

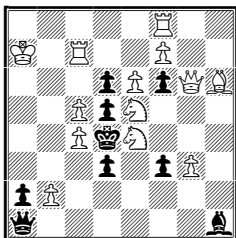
## МК В. Желтоножко-75

### Раздел трёхходовок (#3)

Всего было получено **32** задачи от **23** авторов из **7** стран. Уровень и качество задач: от незатейливых опусов до гроссмейстерских произведений! Дело в том, что Владимир Кожакин в очередной раз привлёк к участию в конкурсе своих воспитанников, которые делают лишь первые шаги в искусстве составления шахматных задач. Одно пожелание тренеру: довести до ребят главную цель композиции: **выражение художественных идей в шахматной форме**. Они должны задаваться вопросом: в чём идея их задачи? И иметь на него ответ. Безыдейный набор вариантов это не шахматная композиция, а всего лишь ... кроссворд для разгадывания.

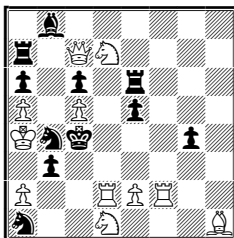
В память об ушедшем проблемисте решил отметить лишь наиболее заметные произведения (8), которые расставил нижеследующим образом. Уверен, что Владимир Желтоножко одобрил бы мой выбор...

№ 1. А. Кузовков  
1 приз  
МК В. Желтоножко-75



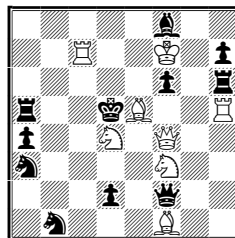
#3                      13+9

№ 2. В. Шавырин  
2 приз  
МК В. Желтоножко-75



#3                      11+11

№ 3. Ф. Давиденко  
3 приз  
МК В. Желтоножко-75



#3                      8+11

№ 1. А. Кузовков – 1 приз.

FEN: 5R2/K1R2P2/3pPpQB/2PpN3/2Pkn3/3p1pP1/pP6/q6b

Иллюзорная игра: \*1... ♔:e5 2. ♖:f6+ ♕:e4 3. ♗:f4#, 1...d:c4 2. ♜c6+ ♔d5 3. ♗f5# - демонстрирует как минимум наличие ответа на ход чёрного короля на свободное поле. В решении после: 1. ♜d2! - возникает три угрозы: 2. ♜c6+ (A) ♔:c5 3. b4#, 2. ♜e:f3+ (B) ♜:f3 3. ♗:f6#, 2. ♗:d3+ (C) ♔:e5 3. ♗:d5#. Автор реализовал редкую для жанра #3 тему Карлстрема-Флека в трёх вариантах: 1... ♗f1 2. ♜c6+ (A) ♔:c5 3. b4# (2. ♜e:f3+?, 2. ♗:d3+?), 1... ♗b1 2. ♜e:f3+ (B) ♜:f3 3. ♗:f6# (2. ♜c6+?, 2. ♗:d3+?), 1... ♗:b2 2. ♗:d3+ (C) ♔:e5 3. ♗:d5# (2. ♜c6+, 2. ♜e:f3+?), 1...d:e5 2. ♗e4+ d:e4 3. ♜d8#, 1...f:e5 2. ♗g4+ e4 3. ♗g7#, 1...♔:e5 2. ♜f4+ ♔:e6 3. ♜e8#. Трёхходовая реализация двухходовой темы Карлстрема-Флека (3+3) - затея невероятно сложная! По сути, это - таск! Главная трудность состоит в соблюдении чистоты: ведь по условиям темы не должно быть иных (паразитных) защит, кроме задуманных автором, которые парировали бы две угрозы из трёх имеющихся. Автор блестяще справился с указанной проблемой - все три «разделяющие» защиты выполняет одна фигура (чёрный ферзь). А три тотальные защиты от всех угроз (суть темы Карлстрема-Флека) выполняются на одном поле (e5)! Других полновесных защит, кроме показанных автором, в задаче просто нет! В этом - и прелесть, и сложность выбранной темы. Ранее чистое выполнение этой темы в жанре трёхходовой задачи случилось лишь однажды: А.Шаповковский (2016) - [yacpdb/433719](http://yacpdb/433719).

№ 2. В. Шавырин – 2 приз.

FEN: 1b6/r1QN4/p1p1r3/P1P1p3/Knk3p1/1p6/P2RPR2/n2N3B

После: 1.e3! - грозит: 1... ~ 2. ♖f4+ e:f4 3. ♜d4#. Далее следует очень оригинальная идейная игра: 1... ♗d3! (a) 2.a:b3+ ♗b3 3. ♜c2#! (B), 1... ♗c2! (b) 2. ♗b6+ ♗c5 3. ♜d5#! (C), 1... ♗d5! (c) ♗b2+ ♗c3 3. ♜d3#! (A). Дополнительно: (1... ♜f6 (♜d6) 2. ♗e5+ ♗c5 3. ♖b6#. Парадоксальная дуэль: защищаясь от угрозы, черный конь играет на поля «d3, c2, d5» (a-b-c) - в ответ белая ладья матует с этих же самых полей по циклу (B-C-A). Нет претензий к построению и оформлению замысла. Очень цельная задача уральского гроссмейстера!

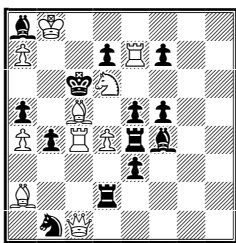
№ 3. Ф. Давиденко – 3 приз.

FEN: 5b2/2R2K1p/5p1r/r2kB2R/p2N1Q2/n4N2/3p1q2/1n3B2

Ложный след: 1. ♗f5? - 2. ♗c4+ ♗:c4 3. ♖:c4#, 1... ♗c5 (a) 2. ♗d6! (A) ♜:h5 3. ♗e7# 1... ♖c5 (b) 2. ♗d4! (B) ♜:h5 3. ♗e3# (2... ♖:c7+ 3. ♗e7#), 1... ♜c5! - с созданием и игрой полубатареи, которая трансформируется в прямую батарею. В решении ответы белых на прежние защиты чередуются: 1. ♗b5! - 2. ♗c4+ ♗:c4 3. ♖:c4#, 1... ♗c5 (a) 2. ♗d4+! (B) ♜:h5 3. ♜:c5# 1... ♖c5 (b) 2. ♗d6+! (A) ♜:h5 3. ♜:c5# (1... ♖h4 2. ♖:d2+ ♗:d2 3. ♗c3#, 2... ♗e4 3. ♖d3# 2... ♖d4 3. ♖:d4#). Безупречный двухфазный механизм при великолепной форме (без белых пешек)!

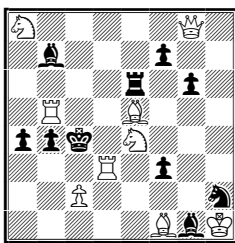
Призовые задачи - гроссмейстерского уровня. Все имеют чёткий сюжет, хороший масштаб игры и достаточно интересную тактическую начинку. Почётные и похвальные отзывы также имеют неплохой масштаб игры, но несколько уступают призовым по игровому сюжету, сложности содержания или технической отделке.

№ 4. В. Кириллов,  
М. Марандюк  
1 почётный отзыв  
МК В. Желтоножко-75



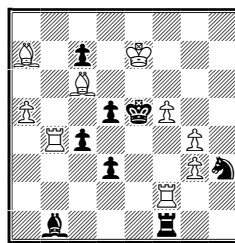
#3 10+13

№ 5. Ю. Лазарев, Ю.  
Горбатенко, В. Кириллов  
2 почётный отзыв  
МК В. Желтоножко-75



#3 9+10

№ 6. З. Лабан  
3 почётный отзыв  
МК В. Желтоножко-75



#3 9+8

№ 4. В. Кириллов, М. Марандюк – 1 почётный отзыв.

FEN: bK6/P2pRp2/2kN4/p1B1pp2/PpRPrb2/4p3/B2r4/1nQ5

Вступительным ходом белые предоставляют чёрным возможность объявить шах: 1. ♗c8! - 2. ♗:b4+ ♗d5 3. ♗b6#, 1...e:d4+ 2. ♗d6+ ♗d5 3. ♜c5#, 1... ♜d:d4 2. ♗:d4+ ♗d5 3. ♜:b4#, 1... ♜e:d4 2. ♗b6+ ♗d5 3. ♜:d4# (2... ♜:c4 3. ♖:c4#). Дополнительно: 1... ♗d5 2. ♜:d7+ ♗c6/♗e6 3. ♜d6#. У чёрных - защиты на одном поле, у белых - звёздочка слона и последовательная игра двух батарей. Жаль, что не получился крестик белой ладьи на матующем ходу. В целом, добротная задача! Для призового отличия не хватило большей активности белого ферзя.

№ 5. Ю. Лазарев, Ю. Горбатенко, В. Кириллов – 2 почётный отзыв.

FEN: N5Q1/1b3p2/4r1p1/1R2B3/ppk5/2NR1p2/2P4n/5BbK

Решение: 1. ♖e8! ♚:e5 (~) 2. ♚c5+ ♚:c5 3. ♜b6#, 2... ♙:c5 3. ♚b5# (маты по Новотному), 1... ♙c6 2. ♚e3+ ♜:f1 3. ♜b6#, 1... ♙c6 2. ♚d6+ ♜:f1 3. ♚:f7# перекрытие Гримшоу), 1... ♗f2+ 2. ♚dd5+ ♜:f1 3. ♚bc5#, 1... ♙a6 2. ♜:a4! ♜:f1 3. ♜b2#, 1...b3 2. ♜e4! ♜:f1 3. ♚c3#. История этой задачи такова. На VI командном первенстве СССР 2 место получила задача Ю.Лазарева (1969) - [yacpdb/267141](http://yacpdb/267141), у которой позднее была обнаружена нерешаемость: 1... ♜a3! Спустя почти полвека авторский дуэт с Урала нашёл простое исправление с добавлением варианта: 1...b3 2. ♜e4!, который гармонично вписался в содержание задачи, став парой к 1... ♙a6 2. ♜:a4. Прочитирую статью 9 Правил ШК: «Некорректная композиция может быть исправлена автором, и опубликована в любом печатном (или электронном) издании или повторно (только один раз) принять участие в соревнованиях, как оригинальное произведение. Если автор в течение трёх лет не исправил композицию, то другой композитор по истечении этого срока может опубликовать свою переработку. Новая композиция (исправление) может быть опубликована и как коллективное произведение авторов».

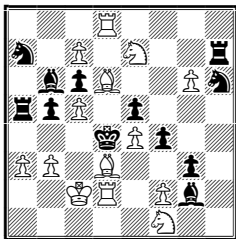
№ 6. 3. Лабаи – 3 почётный отзыв.

FEN: 8/B1p1K3/2B5/P2pkP2/1Rp3P1/3p2Pn/5R2/1b3r2

Иллюзорная (немотивированная) игра: \*1...c3 2. ♙b8 - 3. ♙:c7#, 1... ♜f4 2.g:f4+ ♚e4 3. ♚:c4#. Идеальный замысел раскрывается после вступительного хода: 1. ♚b5! 2. ♚:d5+ (A) ♚e4 3. ♚b5#, 1... ♚e4 2. ♙:d5+ (B) ♙e5 3. ♙c6#, 1...d2 2. ♚e2+ ♙e4 3. ♚:d5# (A), 1... ♜f4 2.g:f4+ ♚e4 3. ♙:d5# (B). Трансформация белых ходов (вторые ходы становятся третьими) вкупе с возвратами белых фигур на матующем ходу смотрятся очень прилично. Красивый сюжет (2+2)!

№ 7. С. Хачатуров

1 похвальный отзыв  
МК В. Желтоножко-75

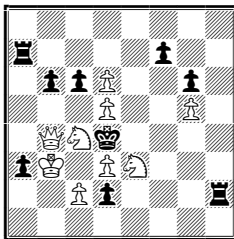


#3

14+12

№ 8. Л. Макаронцев,  
В. Волчек

2 похвальный отзыв  
МК В. Желтоножко-75

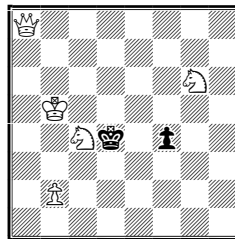


#3

9+9

№ 9. В. Кожакин,  
А. Сыгуров

Приз  
МК В. Желтоножко-75



#3

5+2

№ 7. С. Хачатуров – 1 похвальный отзыв.

FEN: 3R4/n1P1N2r/1bpB2Pn/rpP1p3/3kPp2/PP1B2p1/2KR1Pb1/5N2

После: 1. ♚d7! - грозит - 2. ♜:c6+ ♜:c6 3. ♙e7#. Две пары вариантов с ОД аналогией: 1... ♙:c5 2.b4! - 3. ♙:c5#, 2... ♙:d6 3. ♚:d6#, 2... ♙:b4 3. ♙:b4#, 1... ♙:c7 2. ♙:c7+ ♚:c5 3.b4#, 1... ♙:e4 2.f3! - 3. ♙:e4#, 2... ♙:d3+ 3. ♚:d3#, 2... ♙:f3 3. ♙:f5#, 1... ♙:h3 2. ♙:e2+ ♚:e4 3.f3#. Понравились тихие ходы с атакой тематических чёрных фигур (2.b4! и 2.f3!). Всё-таки более позитивному восприятию мешает громоздкость позиции (26 фигур).

№ 8. Л. Макаронец, В. Волчек – 2 похвальный отзыв.

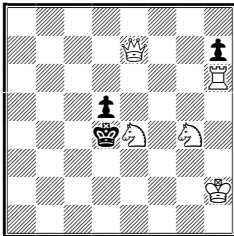
FEN: 8/r4p2/1ppP2p1/3P2P1/1QNK4/pK1PN3/2Pp3r/8.

Решение: 1.d7! - 2. ♖b6+ c5 3. ♜f6#, 1...b5 2. ♜c3+ ♘c5 3.d4#, 1... ♜f2 2. ♘a5+ ♘e3 3. ♜e4#, 1... ♜a6 2.d8 ♜ ♜f2 3.d:c5#, 1... ♜a5 2.d8 ♘ ♜c5 3. ♜c3#, 1... ♜b7 2.d:c5 ♜d7 3. ♜b6#. Выделяются две пары вариантов (3+2), первая - с блокированием, вторая - с превращением белой пешки.

### Секция малофигурных #3 задач (миниатюры, гравюры, меридиты)

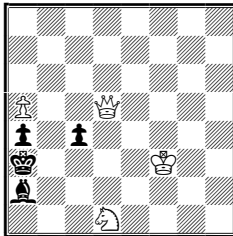
Наследие Владимира Желтоножки в этой области насчитывает 262 (!) композиции. И это только те, что занесены в базу Туревского. Реальная же цифра наверняка раза в полтора-два больше. Работа с малыми формами требует особого такта и вкуса! Решатели и арбитры должны зрительно видеть и понимать идею автора. Банальный набор вариантов не вызывает положительных эмоций, а лишь утомляет и огорчает. Владимир Желтоножка понимал и ценил малые формы, поскольку считал, что они «наиболее близки народу». Специальными отличиями решено отметить 4 композиции:

№ 10. В. Кожакин,  
Д. Утарова  
Почётный отзыв  
МК В. Желтоножко-75



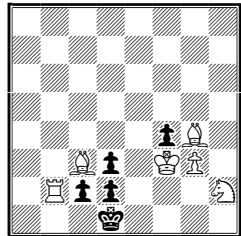
#3 twin 5+3

№ 11. Н. Кравцов  
Похвальный отзыв  
МК В. Желтоножко-75



#3 4+4

№ 12. Б. Атанасов  
Похвальный отзыв  
МК В. Желтоножко-75



#3 6+5

№ 9. В. Кожакин, А. Сыгуров – приз.

FEN: Q7/8/6N1/1K6/2Nk1p2/8/1P6/8

а) диаграмма - Ложный след: 1. ♜c6? f3 2. ♘f4 f2 3. ♜d5#, 1...♘d3! Решение: 1. ♜g2! - цугцванг, 1... ♘d3 2. ♘:f4+ ♘d4 3. ♜d5#, 1...f3 2. ♜d2+ ♘e4 3. ♘d6#.

б) ♘g6→h6 - Ложный след: 1. ♘g4? f3 2. ♘f6 ♘d3 3. ♜e4#, 1...♘d3! Решение: 1. ♜a3! - цугцванг, 1... ♘e4 2. ♘c5 f3 3. ♜e3#, 1... ♘d5 2. ♜d3+ ♘e6 3. ♜d6#, 1...f3 2. ♜e3+ ♘d5 3. ♜e5#. Лучшая из миниатюр.

№ 10. В. Кожакин, Д. Утарова – почётный отзыв.

FEN: 8/4Q2p/7R/3p4/3kN1N1/8/7K/8

Решение: 1. ♜a3! - цугцванг, 1...♘:e4 2. ♜f6 [3. ♜e3#] ♘d4 3. ♜f4#, 2...d4 3. ♜f3#, 1...♘c4 2. ♘d6+ ♘d4 3. ♜e3#, 1...de 2. ♘e3 ♘e5 3. ♜d6#. Чередование белых фигур (♘-♜) на «d6» и «e3». Гравюра.

№ 11. Н. Кравцов – похвальный отзыв.

4B3/n5R1/2p1k2p/2P3p1/K1P2RN1/5Nn1/8/b2r2qQ

Попытки: 1. ♖d2? c3!, 1. ♖b5? ♕b3!, 1. ♖e5? ♖b4. В решении попытки становятся защитами в вариантах: 1. ♖d4! - 2. ♖b2#, 1... ♖b4 2. ♖b6+ ♖a3 3. ♖b2#, 1...c3 2. ♖c5+ ♖b3 3. ♖:c3#, 1... ♕b3 2. ♖c3 ♖a2 3. ♖b2#. Гравюра.

№12. Б. Атанасов – похвальный отзыв.

FEN: 8/8/8/5pB1/2Bp1KP1/1Rpp3N/3k4

1. ♖a2! - цугцванг, 1... ♖e1 2. ♖a1+ c1 ♖/S 3. ♖:c1#, 1...c1 ♖ 2. ♖f2+ f3 3. ♕:f3#, 1...c1 ♕ 2. ♖:d2+ ♖e1 3. ♖:d3#, 1...f:g3 2. ♖e3+ ♖c1 3. ♖a1, 2... ♖e1 3. ♕:d2#. Несложный, но приятный для решения мередит.

♖ ♖ ♖ ♕ ♕ ♖

Не отмечены по разным причинам задачи, претендовавшие на отличия:

-**Ж.Бурда** (♖a4-♖d7) – не решается после 1... ♕:g7. **В.Волчек** (♖g8-♖d5) – перемена матов выглядит искусственно. **А.Гинблат**, **Е.Боурд** (♖d8-♖d5) – очень скромный замысел для мастеровитых авторов. **Г.Игнатенко** (♖h3-♖d5) – интересный замысел с двукратным блокированием в идейных вариантах, но наличие технической белой ладьи свидетельствует о необходимости доработки. **А.Фица**, **З.Лабаи** (♖h8-♖d5) - четыре правильных мата, но форма не безупречна – 7 (!) белых пешек. **А.Шпаковский** (♖a6-♖c4, ♖c7-♖d5) – недостаточно оригинальности по сравнению с первоисточниками, (♖a8-♖c3) – есть выбор игры и тактические тонкости, но в целом игра всё-таки хаотична.

Список участников: Э.Абдуллаев – 1, Б.Атанасов – 1, Е.Боурд – 1\*, Ж.Бурда – 1, В.Волчек – 1, Ю.Горбатенко – 1\*, А.Гринблат – 1\*, Давиденко – 1, Г.Игнатенко – 1\*, Кириллов – 2\*, В.Кожакин – 10+5\*, Н.Кравцов – 1, А.Кузовков – 1, З.Лабаи – 1+1\*, Ю.Лазарев – 1\*, Л.Макароненц – 1, А.Сыгуров – 1\*, Д.Утарова – 1+3\*, С.Хачатуров – 1, В.Шавырин – 1, А.Шаклеина – 1+1\*, А.Шпаковский – 1, В.Шумарин – 1.

**Игорь Агапов,**  
Город Ижевск