

# МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «АЛЕКСАНДР МАНВЕЛЯН – 70»

## Раздел этюдов

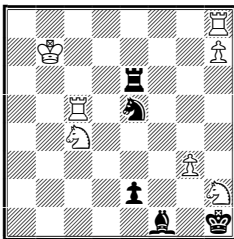
На конкурс памяти известного этюдиста – мастера ФИДЕ Александра Манвеляна (1945-2015) – поступило 40 этюдов от 26 авторов из 15 стран: Аргентины, Армении, Германии, Дании, Израйла, Испании, Италии, Нидерландов, Новой Зеландии, России, Сербии, Словакии, США, Украины и Франции.

Судейская коллегия предлагает такое распределение отличий. Замечания по этюдам следует присылать до 30 октября 2016 года главному судье Алексею Гаспаряну на электронный адрес [g\\_aleks58@bk.ru](mailto:g_aleks58@bk.ru) или судье Сергею Каспаряну по обычной почте: 2-й пер. ул. Маркарян д. 15, кв. 20, Ереван 0078, Армения.

### № 1. М. Мински

Германия

I приз

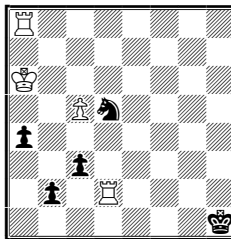


+ 7+5

### № 2. Х. Хейден, Й. Афек

Нидерланды-Израиль

II-III приз

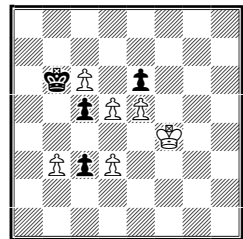


+ 4+5

### № 3. О. Перваков,

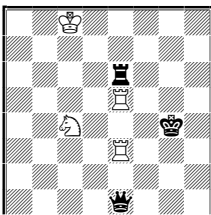
К. Сумбатян (Россия)

II-III приз



+ 6+4

**№ 1. 1. ♖f8!** ♜g2+ [1...e1 ♖ 2. ♜:f1++] 2. ♜c8! [2. ♜c7? ♜e7+! 3. ♜d8 e1 ♖ 4.h8 ♖ ♖d1+ 5. ♜:e7 ♜g6+ 6. ♜f6 ♜:h8 7. ♜:h8 ♖d4+=; 2. ♜f3? ♜:f3 3.h8 ♖+ ♜g1 4. ♖a1+ e1 ♖ 5. ♖:e1+ ♜:e1+ 6. ♜b8 ♜g6=] 2... ♜g6 [2...e1 ♖ 3.h8 ♖+] 3.h8 ♖ [3. ♜h5? ♜g1! 4.h8 ♖ ♜:h8 5. ♜e5! ♜g6! 6. ♜ef3+ ♜f2 7. ♜f7 ♜e8+ 8. ♜d7 ♜f8=] 3... ♜:h8 4. ♜:h8 ♜h3! [4...e1 ♖ 5. ♜f3++] 5. ♜:h3 [5. ♜f3? ♜e8+/♜h6+ 6. ♜b7 ♜:h8=] 5... ♜g2 6. ♜f3! ♜:f3 7.g4+ [7. ♜e5+? ♜g2!+=; 7. ♜h1? e1 ♖ 8. ♜:e1 ♜:e1 9. ♜g5 ♜c1=] 7... ♜f4 [7... ♜:g4 8. ♜e3 e1 ♖ 9. ♜ce5!+ см. главный вариант; 7... ♜g2 8. ♜e3 e1 ♖ 9. ♜:e1+] 8. ♜e3! [8. ♜f5+? ♜:g4 9. ♜e3 ♜:f5=; 8. ♜e5? ♜:e5 9. ♜:e5 e1 ♖ 10. ♜d3+ ♜:g4 11. ♜:e1 ♜:h3=] 8... e1 ♖ [8... ♜:e3 9. ♜:e3 e1 ♖ 10. ♜g2++] 9. ♜f5+ ♜:g4 10. ♜fe5!!



Тема хватки. 10... ♜c6+ [10... ♖:e3 11. ♜:e3+ ♜f4 12. ♜:e6+; 10... ♜:e5 11. ♜:e5+ ♜f4 12. ♜:e1+; 10... ♖b4 11. ♜3e4+ ♜f3 12. ♜:e6+] 11. ♜d7! [11. ♜b7? ♖b4+! 12. ♜:c6 ♖:c4+=] 11... ♖h1 [11... ♖:e3 12. ♜:e3+ ♜f4 13. ♜f5+ ♜:e3 14. ♜:c6+ ] 12. ♜3e4+ [12. ♜5e4+? ♜f5 13. ♜:c6 (13. ♜d6+ ♜:d6+ 14. ♜:d6=) 13... ♖:e4+ 14. ♜:e4 ♜:e4=] 12... ♖:e4 [12... ♜g3 13. ♜:c6+] 13. ♜:e4+ ♜f5 14. ♜e5+ ♜f4 15. ♜:c6+—

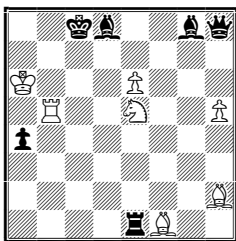
**№ 2. 1. ♜h8+** [1. ♜:d5? b1 ♖ или 1. ♜d1+? ♜g(h)2=] ♜g1 2. ♜g8+ ♜f1 [2... ♜h1 e.g. 3. ♜:d5 b1 ♖ 4. ♜h5#] 3. ♜f8+ [3. ♜:d5? b1 ♖ 4. ♜f8+ ♜e2 5. ♜e5+ ♜d3! 6. ♜d8+ ♜c4 =, e.g. 7.c6 ♖g6]. Два варианта:

A) 3... ♔e1 4. ♚:d5 b1 ♖ 5. ♚e5+ ♔d2 6. ♚d8+ ♔c2 [6... ♔c1 7. ♚e1+ ♔c2 8. ♚:b1 ♔:b1 9. ♚d1+ см. в главном варианте 10. ♚d1+] 7. ♚e2+ ♔c1 8. ♚e1+ ♔c2 9. ♚:b1 ♔:b1 10. ♚d1+! [Тематически ложно 10. ♚b8+? – и теперь черные не могут играть 10... ♔a2? 11. ♚h8(e8,f8,g8) a3 12.c6 ♔b2 13. ♚b8+ ♔c1 14. ♔b5 (♚a8) a2 15. ♚a8 (♔b5) ♔b1 16.c7 a1 ♖ 17. ♚:a1+ – белые побеждают, т. к. их король достаточно близко, например: 17... ♔:a1 18. ♔b4 c2 19.c8 ♖ ♔b1 20. ♔b3 c1 ♖ 21. ♖f5+ ♔a1 22. ♖a5+ ♔b1 23. ♖a2#. Но: 10... ♔a1! 11. ♚h8 a3 12.c6 a2! (благодаря 10... ♔a1!) 13.c7 ♔b2 14. ♚h1 a1 ♖(♚) + 15. ♚:a1 ♔:a1 16.c8 ♖ c2 17. ♖:c2 пат] 10... ♔b2 [10... ♔c2 11. ♚h1 a3 12.c6 a2 13.c7 ♔b2 14.c8 ♖+] 11.c6 a3 [11...c2 12. ♚h1 a3 13.c7 см. главный вариант] 12.c7 c2 13. ♚h1 (e1,f1,g1) a2 14.c8 ♚! [14.c8 ♖? a1 ♖+ 15. ♚:a1 ♔:a1 16. ♖:c2 пат] 14...a1 ♖+ 15. ♚:a1 ♔:a1 16. ♚:c2+-;

B) 3... ♔f4 [3... ♔f6 4. ♚:f6+; ♔g1 4. ♚:d5 b1 ♖ 5. ♚g5+ ♔h1 6. ♚h8+] 4. ♚:f4+ ♔e1 5. ♚h2! [5. ♚g2? a3! 6. ♚h4 ♔f1 7. ♚c2 ♔g1 8. ♚g4+ ♔f1 9. ♚f4+ ♔g1=] 5...a3 6. ♚g4 ♔f1 7. ♚h1+ ♔e2 8. ♚g2+ ♔e3 [8... ♔f3 9. ♚c2 a2 10. ♚:c3+ ♔g2 11. ♚cc1+-] 9. ♚g3+ ♔d4 [9... ♔f4 10. ♚:c3 a2 11. ♚cc1+-] 10. ♚d1+ ♔c4 [10... ♔:c5 11. ♚:c3+ +-] 11.c6 a2 [11...c2 12.c7! c:d1 ♖ 13.c8 ♖+ +-] 12. ♚gg1! c2 13.c7 c:d1 ♖ 14.c8 ♖+ +- , например: 14... ♔b3 15. ♚g3+ ♔b4 16. ♖c3+ ♔a4 17. ♖c4#.

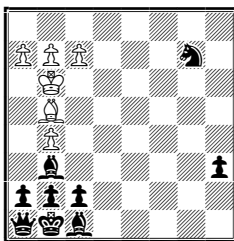
№ 3. 1.c7! Сразу же тематический ложный след: 1. ♔e3? e:d5 2.d4!? c:d4+ 3. ♔d3 ♔c7!! 4.b4 ♔:c6 — взаимный цугцванг в пользу черных: 5. ♔c2 d3+! 6. ♔:c3 d4+ 7. ♔:d3 ♔d5 — черный король успел занять ключевое поле d5, ничья. Совсем слабо 1.d:e6? c2 2.e7 c1 ♖+ 3. ♔f5 ♖f1+ 4. ♔e6 ♖h3+, и черные легко выигрывают. 1... ♔b7! Черный король обходит минное поле: 1... ♔:c7 2.d6+! ♔c6 3. ♔e3, и всё кончено. Посоревноваться в ферзевом окончании после 1...c2 2.c8 ♖ c1 ♖+ черным суждено недолго: 3. ♔g4! ♖g1+ 4. ♔h5!, и белый король благополучно уходит от погони — 4... ♖h1+ 5. ♔g6 ♖:d5 6. ♖b8+ ♔a5 7. ♖d6 ♖f3 (безнадежен пешечный эндшпиль при 7... ♖:b3 8. ♖:c5+ ♔a6 9. ♖c4+) 8. ♖:c5+ ♔a6 9.b4 ♖:d3+ 10. ♔f7 с очевидным выигрышем. 2. ♔e3! Привлекать черного короля на поле c8 — себе дороже: 2.c8 ♖+? ♔:c8 3. ♔e3 e:d5 4.d4 c:d4+ 5. ♔e2 ♔d7!, и выигрывают уже черные. 2...e:d5 3.d4! c:d4+ 4. ♔e2!! Понятно, не 4. ♔d3? ♔:c7 5.b4 ♔c6, и знакомый взаимный цугцванг: 6. ♔c2 d3+! 7. ♔:c3 d4+ 8. ♔:d3 ♔d5=. 4... ♔:c7. Попытка потерять темп 4... ♔c8 не приходит по причине ускорения пешки «b»: 5.b4 ♔:c7 6.b5 с победой. 5.b4! ♔c6. Приходится — за пешкой «b» нужен глаз да глаз: 5...c2 6. ♔d2 d3 7.b5+- 6. ♔d3! Теперь взаимный цугцванг в пользу белых! 6... ♔b5 7.e6 ♔c6 8.b5+! ♔d6 9.b6 +-.

№ 4. С. Нильсен  
Дания  
IV приз



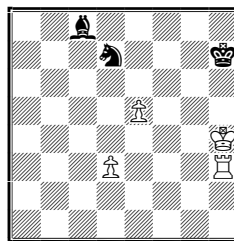
+ 7+6

№ 5. М. Кампиоли  
Италия  
V приз



= 6+9

№ 6. Л. Гонсалес  
Испания  
I почетный отзыв



+ 4+3

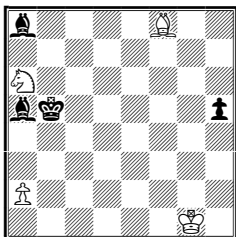
№ 4. 1. ♖h3 ♜f6 2. ♜b8+! ♜:b8 3. ♜d7++ ♜c8 4. ♜b6+! ♜:b6 5.e7+ ♜e6 6.e8 ♜ ♜d8+ 7. ♜c6+ ♜c7 8. ♜:c7 ♜f1+! 9. ♜a7! ♜f7 10. ♜a8! ♜:c7 11. ♜:e6+ ♜:e6 12. ♜:e6+ ♜d8 13. ♜g8+ +.

№ 5. 1.c8 ♜! [1.a8 ♜? ♜e3+ 2. ♜a6 ♜c1 3.b8 ♜/c8 ♜ b1 ♜+ или 1.b8 ♜? ♜e3+ +, как при 1.a8 ♜?] 1... ♜e3+ [1...h2 2.b8 ♜ ♜e3+ 3. ♜a6 h1 ♜ 4.a8 ♜ ♜h6+ 5. ♜cc6 c1 ♜ 6. ♜d3+ ♜c2 7. ♜bb5 ♜:c6+ 8. ♜:ac6=] 2. ♜a6 ♜c1 [2...h2 3.a8 ♜ h1 ♜ 4.b8 ♜ ♜h6+ 5. ♜cc6=; 2... ♜:a7 3. ♜:a7 h2 (3...c1 ♜ 4.b8 ♜=) 4. ♜h3 h1 ♜ 5. ♜:h1+ c1 ♜ 6. ♜f3=] 3. ♜:h3 [3. ♜c3? b1 ♜ – и далее как в главном варианте, но черные выигрывают после 12... ♜b2, т. к. ход 13. ♜g2+ невозможен из-за пешки h3] 3...b1 ♜ 4. ♜:e3+ ♜b2 5.b8 ♜! [5.a8 ♜? c1 ♜ 6. ♜d4+ ♜c3 7. ♜:c3+ ♜:c3 8.b8 ♜ ♜g6+! →] 5...c1 ♜ 6. ♜be5+! [6. ♜ee5+? ♜a3 7.a8 ♜ ♜ac3+→] 6... ♜a3 7.a8 ♜ ♜:e5 8. ♜:e5 ♜d5! [8... ♜a4!? 9. ♜:a4 ♜:a4 10. ♜b6+ ♜:b4 11. ♜b5+! += вечный шах № 1] 9. ♜:e5! [9. ♜:a5? ♜c8+ 10. ♜a5 ♜f5! 11.h4 ♜:b4+ 12. ♜b6 ♜d4! →] 9... ♜c3! [9...a1 ♜! 10. ♜b6+! ♜b2 11. ♜d4+! (11. ♜e5+? ♜c3 12. ♜g2+ ♜a3 13. ♜a8+ ♜:b4 14. ♜f8+ ♜b3 15. ♜f7+ ♜e6! →) 11... ♜c3 12. ♜g2+ ♜a3 13. ♜a8+ ♜b3 14. ♜ad5+! = вечный шах № 2. Но не 14. ♜dd5+? ♜b2 15. ♜g2+ ♜bc2! →] 10. ♜c4! [10. ♜b6/ ♜b7+? ♜b2 11. ♜d3 ♜:b4+ 12. ♜c6 a1 ♜ 13. ♜e5+ ♜c3+! →] 10... ♜:c4 [10... ♜e3 11. ♜d7! a1 ♜ 12. ♜b5+ ♜b2 13. ♜g2+ ♜a3 14. ♜a8+= вечный шах № 3] 11. ♜:c4 a1 ♜ 12. ♜b5+ [12. ♜b6/? ♜b7+? ♜:b4+→] 12... ♜b2 13. ♜g2+ ♜c2 14. ♜:g7+ ♜b1 [14... ♜c3 15. ♜g2+ ♜a3 16. ♜a8+= вечный шах № 4] 15. ♜g1+ ♜c1 16. ♜g6+! = вечный шах № 5. Но не 16. ♜d3+? ♜a2 17. ♜c4+ ♜:c4+! →. Белые реализовали 5 позиционных ничьих с великолепными ходами, несмотря на сильную контригру черных.

№ 6. 1.d4! [1.e6? ♜c5 2.e7 ♜d7 3. ♜e3 ♜e8 4.d4 ♜a6 5. ♜b3 ♜c7 6. ♜b8 ♜f7=] 1... ♜:e5! [1... ♜b6 2. ♜c3 ♜f5 3. ♜c5 ♜e4 4.e6 ♜d5 5.e7 ♜f6 6. ♜g5 ♜g7 7. ♜e5 ♜g6 8. ♜e6 ♜h7+ 9. ♜f4 ♜e8 10. ♜f5 ♜f7 11. ♜h6+→] 2. ♜c3 ♜g6+ 3. ♜g5 ♜d7! 4. ♜c7 ♜f8 5. ♜f6! ♜g8 6.d5! [6. ♜c5? ♜h7+ 7. ♜e7 ♜g4! 8. ♜c3 ♜g7 9. ♜g3 ♜f6=] 6... ♜h7+ 7. ♜e7 ♜g4! 8. ♜c4! [8. ♜c1? ♜g7! 9. ♜g1 ♜f6 10.d6 ♜g6! 11. ♜:g4+ ♜:g4 12.d7 ♜e5 13.d8 ♜ ♜c6+=] 8... ♜f5! 9. ♜c1! [9. ♜f4? ♜c8 10. ♜f7 (10. ♜c4 ♜f5 11. ♜c1 потеря времени) 10... ♜b7 11.d6 ♜c8 12. ♜f1 ♜g7 13. ♜c1 ♜f5! 14. ♜g1+ ♜h6 15. ♜f7 ♜g5+ 16. ♜f6 ♜e4+ 17. ♜:f5 ♜:d6+ 18. ♜e5. По сравнению с главным вариантом после 15-го хода, черный король стоит на h6, поэтому 18... ♜e8! 19. ♜g8 ♜g7=] 9... ♜g7 10. ♜g1+ ♜h6! [10... ♜g6 11. ♜f1 ♜d3 12. ♜f7+ ♜g6 13.d6 ♜b5 14. ♜f3 ♜c6 15. ♜c3 ♜b5 16. ♜c5 ♜a4 17. ♜a5 ♜c6 18. ♜a6 ♜b5 19. ♜b6 ♜a4 20.d7+ →] 11. ♜f7! Выжидательный ход. 11... ♜h5! [11... ♜h3 12. ♜h1 ♜g5+ 13. ♜f6 ♜h5 14. ♜:h3+ →] 12.d6! [12. ♜g7? ♜h6 13. ♜g2 (13. ♜g1 ♜h5 14.d6 потеря времени) 13... ♜e4 14. ♜h2+ ♜g5 15.d6 ♜f6=; 12. ♜g7? ♜g5 13. ♜f6 ♜g4! 14. ♜h1+ ♜h3 15.d6 ♜d7! 16. ♜e7 ♜g4 позиционная ничья] 12... ♜g5+ 13. ♜f6 ♜e4+ 14. ♜:f5 ♜:d6+ 15. ♜e5! Черный король на h5. 15... ♜f7+ [15... ♜e8 16. ♜g8+→] 16. ♜f6 ♜d6 17. ♜e1! →. Белые забирают коня, например: 17... ♜g4 18. ♜b6 ♜b5 19. ♜e4+ ♜f3 20. ♜b4 ♜c7+ 21. ♜e5 ♜e3 22. ♜b7 ♜a6 23. ♜d6 ♜d4 24. ♜b6 →.

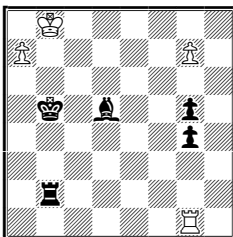
№ 7. 1. ♜b8 [1. ♜c5? ♜b6 →] 1... ♜b6+! 2. ♜f1 ♜c7 3.a4+! [3. ♜d7? h4 4. ♜f6 (4.a4+ ♜a5/ ♜a6 →) 4... h3 5. ♜g4 ♜f3 →] 3... ♜a5! [3... ♜c4 4. ♜d7 =] 4. ♜b4+! ♜:a4 [4... ♜:b4 5. ♜a6+ ♜:a4 6. ♜:c7 =; 4... ♜b6 5. ♜d7+ =] 5. ♜a6 ♜g3! 6. ♜e1! [6. ♜c5? ♜b7! (6... h4? 7. ♜f2 =) 7. ♜b4 h4! →] 6... ♜d6! 7. ♜f2! [7. ♜g1? ♜c6/ ♜d5/ ♜f3 (7... ♜b7/ ♜e4? 8. ♜g3! ♜:g3 9. ♜c5+ =. Тематически ложно 7... ♜b5? 8. ♜b4! ♜e5 9. ♜c3! ♜g3 10. ♜e1! ♜:e1 11. ♜c7+ ♜c6 12. ♜:a8 =) 8. ♜f2 ♜b5 →] 7... ♜b5 [7... ♜b7 8. ♜c5+ =] 8. ♜c5! ♜e5 [8... ♜:c5 9. ♜c7+ ♜c6 10. ♜:a8 =] 9. ♜d4! ♜f4 10. ♜e3! [10. ♜c5? h4! 11. ♜d3 h3! 12. ♜f2 h2 →] 10... ♜g3 11. ♜f2 [11. ♜c5? h4! 12. ♜d3 h3 →] 11... ♜d6 12. ♜c5 ♜h2 13. ♜g1 ♜:g1 [13... ♜:a6 14. ♜:h2 =] 14. ♜c7+ [14. ♜:g1? ♜:a6 →] 14... ♜c6 15. ♜:a8=.

№ 7. Д. Кейт, М. Мински  
Франция-Германия  
II почетный отзыв



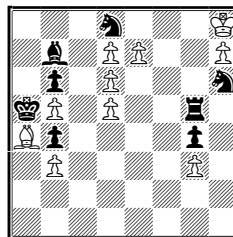
= 4+4

№ 8. М. Кампиоли  
Италия  
III почетный отзыв



= ход черных 4+5

№ 9. М. Зинар  
Украина  
Спец. почетный отзыв



= 10+8

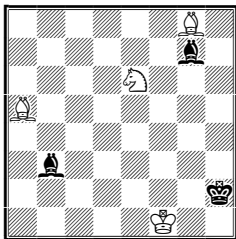
**№ 8. 1...♙c6+!** [1...♙a6+ 2.♗c7 ♜:a7 3.♞:g4 ♞b7+ 4.♗d6!= (4.♗d8? ♞:g7! →); 1...♙c5+ 2.♗c8!= (2.♗c7? ♞b7+ 3.♗c8/♗d8 ♞:g7→)] **2.♗c8** [2.♗a8? ♗c7#] **2...♞a2 3.♞c1+!** [3.♗b8? ♗d7 4.♞b1 ♞a5 5.♞b7+ ♗e8 6.♞c7 ♞b5+ 7.♗c8 ♜e6+ 8.♞d7 ♞a5! → или 3.♞:g4 ♞:a7 4.♞:g5 ♞a8#] **3...♗d6 4.♞c7!** [4.♗b8? ♞b2+ 5.♗c8 ♜e6+ 6.♗d8 ♞a2 7.♞d1+ ♗e5 8.♞e1+ ♗f6 →] **4...g3!** [4...♜e6+!? 5.♗b8 g3 6.♞c2 ♞:c2 7.g8♗ ♜:g8 8.a8♗ ♞b2+ 9.♗c8 ♜e6+ 10.♗d8 g2 11.♗a3+ ♗d5 12.♗a5+ ♗e4 13.♗:g5=] **5.♞d7+ ♗c6** [5...♗e5/♗c5? 6.♞:d5+ →] **6.♞c7+ ♗b6 7.♗b8 g2 8.♞c1** [8.♞b7+? ♗c6 9.♞c7+ ♗d6! 10.♞c1 ♞b2+ 11.♗c8 ♞c2+ 12.♞:c2 g1♗ →] **8...g4** [8...♞e2 9.a8♜+! = (9.a8♗? ♞e8+ 10.♞c8 ♜:a8 11.♞:e8 g1♗→ или 9.g8♗? ♜:g8 10.a8♗ ♞e8+ 11.♞c8 ♞:c8+ 12.♞:c8 g1♗ 13.♗b7+ ♗a5 →)] **9.♞e1** [слабая дуаль 9.♞b1+ ♗c5! 10.♞d1! (см. главный вариант). Но не 9.♞d1? ♞e2 10.a8♜+!? (10.a8♗ ♞e8#) 10...♗c6 11.♞c1+ (11.♜c7 ♜c4 12.♞c1 ♗d7 13.♞:c4 g1♗ →) 11...♗d6 12.♜c7 ♜g8 → или 9.♞g1? ♞e2 10.a8♜+!? (10.a8♗ ♞e8#) 10...♗c6 11.♜c7 ♜c4 12.♞c1 ♗d7! 13.♞d1+ ♗e7! →] **9...♗c5! 10.♞d1!** [10.♞e1? ♗d6 11.g8♗ (13.a8♗ ♞:a8#) 11...♜:g8 12.a8♗ ♞:a8+ 13.♗:a8 g3 14.♞g1 ♗e5 15.♞:g2 ♗d5+ 16.♗a7 ♜:g2+ или 10.♞c1+? ♗d6 11.♞d1 ♗e7 12.♞:d5 g1♗ 13.g8♗ ♗:a7+ → или 10.♞g1? ♞e2 11.♞c1+ ♗b4 12.♞b1 ♗c3 13.♞c1+ ♗b2! →] **10...♗c4** [10...♞b2+ 11.♗c8! ♜e6+ 12.♗c7! ♞a2 13.♗b7/♗b8 ♞b2+ 14.♗c7! =] **11.♞g1** [11.♞e1? ♗d3 12.♞g1 ♞e2! 13.g8♗ ♜:g8 14.♞:g2 ♞e8+ 15.♗c7 ♜e6 16.♗d6 ♜f5! → или 11.♞c1+? ♗d3 12.♞g1 ♞e2! →, как при 11.♞e1?] **11...♞e2 12.g8♗ ♜:g8 13.♞:g2!** [13.a8♗? ♞e8+ 14.♗a7 ♞:a8+ 15.♗:a8 g3 16.♞:g2 ♗d5+ 17.♗a7 ♜:g2+] **13...♞e8+!** [13...♞:g2 16.a8♗=] **14.♗c7** [14.♗b7? ♗d5+ →] **14...♜e6 15.♗d6** [15.♞f2? ♗d3 16.♞f4 ♗e3 17.♞a4 ♞a8! → или 15.♞a2? ♞a8! →] **15...♜f5 16.♞f2** [16.♞e2? ♞a8! →] **16...♜e4 17.♞f4!**=.

Автор пишет: «Структура типична для классических этюдов (при всего 9 фигурах в начальной позиции). Естественная позиция (ее можно вносить в практическое руководство по эндшпилю). Различные попытки. Борьба за превращения пешек. Превращение в ферзя. Слабое превращение в коня. Избегание мата. Жертвы. Отказ от взятия незащищенной фигуры. Великолепные ходы (как в главном варианте, так и в дополнительных). Множество тихих ходов: из 32 ходов 25 тихие при всего лишь 2 взятиях и только 5 шахах! Сильная (и опасная) контригра черных. Игра по всей площади доски и, к тому же, с движением всех фигур. Интересный и полезный этюд для практиков».

**№ 9. 1.e:d8♜!** Очень «длинный» конь: защищает от мата короля на h8 и грозит королю на a5! **1...♜a8!** [1...♜:d5 слабее. Оставляя белым пешку, чёрные оставляют им возможность ошибиться.] **2.♜b7+!** Раз! [2.♜c6+? ♜:c6 3.d8♜ ♜:b5 4.d7 ♗a6 5.d6

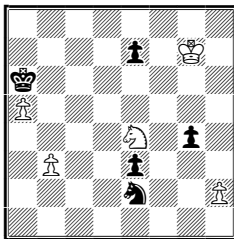
♖g6 6. ♘:b5+ ♘:b5→ 2... ♘:b7 3.d8 ♘! ♘a8! 4.d7 ♖g6! 5.d6! [Плохо поспешное  
 5. ♘b7+? ♘:b7 6.d8 ♘ ♘a8 7.d6 ♖:d6 8. ♘c6+ (8. ♘f7 ♘:f7+ 9. ♘g7 ♘d5→) 8... ♘:c6  
 9.b:c6 ♖g6 10.c7 ♘f7#] 5... ♖g5 [5... ♖:d6 6. ♘c6+ ♘:c6 7.b:c6 ♖g6 8.d8 ♘+] 6. ♘b7+!  
 Два! 6... ♘:b7 7.d8 ♘! ♘a8 8.d7 ♖g6 9. ♘b7+! Три! 9... ♘:b7 10.d8 ♘! ♘a8  
 [10... ♘f7+ 11. ♘:f7 ♘d5 12. ♘d8=] 11. ♘b7+! Четыре! 11... ♘:b7 пат. Систематическое  
 движение с 4-кратной жертвой превращённого коня.

**№ 10. К. Сумбятян**  
 Россия  
**Спец. почетный отзыв**



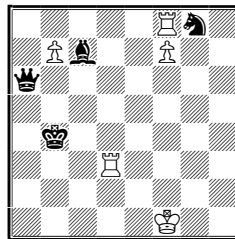
+ 4+3

**№ 11. В. Тарасюк**  
 Украина  
**Похвальный отзыв**



= 5+5

**№ 12. М. Глинка,**  
**Л. Кекели (Словакия)**  
**Похвальный отзыв**



+ 5+4

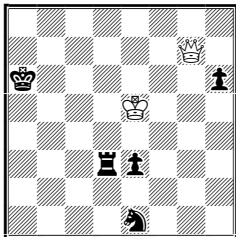
**№ 10. 1. ♘c7+ ♘h1** [1... ♘h3 2. ♘f4+ (2. ♘g5+? ♘g4=) 2... ♘~ 3. ♘:b3 +→] 2. ♘h7  
 ♘c4+ 3. ♘f2 ♘d4+! 4. ♘:d4 ♘d3! 4. ♘g8! [4. ♘h2? ♘:h7 5. ♘g1 ♘d3! =] 4... ♘c4!  
 5. ♘h2!! ♘:g8 6. ♘g1 ♘c4/♘h7 7. ♘f5/♘e2 ♘~ 8. ♘g3#. К сожалению, финал этого  
 этюда оказался неоригинален: [♘c7, ♘a4, ♘g1, ♘e4 – ♘a8, ♘b5. Выигрыш.  
 С. Изенеггер и Е. Херцог, «Schweizerische Schachzeitung», 1941. 1. ♘d1! ♘e2!  
 2. ♘a7!! ♘:d1 3. ♘b8! +→]. Но только финал.

**№ 11.** При полном материальном равенстве положение белых, кажется,  
 безнадежным, ведь за проходную e3 можно откупиться лишь ценой собственного  
 коня. Где же путь к спасению?! **1.b4.** Авантюрно 1. ♘g6? ♘f4+ 2. ♘f5 e2, с  
 поражением. Не спасает и 1. ♘h6? ♘:a5 2. ♘g5 g3! 3.h:g3 ♘b4! 4.g4 ♘:b3 5. ♘h4  
 ♘c4 →. **1... ♘f4 2. ♘c3!** Грубо 2. ♘g3? ♘h5+! 3. ♘:h5 e2 →. **2... e2 3. ♘:e2 ♘:e2**  
**4. ♘h6!!** Тематический ложный след 4. ♘g6? g3! 5.h:g3 ♘:g3 6. ♘g5 ♘e2 7. ♘f5 ♘d4+  
 8. ♘e5 ♘c6+ 9. ♘e6 ♘b5 10. ♘d5 (10. ♘d7 e5 →) 10... ♘:b4+ 11. ♘e6 ♘c6, чёрные  
 сохраняют пешку и выигрывают. **4... g3! 5.h:g3 ♘:g3 6. ♘g6!** Теперь ложно 6. ♘g5?  
 ♘e2 7. ♘f5 ♘d4+ 8. ♘e5 ♘c6+ 9. ♘e6 ♘b5 10. ♘d5 ♘:b4+ 11. ♘e6 ♘c6 →. **6... ♘b5**  
**7. ♘g6! ♘e2!** Слабее 7... ♘e4+ 8. ♘f5 ♘d6+ 9. ♘e5(e6) =. **8. ♘f5 ♘d4+ 9. ♘e5 ♘c6**  
**10. ♘e6 ♘a6 11. ♘d7!** Плохо 11. ♘d5? ♘:b4+ 12. ♘e6 ♘c6 →. **11... ♘b5.** 11... e5?!  
 12. ♘:c6 e4 13.b5+ →. **12. ♘e6,** с позиционной ничьей, избегая 12.a6? e5 13. ♘d6 e4 →.

**№ 12. 1.b8 ♖+ [1.f:g8 ♖? ♖:d3+ = (вечный шах) или 1. ♘e2? ♖e6+ 2. ♘d1 ♖g4+ =]**  
**1... ♘:b8 2. ♖:b8+ ♘a4** [2... ♘a5 3. ♖a8 ♖:a8 4. ♖a3+ →] 3. ♖b4+! [тематически ложно  
 3. ♖bb3? ♖f6+ 4. ♖f3 ♖:f7! 5. ♖a3+ ♘b4 6. ♖:f7 ♘:a3 7. ♘e2 ♘b4 8. ♘d3 ♘c5 9. ♘e4  
 ♘d6=]. Или 3.f:g8 ♖? ♖:d3+ 4. ♘g2 ♖e2+ = (вечный шах)] **3... ♘:b4 4.f8 ♖+ ♘c4**  
**5. ♖d6 ♖b5** [5... ♖a1+ 6. ♘g2 ♖b2+ 7. ♘h3 ♖h8+ 8. ♘g4+→] **6. ♖d1! zz** [6. ♘f2 ♖c5+  
 7. ♘f1 ♖b5 8. ♖d1+ потеря времени] **6... ♘b3+** [6... ♘c3+ 7. ♘f2! ♖b6+ 8. ♘f3! ♖c6+  
 (8... ♖f6+ 9. ♖:f6+ ♘:f6 10. ♖d6 ♘e8 11. ♖e6 ♘g7 (11... ♘c7 12. ♖c6+) 12. ♖e5 ♘d4  
 13. ♘f4+→) 9. ♘g3! ♖c7+ 10. ♘g4 ♖c4+ 11. ♘g5 ♖b5+ 12. ♖f5 ♖:f5+ 13. ♖:f5 ♘e7+  
 14. ♘f6+→] **7. ♘f2! ♖b6+ 8. ♘f3!** [тематически ложно 8. ♘e2? ♖e6+ 9. ♘f2 ♖f6+  
 10. ♖:f6 ♘:f6=] **8... ♖f6+** [8... ♖c6+ 9. ♘f4 ♖c7+ 10. ♘g4! ♖c4+ 11. ♘g5 ♖b5+

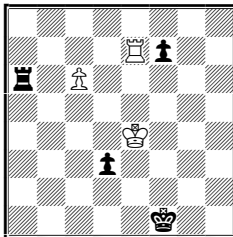
12. ♔g6! ♚c6+ 13. ♛d6! ♚e4+ 14. ♔g7! ♚e7 15. ♚b8+ ♔c3 16. ♚c7+ +-) 9. ♚:f6 ♚:f6 10. ♛d6 ♚e8 11. ♛c6 ♔b4 12. ♔e4 ♔b5 13. ♔d5+-). Мередит. Взаимный цугцванг с тематическими попытками. Вечный шах. Батарейная игра.

**№13. П. Арестов, М. Гарсиа**  
Россия-Аргентина  
**Похвальный отзыв**



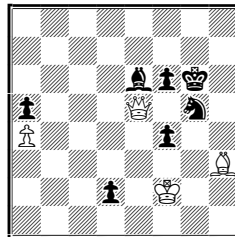
+ 2+5

**№ 14. П. Арестов**  
Россия  
**Похвальный отзыв**



+ 3+4

**№ 15. В. Лебедев, М. Зайцев**  
Россия-Германия  
**Похвальный отзыв**



= 4+7

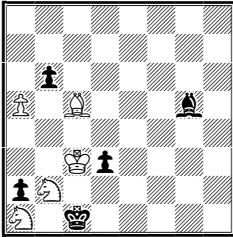
**№ 13. 1. ♚f6+!** [1. ♔e4? ♔b5! (1... ♛d1? 2. ♚f7+- или 1... ♔b6? 2. ♚g3 e2 (2... ♛d1 3. ♚:e3+ ♔c6 4. ♚c3+ ♔d7 5. ♔f4+-) 3. ♚:e1 ♛d8 4. ♚b4!+-) 2. ♚b2+ ♔c6! 3. ♚c1+ ♔d7! 4. ♚:e1 ♛d6 5. ♔f5 ♛e6 6. ♚b4 (6. ♚d1+ ♔e7 7. ♚d5 ♛f6+-) 6... ♛e8 7. ♚b7+ ♔d8= или 1. ♔f4? ♛d1! 2. ♚:h6+/g6 ♔b7!]=] **1... ♔a5 2. ♚f1!** [2. ♔e4? ♛d1 3. ♚b2 (3. ♚c3+ ♔a4 4. ♚c4+ ♔a3=) 3... ♛d7! 4. ♚c3+ ♔b5 5. ♚:e1 ♛e7=] **2... ♛d1 3. ♚e2 ♛c1** [3... ♔d3+ 4. ♔f5! (4. ♔d4? ♔b2+! 5. ♔:e3 ♛d3+ 6. ♔e4 ♛b3=) 4... ♔f2 5. ♚:e3+-] **4. ♚a2+!** [4. ♚:e3? ♔b4 5. ♚:c1 ♔d3+=] **4... ♔b5** [4... ♔b6 5. ♚b2+ ♔a5 6. ♔d6! (6. ♔d5? e2 7. ♚:c1 ♔d3!-=; или 6. ♔e4? ♛c7! 7. ♚e5+ ♔b6=) 6... ♛d1+ 7. ♔e7!+-] **5. ♚b2+ ♔a4 6. ♔e4!** [6. ♚:c1? ♔d3+=] **6... ♛c7** [6... ♛c2 7. ♚a1+- или 6... ♛c4+ 7. ♔d5+-] **7. ♚e2!** [7. ♚a1+? ♔b5 8. ♚:e1 ♛e7+-] **7... ♛e7+** [7... ♔b3 8. ♚:e1 e2 9. ♚b1+-] **8. ♔d5!!** [8. ♔d4? ♛d7+ 9. ♔c5 ♔d3+= или 8. ♔f4? ♔g2+ 9. ♚:g2 e2 10. ♚c6+ ♔b3= или 8. ♔f5? ♔f3 9. ♚c4+ ♔a5 /a3 10. ♚c5+ ♔a4 11. ♚:e7 e2 12. ♚:e2 ♔d4+=] **8... ♔d3! 9. ♔c4!** [9. ♚:d3? ♛d7+=] **9... ♔e5+** [9... ♛d7 10. ♚a2#] **10. ♔c5! ♔d3+** [10... ♛c7+ 11. ♔d6+- или 10... ♔b3 11. ♚:e3+- или 10... ♔d7+ 11. ♔d6+-] **11. ♚:d3** [11. ♔d6? ♛e6+! 12. ♔d7 ♔c5+=] **11...e2 12. ♚b1!** [12. ♚c2+? ♔a3 13. ♚c3+ ♔a2=] **12... ♔a3** [12...e1 ♚ 13. ♚a2#] **13. ♔c4 e1 ♚** [13... ♛c7+ 14. ♔d3+-] **14. ♚b3#**. Доминанция – ферзь против ладьи и слона.

**№ 14. 1. c7 ♛c6** [1...d2 2.c8 ♚d1 ♚ 3. ♚:a6+ +- или 1...f5+!? 2. ♔e3! ♛c6 3. ♔:d3 - см. главный вариант] **2. ♔e3!!** [2. ♔:d3? f5! zz 3. ♔d4 ♔g2! 4. ♔e5 ♛c5+ 5. ♔d6 ♛:c7! 6. ♛:c7 f4 7. ♔e5 f3 8. ♔f4 f2=] **2...f6!** [2...f5 3. ♔:d3 - см. главный вариант] **3. ♔d2!** [3. ♔:d3? f5! = zz] **3...f5 4. ♔:d3 zz f4** [4... ♔g1 5. ♛e1+ ♔f2 6. ♛e2+ ♔f3 7. ♛c2 +- или 4... ♛c1 5. ♔d2 ♛c6 6. ♛e1+ ♔f2 7. ♛c1 +- или 4... ♛c5 5. ♔d4 ♛c1 6. ♔e5 ♛c5+ 7. ♔d6 ♛:c7 8. ♛:c7(♔:c7)+] **5. ♔e4 ♛c4+** **6. ♔f3!** [6. ♔d3? ♛c6 7. ♔e4 ♛c4+ или 6. ♔d5? ♛c2 7. ♔e4 ♛c4+ - потеря времени в обоих случаях] **6... ♔g1 7. ♛h7! zz 7... ♛c3+** **8. ♔:f4 +-**. Миниатюра. Взаимные цугцванги. Отказ от взятия черной пешки.

**№ 15. 1. ♚e2!** [1. ♔f5+? ♔:f5 2. ♚e8+ (2. ♚d5 ♔g4+-) 2... ♔g7 3. ♚e7+ ♔h6 4. ♚:f6+ ♔h5! -, например 5. ♚d8 ♔c2 6. ♚e8+ ♔g4 7. ♚c8+ ♔f5 8. ♚d8 ♔e4+ 9. ♔g2 (9. ♔e2 f3+ 10. ♔e3 f2 11. ♚d3 ♔g3 12. ♚e2 ♔g4+-) 9...f3+ 10. ♔h2 f2 11. ♔g2 ♔e6 12. ♚d3 ♔f4 13. ♚f3+ ♔e5 14. ♚e2 ♔c4! 15. ♚h5+ ♔d4 16. ♔h2 fl ♛+- (16...fl ♛? 17. ♚d5+)]. Или 1. ♚d4? ♔:h3 2. ♚:d2 ♔e4+, или 1. ♚d6? ♔e4+] **1... ♔h3+** [1... ♔:h3 2. ♚e8+! ♔h6 3. ♚h8+ ♔g6 (3... ♔h7 4. ♚d8 ♔g5 5. ♚h8+) 4. ♚e8+ =, например 4... ♔f5 (4... ♔g7 5. ♚e7+ ♔f7 6. ♚e2 ♔g5 7. ♚e7+=) 5. ♚d7+ ♔e5 6. ♚b5+ ♔d4 7. ♚b2+ ♔d3 8. ♚b3+

♖e4 9. ♜c4+ ♜f5 10. ♜c8+ ♜g6 11. ♜e8+! и т. д.] 2. ♜g2 [2. ♜f1? ♜c4! -+ или 2. ♜f3? ♜g1+ -+] 2...f3+! 3. ♜:f3 [3. ♜:f3? ♜g1+ -+] 3...♜d5! 4. ♜f1! [4. ♜:d5? ♜f4+] 4...♜c4+ [4...♜:f3 пат или 4...♜f2 5. ♜g3+! ♜h5 6. ♜h2+ ♜g6 7. ♜g3+ ♜f7 8. ♜c7+! =, например 8...♜e8 9. ♜c8+ ♜e7 10. ♜c7+ ♜e6 11. ♜c8+ ♜d6 12. ♜b8+ ♜c6 13. ♜b5+ и т. д.] 5. ♜g2 ♜f4+! [5...♜d5 6. ♜f1! или 5...♜e2 6. ♜e4+! (6. ♜:e2? ♜f4+) 6...♜g7 7. ♜e7+ ♜g6 8. ♜e4+ =] 6. ♜:f4 ♜d5+ [6...d1 ♜ 7. ♜:c4=] 7. ♜h2! d1 ♜ 8. ♜g4+! ♜:g4 пат.

**№ 16. С. Чидемян**  
 Армения  
**Похвальный отзыв**



+ ход черных 5+5

**№ 16. 1... ♜f6+ 2. ♜:d3 b:a5!** [2...♜:b2 3. ♜b3+ ♜b1 4. a:b6 ♜e5 5. ♜d4 +-] 3. ♜c4! ♜:a1 4. ♜a3+ ♜b2 [4... ♜b1 5. ♜d2#, 4... ♜d1 5. ♜e3+ ♜e1 6. ♜c2 +-] 5. ♜:b2+ ♜b1 6. ♜a1 a4 7. ♜d2+ [7. ♜a5? a3 8. ♜~ a1 ♜ 9. ♜:a1 a2 10. ♜b3 пат] 7... ♜:a1 8. ♜c2 a3 9. ♜b3#.

**Алексей Гаспарян,**  
 (главный судья конкурса),  
**Сергей Каспарян**  
 (судья конкурса)