜b8 ♖g2 4. ♜d8+, и черным не избежать вечного шаха. **3. ♜b8 ♜c7+ 4. ♜a8!** Авантюрное 4. ♜a7? ведет к неизбежному мату: 4...b6+. **4... ♜c8+** (4... ♜e6 5. ♜h2+ ♜d7 6. ♜h7+) **5. ♜:c8 ♜:c8 6. ♜b8 ♜d7 7.a3!!** Только неспешный ход пешкой достигает цели! Тематический ложный след 7.a4? приводит белых к поражению: 7.a4?! b6! zz 8.b4 ♜d8 9.a5 b5 10.a6 ♜:a6 11. ♜a7 ♜c8 12. ♜b6 ♜d7 — черные защищают свою пешку и выигрывают. **7...b6!** Если 7...b5, то 8.a4 b4 9.a5 ♜a6 10. ♜a7 ♜f1 11. ♜b6 ♜d6 12.a6 ♜:a6 13. ♜:a6 ♜c5 14. ♜a5 с ничьей. **8.a4 zz.** Авантюрно 8.b4? b5! с легкой победой черных. **8... ♜d8 9.b4 ♜d7.** Король вынужден вернуться на поле d7. **10.a5 b5 11.a6! ♜:a6 12. ♜a7 ♜c8 13. ♜b6,** и пешка черных обречена: уже нет хода ♜d7 – мешает свой же король. Ничья. (Использованы комментарии автора.) 6-фигурному взаимному цугцвангу предшествует типичная потеря темпа пешкой.

№10. Этюд с предысторией, поэтому предоставляю слово автору. **1. ♖f1!** Более активное на вид 1. ♖f3? выключает из борьбы пешку на f2, а она еще как нужна: 1...b2 2. ♜b6 ♖a3! 3. ♖d2 ♖c4+! 4. ♖:c4 b1 ♜+ (шах)! Или 2. ♜a7 ♜:c7 3. ♜a6 ♜b8!!, и белых губит цугцванг. После **1...b2** возникает ситуация, чем-то напоминающая пару этюдов Либуркина: белому королю запрещен проход на пятый ряд, на шестом же безопасны только белые поля. Шанс на спасение оставляет лишь пешка, но двигать ее надо осмотрительно. **2.f3!!** Игра на взаимный цугцванг, который будет возникать девять ходов подряд! Главное правило позиции: белому королю нельзя становиться ниже черного. Проверяем: при ошибочном 2.f4?! ♜:c7 3.f5 ♜:c6 сейчас ход белых: 4. ♜a7 ♖c3 5. ♖d2 ♖e4! 6. ♖b1 ♜b5+. А дальнейшее движение пешки приводит к ее потере, и тоже из-за цугцванга:

4.f6 ♔d7! (только!) 5.♙b7 ♕e6 6.♙c6 ♖f7! 7.♙d7 ♗:f6. 2... ♗:c7 3.f4 ♗:c6 4.f5! ♗c7 5.♙a7 ♗c8 6.♙a8! А почему не 6.♙a6? На это последует единственное 6...Kd8!!, и черные перехватывают оппозицию: 7.♙b7 ♙d7! 8.♙a7 ♙c7, и снова ходить белым. Они проигрывают согласно упомянутому правилу, даже оттянув черного короля от пешки b2 на максимальное расстояние: 9.♙a8 ♗c3 10.♗d2 ♗e4 11.♗b1 ♙b6 12.♙b8 ♙b5 13.♙c7 ♙b4 14.♙d7 ♙b3 15.♙e7 ♙a2 16.f6 ♗:f6! 17.♗c3+ ♙b3. Важно понять, что такой же трюк (...Kd8!!) поджидает белого короля, если он встанет на поле c6, а при ходе черных в ситуации ♗c6-♗d8 цугцванга нет ввиду ...Ke8! 6...♙d8 7.♙b8! ♙d7 8.♙b7 ♙e8 9.♙c8! ♙e7 10.♙c7 ♙f6! Черные обостряют, учитывая, что на отходы на седьмую или восьмую линию белые могут себе позволить встать на тот же уровень как по линии «d», так и по линии «b». 11.♙c6! Цугцванги закончились. Пользуясь тем, что поле f6 «отравлено», а до d8 черному королю сейчас не достать, белый стремится прорваться на волю через пункт c5. В первом варианте это происходит:

**№10. Б. Гусев (+),
К. Сумбатьян**
Москва

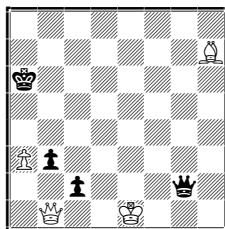
Спец. почет. отзыв



= 5+3

№11. П. Арестов
Красногорск

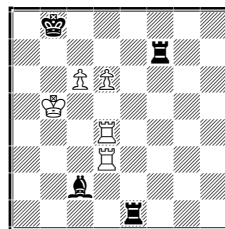
Похвальный отзыв



= 4+4

№12. Р.Беккер
США

Похвальный отзыв



+ 5+4

А. 11...Kg5! 12.♙c5! Еще не поздно ошибиться: 12.f6? ♙g6! 13.♙d6 ♙f7! (только не 13...♗c3? 14.♗d2 ♗e4+ 15.♙e7=) 14.♙c6 ♙e6! 12...♗c3 13.♗d2 ♗e4+ (шах) 14.♗:e4+! (контршах)=. А что делать, если такой вилки нет? Найдется другая!
В. 11...♙e5! 12.♙b6!! Единственное исключение из общего правила. Белый король встал ниже черного – и это как раз спасает. 12...Sa3 13.♗d2 ♗c4+ (шах) 14.♗:c4+! (контршах)=.

Исправление этюда: Борис Гусев, Карен Сумбатьян, «Schakemd mederland», 1995, 2 приз. Вначале был обнаружен дефект во вступлении, а как стала общедоступной база Налимова, оказалось, что основная позиция после 1.♙b7 при черном короле на e7 для белых проиграна. Цугцвангов не увидели ни соавторы, ни судья, ни читатели журнала: поднять ресурс ...♙d8!! при короле на a6 или c6 «догадался» только компьютер. Интересно, нашел бы его Либуркин?

№11. 1.♗d3+! Необходимо сместить черного короля с поля a6. Ложный

след: 1. ♖:c2?! b:c2 2. ♗c1 ♗h2 3.a4 ♘b7! 4. ♗b2+ ♘a8! 5. ♗c1 ♗g2 6.a5 ♗h2 7.a6 ♗g2 8.a7 ♗h2 9. ♗b2 ♗g1+ 10. ♘d2 ♗d1+ 11. ♘e3 c1♗+. 1... ♘a7 2. ♖:c2 b:c2 3. ♗c1 ♘a8 4.a4! Сейчас и далее на каждом ходу возникают позиции взаимного цугцванга из ложного следа, но с ходом черных. 4... Qh2 5.a5 ♗g2 6.a6 ♗h2 7.a7 ♗g2 8. ♗f4! Белому ферзю теперь доступно поле f4. Угроза мата на b8 лишает черных шансов на победу. 8... Qg1+ 9. ♘e2 ♗d1+ 10. ♘f2, ничья. Табличный взаимный цугцванг показан просто, но со вкусом.

№12. 1. ♖c3! Не выигрывает 1. ♖a3? ♖b1+ 2. ♘c5 (2. ♖b4 ♖f5+ 3. ♘c4+ ♖:b4+ 4. ♘:b4 ♖e4=) 2... ♖f5+ 3. ♘c4 ♖f8 4. ♘c3 ♖f5! 5. ♖da4 ♖c1+ 6. ♘d4 (6. ♘b2 ♖c2+ 7. ♘a1 ♖c1+ 8. ♘b2 ♖c2+ 9. ♘b3 ♖:c6 10. ♖a8+ ♘b7 11. ♖:f8 ♖e6+=) 6... ♖d1+ 7. ♘e5 ♖e1+ 8. ♘d4 ♖d1+ 9. ♘c5 ♖c1+ 10. ♘b5 ♖b1+ 11. ♘c5 ♖c1+ 12. ♘d5 ♖d1+ 13. ♖d4 ♖e6+! Проще достигается ничья при 1. ♖g3? ♖f5+ 2. ♘b4 ♖b1+ 3. ♘c4 ♖a4 (♖f8) или 1. ♖d2? ♖b1+ 2. ♘c5 ♖f5+ 3. ♖d5 ♖:d5+ 4. ♖:d5 ♖a4 5.d7 ♖b5+. 1... ♖b1+ (1... ♖f5+ 2. ♘c4 ♖a4 3.d7 ♖f8 4. ♘c5+-) 2. ♘c4! (2. ♖b4? ♖:b4+ 3. ♘:b4 ♖e4=; 2. ♘c5? ♖f5+ 3. ♘c4 ♖a4 4.d7 ♖b5#!) 2... ♖d1. Этот ход доставляет белым больше всего проблем. Проще выигреш при 2... ♖a4 3.d7 ♖f8 4. ♘d5; 2... ♖g6 3.d7 ♖f8 4.d8 ♗+ ♖:d8 5. ♖:d8+ ♘c7 6. ♖f8!; 2... ♖f5 3. ♘c5! ♘c8 4. ♖h4 ♖h7 (4... ♖f8 5. ♖f4 ♘d8 6. ♖cc4) 5. ♖a3 ♖c1+ 6. ♘d5 ♖f5+ 7. ♘d4. 3.d7 ♖f8 4.d8 ♗+ ♖:d8 5. ♖:d8+ ♘c7 6. ♖h8! Точный выбор ладьи. Тематически ложно как 6. ♖g8? ♘:c6! (6... ♖a4? 7. ♘c5 ♖b5+ 8. ♘d4 ♖b4+ 9. ♘e3! ♖b3 10. ♖g7+ ♘c8 11. ♖:b3+-) 7. ♖g1 ♖c2 8. ♘d4+ ♘d6, и нет 9. ♖g6+?, так и 6. ♖f8? ♖a4! (6... ♘:c6? 7. ♖f1 ведет в решение) 7. ♘c5 ♖b5+ 8. ♘d4 ♖b4+ 9. ♘d5 (9. ♘e3 ♖b3 10. ♖f7+ ♘c8 11. ♖:b3 ♖:b3 12. ♖f6 ♘c7 13. ♘d4 ♘b6=) 9... ♖b5+ 10. ♘e6 ♖b3+ 11. ♘f6 ♖d5, и нет 12. ♖f7+? 6... ♘:c6. Теперь при 6... ♖a4 выигреш несложен: 7. ♘c5 ♖b5+ (7... ♖:c6 8. ♖h7+ ♖d7 9. ♖d3 ♖c1+ 10. ♘b4) 8. ♘d4 ♖b4+ 9. ♘d5(e3). 7. ♖h1 ♘c7 (7... ♘b6 8. ♖d3 ♖c2 9. ♖:b1+ ♖:b1 10. ♖b3+) 8. ♖g1! И снова точный выбор ладьи! Теперь тематически ложно как 8. ♘d3+? ♘d7! 9. ♘d2 ♖c2, и нет 10. ♖h7+?), так и 8. ♖f1? ♘c6 9. ♘d3+ ♘d5! 10. ♘d2 ♖c2, и нет 11. ♖f5+? 8... ♘c6 9. ♖f1! А тут не 9. ♘d3+? ♘d6! 10. ♘d2 ♖c2, и нет 11. ♖g6+? 9... ♘c7 10. ♘d3+ ♘d6 11. ♘d2 ♖c2 12. ♖f6+! ♘e5 13. ♘:c2 с выигрешем. Мощный этюд с многочисленными ложными следами, в основе которых — возможность для белых дать шах ладьей в нужный момент. Почему не в призах и даже не в почетных отзывах? Полное отсутствие адреналина у судьи после просмотра! Извини, Ричард...

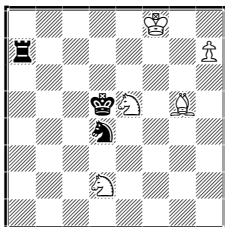
№13. 1. ♖d7! (1. ♖f7? ♖e6+) 1... ♘e6. После 1... ♖e6+ 2. ♘e7 ♖:d7+ 3. ♘:d7 ♖f8+ 4. ♘e7 ♖:h7 5. ♖f4! черный конь попал под доминацию. 2. ♖c4! (2. ♖b3? ♖a8+ 3. ♘g7 ♖f5+ 4. ♘g6 ♖e7+ 5. ♖:e7 ♘:e7 6. ♖f6 ♖h8=) 2... ♖a8+. Лучшее. 2... ♘:d7 3. ♘f7 ♘c6+ 4. ♖e7 ♖a8 5. ♖e5+ ♘d5 6. ♖g6 ♖e6 7. ♘f6! с выигрешем. 3. ♘g7 ♖f5+ 4. ♘g6 ♖e7+ 5. ♖:e7 ♘:e7 6. ♘g7 ♖a1 7. ♖f6 (7. ♖de5? ♖h1=) 7... ♖h1 (7... ♖g1+ 8. ♘h6 ♖h1+ 9. ♖h5) 8. ♖g8+ ♘e6 9. ♖h6 ♖g1+ 10. ♘f8, и разветвление с двукратной жертвой коня:

№13. М. Гарсия
П.Круг

№14. Л.М.Гонсалес
Испания

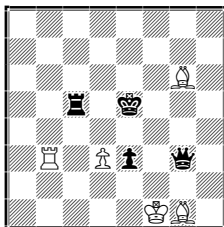
№15. Д.Кэйт,
М.Мински

Аргентина-Австрия
Похвальный отзыв



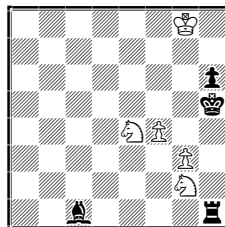
+ 5+3

Похвальный отзыв



= 5+4

Франция-Германия
Похвальный отзыв



+ 5+4

A. 10...Rb1 11.♘d6! ♔:d6 12.♙g7 ♚b8 13.♙g6(f6) ♔e5 (13...♚h8 14.♘f7+)14.♘g8.

B. 10...♚f1+ 11.♙e8 ♚b1 12.♘b6! ♚:b6 13.♘f7 ♚b8+ 14.♘d8+.

Финал с жертвами коня неплох, но вступительная игра мало с ним связана.

№14. 1.d4+! ♔:d4 (1...♙f6 2.♚b6+ ♙g5 3.d:c5 ♚f3+ 4.♙e1 ♚h1 5.♙f1 ♚h3+ 6.♙e1 ♚h4+ 7.♙e2! ♚g4+ 8.♙:e3 ♚:g1+ 9.♙e2! ♚:c5 10.♚a6! ♚b5+ 11.♘d3=) 2.♚:e3! После 2.♙:e3+? ♚:e3! 3.♚:e3 ♙:e3 на доске взаимный известный цугцванг в пользу черных: 4.♘h7 ♚h5 5.♙g6 ♚h6 6.♘c2 ♚h2! 7.♙b3 ♚f2+ 8.♙g1 ♙f3 9.♙d5+ ♙g3-+. Игра разветвляется: A. 2...♚:e3! 3.♙f2!! Но не 3.♙:e3+? ♙:e3-+ со знакомой коллизией. 3...♚c8 4.♙:e3+ ♙:e3 5.♘h5! ♚g8 6.♙d1! =.

B. 2...♚c1+ 3.♚e1+ ♙d5! 4.♙e4+! (4.♚c1? ♚f4+!-) 4...♙e5 5.♚c1 ♚f4+ 6.♙f3!! ♚:c1+ 7.♙f2(g2) ♚c2+ 8.♙g3! ♚g6+ 9.♙f2! ♚b6+ 10.♙g2 ♚b2+ 11.♙g3 ♚d2 12.♙h2! ♙d4 13.♙g1+ ♙e5 14.♙h2 — позиционная ничья.

Хороший синтез двух ничейных позиций.

№15. 1.♙f2! Не выпуская короля на g4. Игра разветвляется. A. 1...♚h2 (1...♚f1 2.g4+ ♙g6 3.♘e4 ♙:f4 4.♘h4#) 2.g4+ ♙g6 3.♘e4 (конь вернулся) 3...h5 (3...♚:g2 4.f5#, 3...♙:f4 4.♘:f4#) 4.♘h4+! Ложно 4.f5+? ♙h6 5.g5+ ♙:g5 6.♘d6 ввиду 6...h4! 4...♚:h4 5.f5+ ♙h6 6.g5+! ♙:g5 7.♘d6 ♙f4 8.♙f7#. B. 1...♚g1 2.g4+ ♙g6 3.♘e4 (конь снова вернулся) 3...h5 4.♘h4+. И здесь нет 4.f5+? ♙h6 5.g5+ ♙:g5 6.♘d6 h4! 4...♙h6 5.g5+. А теперь ошибочен шах конем: 5.♙f5+? ♙g6 6.♘e7+ ♙h6 7.g5+ ♚:g5+ 8.♘:g5 h4! 5...♚:g5+ 6.♙:g5 (6.f:g5+? ♙:g5 7.♘d6 ♙:h4!-) 6...♙:f4 7.♙f7#.

Камерный этюд с россыпью различных матов.

Олег Перваков, Судья конкурса