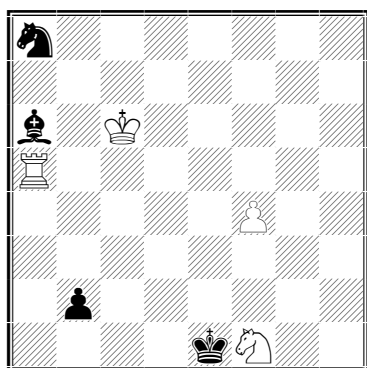


## Московский конкурс 2015

### Этюды

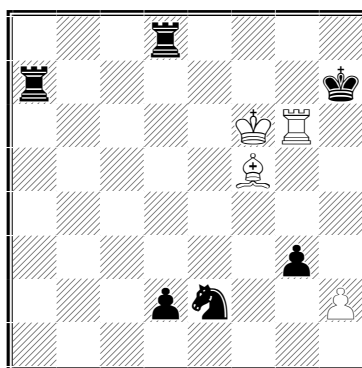
В этюдный раздел Московского конкурса 2015 года было прислано 40 произведений из 13 стран: Австрии, Азербайджана, Аргентины, Германии, Грузии, Венгрии, Италии, Нидерландов, России, Словакии, США, Украины и Франции. К сожалению, 5 этюдов оказалось с количеством фигур, превышающим лимит (не более 10), в связи с чем их пришлось исключить из соревнования. Качественный уровень присланных этюдов достаточно высокий, как и в прошлогоднем турнире. Особенно порадовали призовые этюды, которые воплощают в себе лучшие черты современного этюда: далекое предвидение, полноценную борьбу сторон, жертвы фигур, слабые превращения, маты и паты.

**№1. С. Дидух – М. Minski**  
1-2 приз



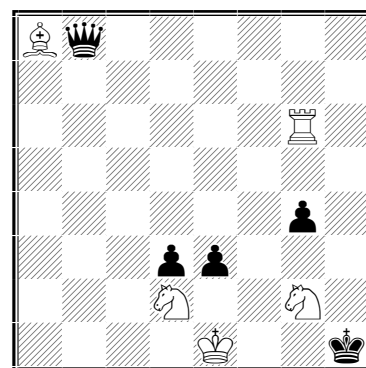
= 4+4

**№2. Н. Рябинин**  
1-2 приз



+ 4+6

**№3. А. Скрипник**  
3 приз



+ 5+5

**№1.** Пешка черных грозит превратиться в ферзя, поэтому ее необходимо срочно остановить. Для этого существует 2 возможности. Решает только **1. ♖e3!** Ложный след: 1. ♖d2? ♜xd2 2. ♜a2 ♜c3(♜c1) 3. ♜xb2 ♜xb2 4.f5 ♖c4 5.f6 позиция X с черным королем на b2 5... ♖b3(♖a2)! 6. ♜b7 ♖d5+ 7. ♜c8 ♖b6+ 8. ♜d8 ♖b3(♖a2) 9. ♜e8 ♖c4! 10. ♜e7 ♖e5 с выигрышем черных. **1...b1♚ 2. ♜a1! ♚xa1 3. ♖c2+ ♜d2 4. ♖xa1 ♜c3**, запирая белого коня в углу. Проще для белых 4... ♖c4 5. ♜c5 ♖a2 6. ♜b4 =. **5. ♖b3!!** Очень яркая и неожиданная жертва с целью завлечения черного короля на b3. Ложный след: 5.f5? ♖c4 6.f6 ♖a2! 7. ♜b7 ♖d5+ 8. ♜c8 ♖b6+ 9. ♜d8 ♖a2! 10. ♜e8 ♖c4! 11.f7 ♖d6+ -+. **5...♜xb3 6.f5 ♖c4 7.f6.** на доске позиция X с черным королем b3. Сейчас ход 7... ♖b3(♖a2) невозможен, так как черный король перекрыл своему слону путь для отступления на поля a2 и b3. Приходится играть **7...♜b4**, но после **8. ♜d7 ♖b6+ 9. ♜e8! ♖c8 10. ♜d7 ♖a7 11. ♜e8 ♖b5 12. ♜e7! ♖d4 13.f7 ♖f5+ 14. ♜f6** черным приходится соглашаться на ничью.

Блестящий логический спектакль, в котором различие в положении черного короля на b2 и b3 играет ключевую роль. Неоднозначные отступления черного слона в ложном следе не позволили этому этюду занять чистое первое место.

**№2.** У черных большое материальное преимущество. Для того чтобы выиграть белым, конечно, необходимо начинать решение с батарейного шаха. **1. ♜g4+!!** Именно так, оставляя в живых черную пешку g3! Тематический ложный след: 1. ♜xg3+? ♜h8 2. ♜h3+ ♜h7! 3. ♜xh7+ ♜g8 4. ♜g7+ ♜h8 5. ♜f7! ♜d7+! 6. ♖xd7 d1♚ 7. ♜g8+ ♜h7 8. ♖f5+ ♜h6 9. ♜g6+ ♜h5 10. ♖g4+ ♜h4, и выигрывают черные. **1...♜h8 2. ♜h4+ ♜h7!** Жертва ладьи. Проще выигрыш при **2...♜g8 3. ♖e6+ +-.** **3. ♜xh7+ ♜g8 4. ♜g7+ ♜h8.**

4... ♖f8 5. ♜e6 +-. 5. ♜f7! ♜d7+! Жертва 2-й ладьи черных! 6. ♜xd7 d1 ♚ 7. ♜g8+ ♜h7 8. ♜f5+ ♜h6 9. ♜g6+. Белая ладья совершила вояж по маршруту ♜g6-g4-h4-h7-g7-g8-g6 и возвратилась на начальную позицию. 9... ♜h5 10. ♜g4+ ♜h4 11. hg+! Для построения финальной батареи нужен был точный выстрел батареи на 1-м ходу. 11... ♜xg3. Увы, 11... ♜xg3 12. ♜xd1 с победой. 12. ♜xe2+. Решение начинается и заканчивается батарейными ударами с переменной функций белых фигур. 12... ♜f2 13. ♜xd1, и белые побеждают:

И вновь блестящий логический этюд! Яркая игра сторон, красивая ясная логика с отказом от взятия черной пешки оставляют прекрасное впечатление от этого этюда. И здесь имеется маленький минус – черный конь e2.

**№3.** 1. ♜f1! Приберегая «выстрел» батареи. Упускает выигрыш 1. ♜xe3+? ♜xa8 2. ♜xg4 ♜b8 с ничьей. Дальнейшая игра разветвляется на 2 варианта:

**А)** 1...e2+ 2. ♜f2 ♜h2, связывая белого коня. 3. ♜xg4 e1 ♚+! На 3... ♜g1+ выигрывает 4. ♜f3! ♜xg2+ 5. ♜xg2 e1 ♚ 6. ♜e4 +-. 4. ♜xe1 ♜g1+ 5. ♜f1, защищаясь от шахов черного ферзя, но... 5...d2+! Продолжая борьбу. 6. ♜xd2. Плохо 6. ♜e2? ♜xf1+! 7. ♜xf1 d1 ♚+ 8. ♜e1 ♜h2 = 6... ♜f2+ 7. ♜d1! ♜xf1+ 8. ♜e1+. Белая батарея дождалась своего часа! 8... ♜h2 9. ♜f3! Неожиданно на доске образовалась позиция взаимного цугцванга. К ничьей вело ложное 9. ♜g2? ♜g1! (Но не 9... ♜a6? 10. ♜f3#) 10. ♜e2 ♜f2+! 11. ♜xf2 – пат или 11. ♜d1 ♜g1! – поз. ничья. 9... ♜a6 10. ♜g2+ ♜h3 11. ♜g4+ ♜h4 12. ♜f3#.

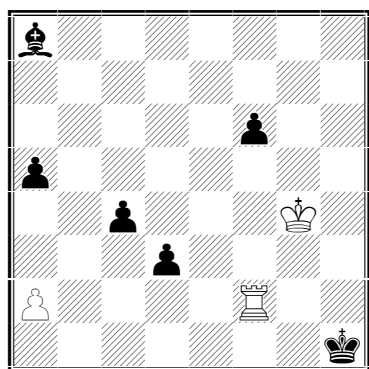
**В)** 1... ♜f8+ 2. ♜f3! В этом варианте белые сами связывают своего коня. 2...e2+. Проигрывает также и 2...gf 3. ♜xe3 ♜h2 4. ♜f2 ♜f4 5. ♜h6+! ♜xh6 6. ♜g4+ с вилкой. 3. ♜f2 d2 4. ♜xg4 d1 ♜+! 5. ♜g3! e1 ♚+ 6. ♜gxe1! ♜b8+ 7. ♜e5+! Белая батарея. 7... ♜xa8 8. ♜h4+ ♜h1 9. ♜f3+! ♜f1 10. ♜h1+ ♜e2 11. ♜e1#.

Красивый 2-хвариантный этюд с яркой обоюдоострой игрой, заканчивающийся матами черным в обоих вариантах.

**№4. R. Becker**  
4 приз

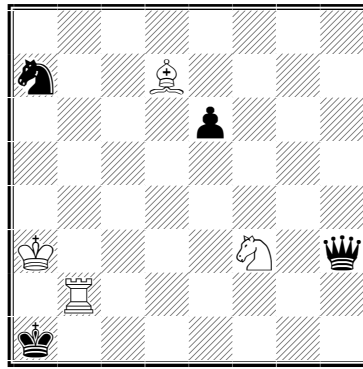
**№5. S. Hornecker - M. Minski**  
5 приз

**№6. В. Тарасюк**  
1 почетный отзыв



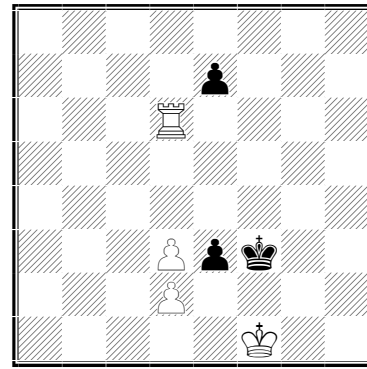
=

3+6



+

4+4



+

4+3

**№4.** Черные пешки на вертикалях с и d очень опасны.. Поэтому белые должны срочно подтягивать к ним своего короля 1. ♜f4! c3. На 1...f5 ничью обеспечивает 2. ♜d2! ♜g1 3. ♜xf5 ♜f1 4. ♜f4 ♜e1 5. ♜e3 =. 2. ♜e3 d2 3. ♜e2 ♜c6! На 3... ♜d5 последует 4. ♜xf6 ♜c4+ 6. ♜e1 =. 4. ♜xf6 ♜b5+ 5. ♜f2! Угрожая матом по аертикали h. 5...d1 ♜+! 6. ♜e1 ♜b2 7. a4!! Очень неожиданно! 7... ♜c4. На взятие 7... ♜xa4 следует 8. ♜f3 ♜d1 9. ♜d3 c2 10. ♜d2 =. 8. ♜h6+! ♜g2 9. ♜g6+ ♜f3 10. ♜g3+! ♜xg3 - пат. Яркая обоюдоострая борьба сторон заканчивается правильным патом с участием превращенного черного коня.

**№5.** 1. ♜f2 ♜b1 2. ♜a4! Упускает победу 2. ♜b3? ♜c1 3. ♜a4 e5 4. ♜a2 ♜e6+ 5. ♜a1 ♜c4 =. Дальнейшая игра разветвляется:

А) 2... ♖a1 позиция X с ходом белых 3. ♜a2+ ♘b1 4. ♜b2+ ♘a1. На 4... ♘c1 выигрывает 5. ♘a2! ♜xf3 6. ♜c2+ ♘d1 7. ♜f2+ +- . 5. ♜f2! Белые передали очередь хода черным ( на доске позиция X, но ход за черными). У черных цугцванг. 5...e5. Интересен вариант 5... ♘b1 6. ♘b3! ( Но не 6. ♜c2+? ♘c1! 7. ♜b3 ♘b5+ 8. ♘a2 ♘c3+ 9. ♘a1 ♘e2! 10. ♜xe2 ♜h8+ с ничьей, так как черная пешка находится на e6) 6... ♜h1 7. ♜b2+ ♘a1 8. ♜a2+ ♘b1 9. ♘d2+ ♘c1 10. ♜a1+ +- . 6. ♜d7! Белый слон возвратился на поле d7. 6... ♘b5+! 6... ♜xd7 7. ♜f1+ +- . 7. ♜xb5 e4 8. ♜d3!! Вновь жертва слона. 8...ed. 8... ♜xf3 9. ♜a2#. 9. ♘d2! ♜g2!?. Последняя попытка поставить белым ловушку..На 9... ♜h1 следует 10. ♘b3+ ♘b1 7. ♜b2#. 10. ♘b3+! Конечно, не 10. ♜xg2? – пат. 10... ♘b1 11. ♜xg2, с выигрышем.

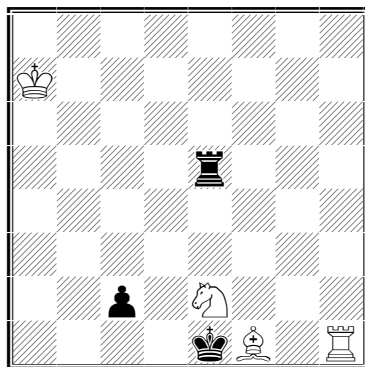
В) 2...e5 3. ♜c2+ ♘c1. На 3... ♘a1 решает 4. ♜d3 ♘b5+ 5. ♜xb5 e4 6. ♜d3! с выигрышем, как в варианте А. 4. ♜b3! ♘b5+ 5. ♘a2 ♘c3+ 6. ♘a1 ♘e2?! 7. ♜xe2. На доске образовалась почти такая же позиция, как в варианте А (см. 5... ♘b1) за исключением того, что черная пешка стоит на e5. Это мешает черным сделать сейчас спасительный шах ферзем. Остается играть 7... ♜xf3, но после 8. ♜c2+ ♘d1 9. ♜c3+ ♘e2 10. ♜d1+! белые выигрывают.

Тонкая острая борьба сторон в 2-х вариантах.

№6. 1. ♜b6!! Ложный след: 1. ♜a6? ed 2. ♜a1 e5 zz,wtm 3. ♜b1 ♘e3 4.d4 ed 5 ♜b3+.d3 6. ♜b1 ♘d4! 7. ♘f2 ♘c3 8. ♘e3 ♘c2 с неизбежным 9...d1♜ с ничьей. 1...ed 2. ♜b1 e5! 3. ♜a1! Теперь в цугцванге черные. 3... ♘e3 4.d4! Жертва пешки ради активизации своего короля. 4...ed 5. ♜a3+ d3 6. ♜a1 ♘d4 7. ♘f2 ♘c3 8. ♘e3 ♘c2. Сейчас белая ладья расположена на поле a1. 9. ♜a2+ ♘c1 10. ♜xd2 с победой.

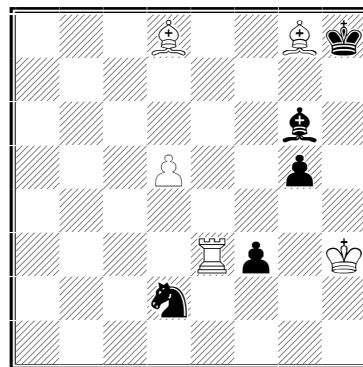
Для того чтобы победить, белым нужно выбрать правильное поле для отхода ладьи на 1-м ходу решения. Интересная обработка компьютерного взаимного цугцванга.

№7. J. Mikitovics  
2 почетный отзыв



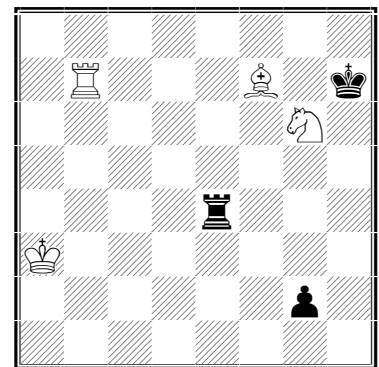
+ 4+3

№8. M. Hlinka – L. Kekely  
3 почетный отзыв



+ 5+5

№9. В. Калашников  
4 почетный отзыв



+ 4+3

№7. 1. ♘c1! ♘d2 2. ♜c4!! Ложный след: 2. ♜d3? ♜d5 3. ♜e2 ♘c3 4. ♘b6 ♜d8 5. ♘c7 ♜d5 6. ♘c6 ♜d8 7. ♜g4 ♜b8 8. ♜h2 ♘b2 9. ♜h1 ♘c3 10. ♘a2+ ♘b2 11. ♘c1 ♘c3 – позиционная ничья или 12. ♜f5 ♜b1 13. ♘e2+ ♘b2 14. ♜h2 ♜f1!! 15. ♜xc2 ♜f6 =. 2... ♘c3 3. ♜g8!! 3. ♜b3? ♘d2 3. ♜c4 – потеря времени. 3... ♜a5+ 4. ♘b6 ♜a1 5. ♜h3+ ♘b2 6. ♘d3+ ♘c3 7. ♘c5+! 7. ♘f2(♘f4)+? ♘b2 8. ♘d3+ - потеря времени. 7... ♘b2 8. ♜b3+! ♘c1 9. ♜d3! ♘b2 10. ♜d2! ♘c3 11. ♘e4+! ♘b2 12. ♜g2! ♜a8 13. ♜c4! Белый слон возвратился на поле c4. 13... ♜a3 14. ♜f7! ♜c3 15. ♘b5! ♜c8 16. ♜c4! ♜e8 17. ♜d3! с выигрышем.

Очень тонкие красивые маневры белых фигур в миниатюре, однако, выигрыш в этом этюде достигается все же с позиции силы. И к тому же этюд грешит обилием аналитических вариантов, понять смысл которых можно только с помощью компьютера.

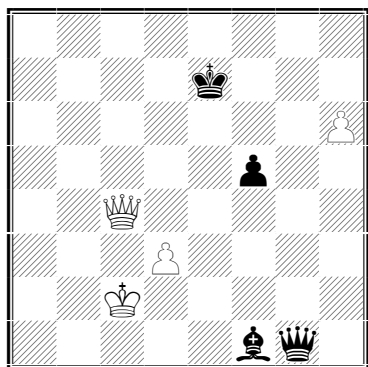
**№8.** 1. ♖e6! f2 2. ♜f6 g4+! Проигрывает также 2...f1 ♖+ 3. ♜xf1 ♜xf1 4. ♜e6 +-. 3. ♜xg4 f1 ♖ 4. ♜xf1 ♜xf1 5. ♜e6 ♜e3+ 6. ♜g5 ♜xd5! 6... ♜e8 7. ♜f6+ ♜h7 8. d6 +-. 7. ♜h6!! Отказываясь от взятия слона! На доске – взаимный цугцванг. Упустило победу 7. ♜xg6? ♜f4+ =. 7... ♜h5! 8. ♜h4! zz,btm 8... ♜e8 9. ♜g5! zz,btm 9... ♜h5 10. ♜xh5 с выигрышем.

Интересная борьба легких фигур на основе компьютерного взаимного цугцванга.

**№9.** 1. ♜d5+. Сразу батарейный выстрел. 1... ♜h6! Конечно, не 1... ♜xg6 2. ♜xe4+ +-. 2. ♜f8 ♜e8. Или 2...g1 ♖ 3. ♜h7+ ♜g5 4. ♜g7+ +-. 3. ♜h7+ ♜g5 4. ♜e6+! Упустило победу 4. ♜g7+? ♜h6 5. ♜g6+ ♜h5 6. ♜f3+ ♜h4 7. ♜g4+ ♜h3 8. ♜h7 ♜e3+! =. 4... ♜f6 5. ♜h6+ ♜f5. 5... ♜e5 6. ♜g6 ♜xd5 7. ♜c7+ +-. 6. ♜xg2 ♜xe6 7. ♜h3+. Линейный удар. 7... ♜g5 8. ♜xe6 выигрышем.

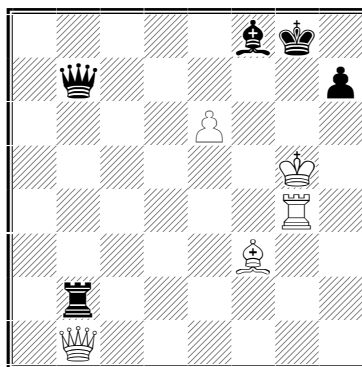
Легкий воздушный этюд, насыщенный линейными ударами.

**№10. В. и Л. Кацнельсон**  
5 почетный отзыв



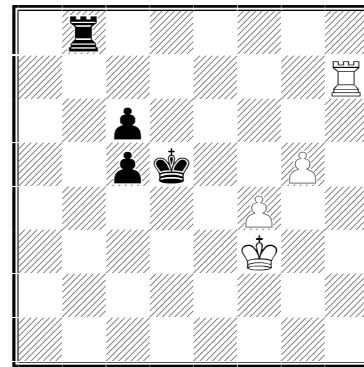
+ 4+4

**№11. С. Дидух**  
6 почетный отзыв



+ 5+5

**№12. М. Garcia**  
Спец. почетный отзыв



+ Ход черных 4+4

**№10.** 1. h7 ♜xd3+! Срочно активизируя черного ферзя. Проигрывало 1... ♖h2+ 2. ♜b3 ♜xd3 3. ♖c3 ♜c2+ 4. ♜a3 +-. 2. ♜xd3 ♖f1+ 3. ♜c3. 3. ♜d4? ♖g1+ 4. ♜c3 ♖c1+ 5. ♜b3 – потеря времени. 3... ♖c1+ 4. ♜b3! Ложный след: 4. ♜b4? ♖b2+ 5. ♜a4 ♖h8 6. ♖c7+ ♜f8 7. ♜b3 f4 8. ♜c4 f3 9. ♜d5 f2 10. ♜c6 ♖f6+! 11. ♜xf6 f1 ♖+ с ничьей. 4... ♖b1+ 5. ♜a4 ♖a1+ 6. ♜b5 ♖h8 7. ♖c7+ ♜f8. 7... ♜e6 8. ♜b6 ♜d5 9. ♖d7+ ♜e4 10. ♖e7+! ♜f3 11. ♜c5 f4 12. ♜d5 ♖a8+ 13. ♜e6 ♖h8 14. ♖f7 ♜e4 15. ♖g6+ ♜e3 16. ♖g8 +-. 8. ♜c4 f4 9. ♜d5 f3 10. ♜e6 с выигрышем.

Для достижения победы белым необходимо сделать правильный выбор на 4-м ходу решения.

**№11.** Напряженная начальная позиция. 1. e7! Упустило победу как 1. ♖f5? ♖e7+! 2. ♖f6 ♖g7+! 3. ♜h4 ♜h2+ 4. ♜g3 ♜d6+, так и 1. ♜xb7? ♜xb1 2. ♜f6+ ♜h8 3. ♜f7 ♜f1+ с ничьей. 1... ♜xe7+. Или 1... ♖xe7+ 2. ♜h5+ ♜g7 3. ♖xb2 +-. 2. ♜h6+ ♜g5+! 2... ♜h8 3. ♖xh7#. 3. ♜xg5+ ♜h8 4. ♜g8+! ♜xg8 5. ♖g1+ ♜g2! Жертва ладьи в надежде на пат. 6. ♖xg2+ ♜h8 7. ♜c6! Конечно, не 7. ♜xb7? – пат. На доске - взаимный цугцванг с ходом черных. 7... ♖f7 8. ♖b2+ ♜g8 9. ♜d5! ♖xd5 10. ♖g7#.

Интересный этюд с взаимными жертвами фигур, основанный на компьютерном взаимном цугцванге..

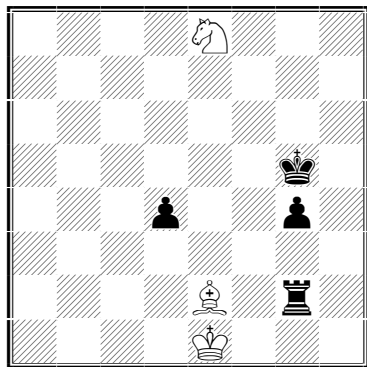
№12. Специальный почетный отзыв за творческое отношение к классике.

А) 1...c4 2. ♖h1! c3 3. ♖c1! Но не 3. ♘g4? ♖b2 4. ♖c1 ♘d4 5.f5 ♖f2 6.f6 ♘d3 =. 3... ♖b3. Интересен вариант 3... ♘d4 4.g6 c5 5. ♖d1+ ♘c4 6.f5 ♖g8 7. ♘f4 c2 8. ♖c1 ♘c3 9. ♘g5 ♘d2 10. ♖xc2+ ♘xc2 11.f6 c4 12.f7 ♖f8 13.g7 ♖xf7 14.g8 ♖ ♖c7 15. ♘f4! c3 16. ♖a2+ ♘c1 17. ♘e3 ♖h7 18. ♖a3+ ♘c2 19. ♖a4+ ♘c1 20. ♖f4 ♖h3+ 21. ♘e2+ ♘b2 22. ♖b4+ +-. 4. ♘g4 ♘e6! 5. ♖e1+! ♘f7 6. ♖e4 ♖b1 7. ♖c4! с выигрышем..

В) 1... ♖b1 2. ♖h2 c4 3. ♖d2+ ♘e6 4. ♖e2+ ♘d5 5.f5! ♖g1. Заслуживает внимания также ход 5...c3 6.f6 ♘d4 7.f7 ♖f1+ 8. ♖f2 ♖xf2+ 9. ♘xf2 c2 10.f8 ♖ c1 ♖ 11. ♖f6+! ♘d5 12.g6 +-. 6. ♘f4 c3 7.f6 ♖f1+ 8. ♘e3 ♘e6 9. ♘d4+ ♘f5 10. ♖e5+ ♘g6 11. ♘xc3 ♖f4 12. ♘d3, вновь добиваясь победы.

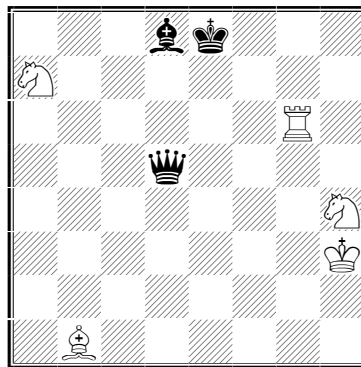
Марио Гарсиа слегка изменил позицию, случившуюся в партии между Петросяном и Фишером в г. Порторож в 1958 году, закончившейся вничью. Благодаря этому изменению получился этюд, в котором белые добиваются победы в 2-х вариантах.

№13. D. Keith – M. Minski  
Похвальный отзыв



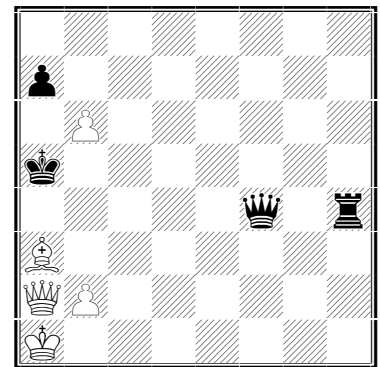
= 3+4

№14. M. Campioli  
Похвальный отзыв



= 5+3

№15. Л. Топко  
Похвальный отзыв



+ 5+4

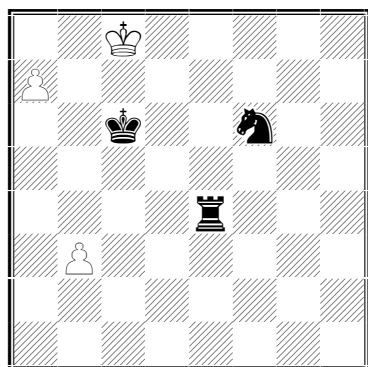
Похвальные отзывы на равных:

№13. 1. ♖c7 g3 2. ♖f3. 2. ♖e6+? ♘f6! 3. ♖xd4 ♖g1+ 4. ♘d2 g2 5. ♖f3 ♖d1+! 6. ♖xd1 g1 ♖ -+. 2... ♖g1+ 3. ♘e2 ♘f5. 3...g2 4. ♖xg2! ♖xg2+ 5. ♘d3 =. 4. ♖d5. 4. ♖b5? ♘e5 5. ♘d3 ♖a1 6. ♖xd4 ♖a5+ 7. ♘c4 ♖a4 -+. 4... ♖b1. 4... ♖a1 5. ♖b4 ♖a4 6. ♖c2 =. 5. ♖e4+! ♘xe4 6. ♖c3+! dc – пат.

№14. 1. ♖f5! ♖h1+ 2. ♘g4! 2. ♘g3? ♖c7+ 3. ♖d6+ ♖xd6+ 4. ♖xd6 ♖xb1 5. ♖c6 ♖g1+ 6. ♘f3 ♖c5! -+. 2... ♖d1+ 3. ♘f4 ♖c7+ 4. ♘e3! 4. ♘g5? ♖g1+ 5. ♘f6 ♖b6+ 6. ♘g7 ♖e5+ 7. ♘h7 ♖b7+ 8. ♖g7 ♖h1+ 9. ♘g8 ♖d5! -+. 4... ♖e1+ 5. ♘d4! ♖xb1 6. ♖g8+ ♘d7 7. ♖g7+ ♘e6 8. ♖e7+! 8. ♖xc7? ♖xf5 9. ♖c6+ ♘d7 10. ♖a6 ♘c7 11. ♖c6+ ♘b7 -+. 8... ♘xf5 9. ♖xc7 ♖b6+ 10. ♖c5+! с ничьей.

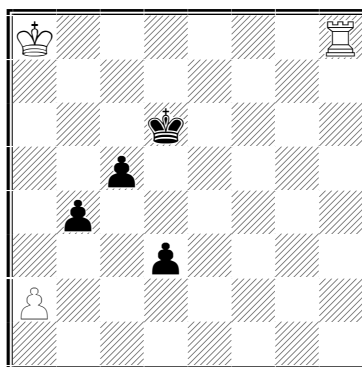
№15. 1. ♖d6+ ♖a4 2.b4+ ♘b5 3. ♖xa4+ ♘xa4 4.ba ♖h1+! 4... ♖h8 5. ♖b8 +-. 5. ♘b2! Ошибочно 5. ♘a2? ♖h8 6. ♖b8 ♖xb8! 7.ab ♖ – пат или 6.b5 ♘xb5 7. ♖b8 ♖h6 8.a8 ♖ ♖a6+ =. 5... ♖h8 6.b5! ♖a8 7.b6! ♘a5 8.b7 с выигрышем.

**№16. А. Pallier**  
**Похвальный отзыв**



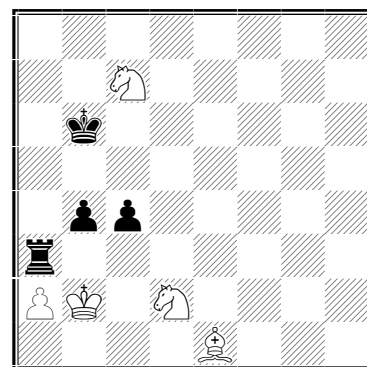
+ 3+3

**№17. В. Тарасюк**  
**Похвальный отзыв**



+ 3+4

**№18. Н. van der Heijden**  
**Похвальный отзыв**



+ 5+4

**№16. А)** 1.a8♖+ ♘d6 2.♗a3+ ♘e6 3.b4 ♘d5 4.b5 ♜f4! 5.♘b8!! 5...♘b7? ♘e5!  
 6.♘c6 ♜c4+ 7.♘b7 ♜f4! 8.♘c6 ♜c4+ 9.♘b7 ♜f4 – позиционная ничья; 5.♗a6+? ♘e5!  
 6.b6 ♜f8+ 7.♘d7 ♜f7+ 8.♘e8 ♜f4 9.♘d7 ♜f7+ 10.♘e8 ♜f4 – позиционная ничья.  
 5... ♜b4 6.♘b7! ♜xb5+ 7.♘c6 ♜b6+ 8.♘c5 ♜d6 9.♗h3+ ♘e7 10.♗h7+, выигрыш. .  
**Близнец В):** сдвинуть всю позицию на вертикаль вправо. 1.b8♖+ ♘e6 2.♗b3+ ♘f6 3.c4  
 ♘e5 4.c5 ♜g4! 5.♘c7!! 5...♘c8? ♜c4 6.♘c7 ♜xc5+ 7.♘d6 ♜a5 =. 5... ♜g7+ 6.♘c8!  
 ♜g6 7.♗b1(♗c2) ♘g5 8.♗e4! ♜c6+ 9.♘b7! ♜e6 10.♘c7 ♜f6 11.♗f4+ ♘e7  
 12.♗g5+, +-.

**№17.** 1.♜d8+ ♘c6 2.♜xd3 c4 3.♜d8! ♘b5 4.♘a7! 4...♘b7? b3 5.ab cb =. 4...c3  
 5.♜a8! 5...♜d5+? ♘a4 6.♘b6 ♘a3! =. На доске - взаимный цугцванг. 5...♘a5! 6.♘b7+  
 ♘b5 7.♜a6. 7...♜c8? ♘a4 7.♜a8+ ♘b5 – потеря времени. 7...♘c4 8.♜b6 ♘d3! 9.♘a6!  
 9.♜xb4? c2 10.♜b3+ ♘d4! =. 9...c2 10.♜c6, с выигрышем.

**№18.** 1.♘d5+ ♘c5 2.♘xb4 ♘xb4 3.♘b1+, с разветвлениями:  
 А) 3...♘a4 4.♘c3! цугцванг, выигрыш.  
 В) 3...c3+ 4.♘xc3+ ♘a4 5.♘a1! вновь цугцванг, выигрыш

Судья конкурса Павел Арестов,  
 г. Красногорск Московской обл.