

**МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2017**  
РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Всего в данный раздел поступило 45 задач от 32 авторов из 10 стран. Конкурс, как всегда, оказался на вполне приемлемом уровне, несмотря на ограниченный материал. Призовые задачи весьма хороши. При распределении отличий, естественно, учитывались веяния современной реверсивной тематики, но и эстетически цельные, чисто шахматные задачи тоже поощрялись. Большинство авторов отмеченных задач, для выражения своих оригинальных идей, обошлись меньшим количеством материала.

К некоторым, претендующим на отличия задачам, нашлись предшественники:

В. Зуев (Кра4-Кре4) фактически полный предшественник, перестановка чернопольного слона и новое вступление – только добавило фигур, и все: <http://www.yacpdb.org/#247282>.

Э. Клеманич (Крh2-Крf4) - перемена матов по Загоруйко, но полный предшественник с поворотом доски: <http://www.yacpdb.org/#30257>.

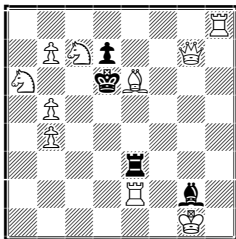
Е. Фомичев (Крb1-Кре5) - <http://www.yacpdb.org/#398613>, на 3 фигуры больше и 1 другой мат, для однофазной задачи не принципиальное изменение.

Е. Трахман (Крf8-Крс8), симпатичная однофазка, но - <http://www.yacpdb.org/#7002>, абсолютный предшественник..

Не рассматривал 2 задачи М. Свитека – версии задач известных авторов, т.к. автор не дал никаких ссылок на оригиналы? Задачи исключены из конкурса.

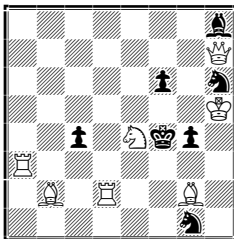
Предлагается, следующее распределение отличий:

**№ 1. А. Слесаренко**  
**1 приз**  
**МК-2017**



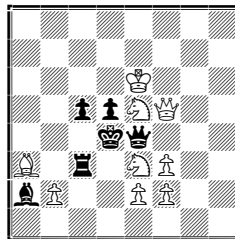
**#2**                      **10+4**

**№ 2. М. Ковачевич**  
**2 приз**  
**МК-2017**



**#2**                      **7+7**

**№ 3. В. Дячук,**  
**В. Марковций**  
**3-4 приз**  
**МК-2017**



**#2**                      **9+6**

**№ 1. А. Слесаренко – 1 приз.**

1. ♔h5? – 2. ♖f8, ♗:d7# (AB), 1...de(a) 2. ♘e8#(C), 1... ♙:e6!(b),

1. ♔h6? – 2. ♘e8#(C), 1... ♙:e6(b) 2. ♖f8#(A), 1...de!(a),

1. ♘c5! – 2. ♘e8#(C), 1... ♙:e6(b) 2. ♖:d7#(B), 1...de(a) 2. ♔d8#, 1... ♗:c7 2.b8♖#.

Синтез псевдо-комбинации Бурмистрова и темы Домбровскиса с 2-й угрозой (по автору комбинация Бурмистрова в форме Домбровскиса). Чередование опровержение-защита, в первых 2-х фазах, выявляет еще и перекрестный Домбровскис в форме защит и опровержений. Занимательный тематический комплекс с хорошим вступлением.

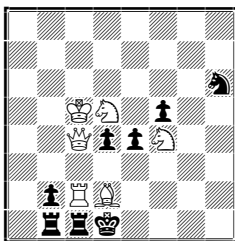
№ 3. М. Ковачевич – 2 приз.

1. ♖g3? – 2. ♖e4, ♖:h6, ♖c7# (ABC), 1... ♗f5 2. ♖:f5#, 1... ♗f3 2. ♗e2#, 1...c3! (2... ♗e5, ♗e3, ♗g3! – какая хорошая защита от тройной угрозы!). Но 1. ♗c3!! (ой!) – 2. ♗d5#, и 1... ♗e5 2. ♖e4#(A), 1... ♗e3 2. ♖:h6#(B), 1... ♗g3 2. ♖c7#(C), 1... ♗f3 (уже по Левману) 2. ♗e2#. Тройной Каприз с тройной коррекцией угрозы и возвратом этих угроз в маты вариантов. очередной «шедевр эстетики» от Марьяна. Еще в иллюзорной игре есть вариант 1...f5 2. ♖:h6 (♖c7, ♖e4?), с антидуалиями и переменной защиты.

№ 2. В. Дячук, В. Марковций – 3-4 приз.

1. ♗e6?! (развязывание) – 2. ♗c6#(A), 1... ♖f4(a) (связывание) 2. ♖:f4#(B), 1... ♖:e3(b) 2. ♗:c5#, 1... ♖:e3! 1. ♖f4!(B) (связывание) – 2. ♗f5#, 1... ♖:f4(a) (развязывание и черных и белых) 2. ♗c6(A), 1... ♖:e3(b) 2. de3#. Грубоватое образование темы Ерохина, с перебоем ферзей, с готовыми по Мэкихови тематическими вариантами и дополнительной переменной. Но сама «капризная» игра со связываниями и развязываниями (с чередованием) – замечательна.

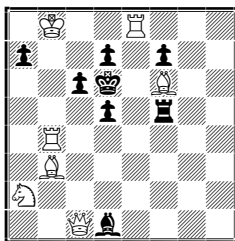
№ 4. В. Шаньшин  
3-4 приз  
МК-2017



#2

6+8

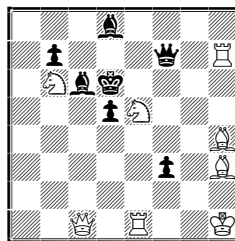
№ 5. А. Феоктистов  
5 приз  
МК-2017



#2

7+8

№ 6. В. Пильченко  
Специальный приз  
МК-2017



#2

8+7

№ 4. В. Шаньшин – 3-4 приз.

1. ♗b4? – 2. ♖e2, ♖f1#(AB), 1... ♖:c2(a) 2. ♖:c2#, 1...d3!  
1. ♗:d4? – 2. ♗e3#(C), 1... ♖:c2(a) 2. ♖e2#(A) (2. ♖e1?), 1... ♗g4!  
1. ♗a5? – 2. ♖e2#(A), 1... ♖:c2!(a), 1. ♗c3! – 2. ♖e2#(A), 1... ♖:c2(a) 2. ♖f1#(B) (2. ♖e2?), 1...d3 2. ♗e3#(C), 1... ♗:c2 2. ♖a4#. Тема Домбровскиса при двойной угрозе и одной защите с выбором прямого или косвенного предварительного развязывания ферзя и антидуальным разделением матов. Еще Псевдо-Ле Гранд и парадокс Домбровскиса. Интересная, с хорошим вступлением, и тематически богатая игра на тему 10 WCCT.

№ 5. А. Феоктистов – 5 приз.

1... ♖f4/e5(a) 2. ♗e5#(A), 1. ♖b5? – 2. ♖c5#, 1...d4(b) 2. ♗e7#(B), 1...cb 2. ♖c7#, 1...c2!  
1. ♖a3? – 2. ♖b6#, 1... ♗c5(c) 2. ♖b7#, 1...d4(b) 2. ♖:d4#, 1...c5 2. ♖a6#, 1... ♖f4!  
1. ♖h6! – 2. ♖f8#, 1... ♖e5(a) 2. ♗e7#(B), 1...c5 2. ♗e5#(A), 1... ♗c5(c) 2. ♗d4#.  
(1. ♖e3? c5!). Создание и многовариантная игра разных батарей с отдачей свободного поля. Итоговая, хотя и не стройная, перемена 3-х матов и 2-х защит. В целом, красивая по игре задача, белый аристократ.

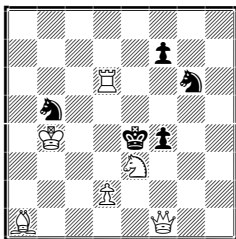
№ 6. В. Пильченко – специальный приз.

1. ♗g3! – 2. ♗:f7#, 1... ♖e6 2. ♖a3# (2. ♗c8? ♖:c8!), нет 2. ♗f7? ♗e7!, 1... ♖f4 2. ♗c8# (2. ♖a3? ♖b4!), нет 2. ♗f7? ♗c7!, 1... ♗c7 2. ♗ec4# (2. ♗ed7? ♖f4!), 1... ♗e7 2. ♗ed7#.  
Комментарии автора: в первой паре вариантов – оригинальный синтез антидуалей с особой формой темы Левмана (после вступления компенсируемая белая линия ещё не

скрыта), во второй паре вариантов – самосвязывания ходами чёрного короля (с вторичным королевским Шифманом в 1...♔c7).

Схема не нова (<http://www.yacpdb.org/#92831>) (автор ее нашел сам, проверяя свою задачу на предков). Но благодаря изначальному перекрытию линии 7 черным ферзем (в отличие от оригинала), изменилась концепция задачи, настолько гармонично выстроенная, с уникальными двойными антидуалями и ходами короля на те же поля с самосвязыванием, что задача несомненно заслуживает призового отличия.

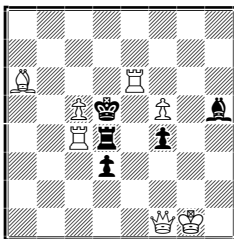
**№ 7. В. Шаньшин**  
**1 почетный отзыв**  
**МК-2017**



#2

6+5

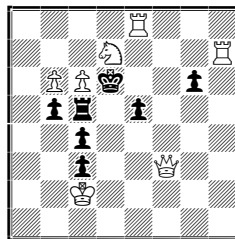
**№ 8. В. Шаньшин**  
**2 почетный отзыв**  
**МК-2017**



#2

7+5

**№ 9. Г. Мосиашвили**  
**3 почетный отзыв**  
**МК-2017**



#2

7+7

**№ 7. В. Шаньшин – 1 почетный отзыв.**

1... ♗e5(a) 2. ♜d4#(A), 1...f:e3(b) 2.d3#(B), 1. ♕f6? – 2. ♜d4#(A), 1... ♗e5!(a), 1. ♗g2? – 2. ♖d3#, 1... ♗e5(a) 2. ♖:f4#, 1... ♔f5! 1. ♖f2? – 2.d3#(B), 1...f3(c)! 1. ♖h3? – 2.d3#(B), 1...f3(c) 2. ♖f5#(C), 1...f:e3(b)! 1. ♜f6! – zz, 1... ♗e5(a) 2. ♜:f4#, 1...f:e3(b) 2. ♖f5#(C), 1...f3(c) 2. ♖b1#.

Мердит с многофазной переменной игры и темой Домбровскиса в обратной форме. Неприятное опровержение с ходом короля, на предоставленное поле во 2-м ложном следе, но эта фаза важна для неразрывности логики сюжета, и приятно, что остальные опровержения появляются в решении, как варианты игры с переменной 3-х матов.

**№ 8. В. Шаньшин – 2 почетный отзыв.**

1...d2 2. ♗b7#(A), 1. ♖c1? – 2. ♗b7#(A), 1... ♜:c4(a) 2. ♖:c4#, 1... ♗e8! 1. ♖f2? – 2. ♖:d4#, 1... ♜:c4(a) 2. ♗b7#(A), 1... ♜e4(b)! 1. ♖e1? – 2. ♜d6, ♖e5# (BC), 1... ♜e4(b) 2. ♖:e4#, 1... ♗e2! 1. ♖a1! – 2. ♖:d4#, 1... ♜e4(b) 2. ♜d6#(B), 1... ♜:c4(a) 2. ♖e5#(C)

Мердит, с четырехфазным вступлением ферзем. Тема Шедея + эффект Домбровскиса и тема Руденко + эффект Домбровскиса. Но нет целостности в тематической игре.

**№ 9. Г. Мосиашвили – 3 почетный отзыв.**

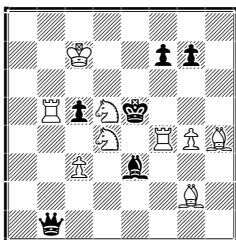
1... ♜c6(a) 2. ♖d1#, 1... ♜d5(b) 2. ♖f6#, 1. ♖e4? – zz, 1... ♜c6(a) 2. ♖e5#, 1... ♜e4 2. ♖g6# (1...g5 2. ♜h6#), 1...b4! 1. ♗f6? – 2. ♜d7#, 1... ♜c6(a), ♜d5(b) 2. ♖d5#, 1...e4! 1. ♗b8! – 2. ♜d7#, 1... ♜c6(a) 2. ♖c6#, 1... ♜d5(b) 2. ♖f8#. Лишь Загоруйко в 4-х фазах, но 7 различных матов белым ферзем!

**№ 10. Й. Хавран – 4 почетный отзыв.**

1...g6 2. ♗f6#, 1. ♜f6?(A) – 2. ♗c6#, 1... ♗:d4(a) 2. ♗g3#(B), 1...c:d4(b) 2. ♗b4#, 1...g:f6 2. ♗:f6#, 1... ♖:b5 2. ♜f5#(C), 1... ♖e4! 1. ♗g3! (B) – 2. ♜f5#(C), 1... ♗:d4(a) 2. ♜f6#(A), 1...c:d4(b) 2. ♜e4#, 1... ♗:f4 2. ♗:f4#. Салазар и Псевдо-Ерохин, с интересной

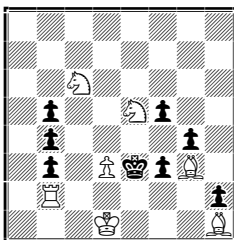
батареиной игрой в решении и дополнительной переменной (с батареиной игрой и темой В2).

**№ 10. Й. Хавран**  
4 почетный отзыв  
МК-2017



#2                      9+6

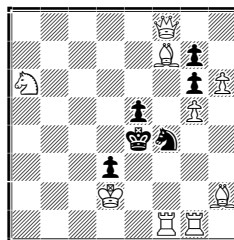
**№ 11. С. Совик**  
5-6 почетный отзыв  
МК-2017



б) после 1-го хода

#2                      7+8

**№ 12. В. Сорочан**  
5-6 почетный отзыв  
МК-2017



#2                      9+6

**№ 11. В. Совик – 5-6 почетный отзыв.**

1...f2(a) 2. ♖e2#, 1...f4(b) 2. ♜f2#, 1. ♖b3! – zz, 1...f2(a) 2. d4#, 1...f4(b) 2. ♞:g4#.

b) 1. ♖:b4! – zz, 1...f2(a) 2. ♜f4#, 1...f4(b) 2. ♖e4#. Блок. Загоруикo с нестандартным образованием близнецов (в форме продолженной задачи).

**№ 12. В. Сорочан – 5-6 почетный отзыв.**

1...♙d4(a) 2. ♖b4#, 1...♙f5(b) 2. ♜d5#,

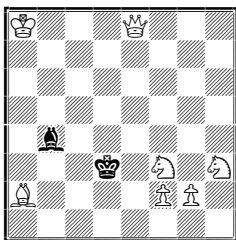
1. ♖e8? – 2. ♖:f4#, 1...♙d4(a) 2. ♖a4#, 1...♙f5(b) 2. ♜:g6#, 1...♞e6!

1. ♖:g7! – zz, 1...♙d4(a) 2. ♖:f4#, 1...♙f5(b) 2. ♖:g6#, 1...♞~ 2. ♖:e5#. Загоруикo на ходы черного короля и эффект Домбровскиса. Заявленного автором королевского Шифмана нет (нет угрозы и батареиной игры?), есть только вариант с самозвизыванием.

**№ 13. И. Агапов – специальный почетный отзыв за лучшую Гравюру.**

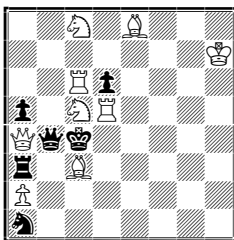
1. ♖a4! – zz, 1...♙e4 2. ♖c2# (model), 1...♙e2 2. ♜c4# (model), 1...♞~ 2. ♖c4#, 1...♞c3! 2. ♞f4# (1...♙c3 2. ♖b3#). Две пары вариантов с разным содержанием (синтез Адабашева): в первой - правильные маты на ходы чёрного короля, во второй - чёрная коррекция. Хорошее вступление.

**№ 13. И. Агапов**  
Спец. почетный отзыв  
МК-2017



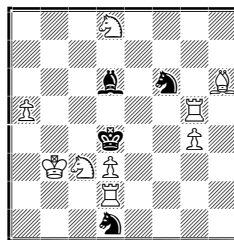
#2                      7+2

**№ 14. А. Костюков**  
1 похвальный отзыв  
МК-2017



#2                      9+6

**№ 15. З. Лабаи**  
2 похвальный отзыв  
МК-2017



#2                      9+4

№ 14. А. Костюков – 1 похвальный отзыв.

1... ♖:c3(a) 2. ♜b6#, 1... ♗:d5 2. ♜f7#, 1...d:c5 2. ♚c:c5#.

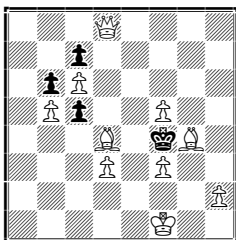
1. ♜d1! – 2. ♜d3#, 1... ♗:c3 2. ♜a4#, 1... ♜:c3 2. ♜a6#, 1... ♜b1+ 2. ♜e4#, 1... ♜b7+ 2. ♜:b7#, 1... ♖:c3(a), ♗b5 2. ♜:d6#. Развязывание черного ферзя с разноплановыми, четко выстроенными, батарейными матами.

№ 15. 3. Лабаи – 2 похвальный отзыв.

1. ♚c5? – 2. ♜e6#(A), 1... ♜:c5 2. ♜c6#(B), 1... ♗:c5 2.d4#(C), 1... ♜f4!

1. ♚e5! – 2. ♜c6#(B), 1... ♜:e5 2. ♜e6#(A), 1... ♗:e5 2.d4#(C), 1... ♜d5 2. ♚:d5#. Приятная находка, с Псевдо-Ле Грандом и переменной защит. Вроде идея лежит на поверхности, но ничего похожего я не нашел.

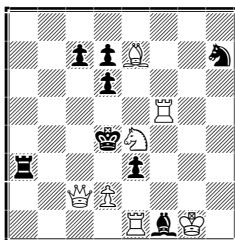
№ 16. 3. Лабаи  
3 похвальный отзыв  
МК-2017



#2

6+6

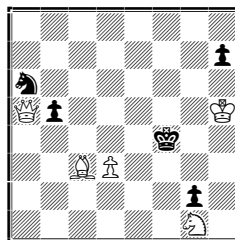
№ 17. А. Шпаковский  
4 похвальный отзыв  
МК-2017



#2

7+8

№ 18. А. Абраменко  
5 похвальный отзыв  
МК-2017



#2

5+5

№ 16. 3. Лабаи – 3 похвальный отзыв.

1. ♜b2? – zz, 1... ♗e3(a) 2. ♜c1#, 1...c4! 1. ♜h8? 2. ♜h6#, 1... ♗g5(c) 2. ♜e3#, 1...c:d4!

1.h4? 2. ♜:c7#, 1... ♗g3(d) 2. ♜e5#, 1...c:d4! 1. ♜f2? – zz, 1... ♗e5(b) 2. ♜g3#, 1...c4!

1. ♜f6! – zz, 1... ♗e3(a) 2. ♜g5#, 1...c4 2. ♜d4#. Предоставление 4-х разных полей черному королю в форме звездочки! Но жаль, повторы опровержений.

№ 17. А. Шпаковский – 4 похвальный отзыв.

1. ♜g3! – 2. ♜e4#, 1... ♜d3 2.d:e3#, 1... ♚d3 2. ♜a4#, 1...e:d2 2. ♚e4#, 1...d5 2. ♜c5#, 1... ♜g2 2. ♜e2#, 1... ♜g5 2. ♜f6#. Тема 7 WCST с включением вариантов по Гримшоу.

№ 18. А. Абраменко – 5 похвальный отзыв.

1. ♜d8? – 2. ♜g5#, 1... ♗f5 2. ♜f6#(A), 1... ♗g3 2. ♜h4#, 1... ♗e3 2. ♜d4#, 1...h6!

1. ♜a2! – 2. ♜f2#, 1... ♗f5 2. ♜f7#, 1... ♗g3 2. ♜e5#(B), 1... ♗e3 2. ♜d2#. Гравюра. Перемена 3-х матов, на ходы черного короля, примечательно, что с угрозами, без цугцванга. Еще есть фаза: 1. ♜b6? – 2. ♜f2#, 1... ♗f5 2. ♜f6#(A), 1... ♗g3 2. ♜e5#(B), 1... ♜c5!, с итоговой темой Барталовича.

№ 19. Ю. Алексеев – специальный похвальный отзыв.

1... ♜f1 2. ♚:f1#, 1... ♜e1 2. ♚:e1#, 1... ♜d1 2. ♚:d1#, 1... ♜c1 2. ♚:c1,

1. ♜b1? – 2. ♜:g1#, 1... ♜f1 2. ♜:f1#, 1... ♜e1 2. ♜:e1#, 1... ♜d1 2. ♜:d1#, 1... ♜c1 2. ♜:c1#, 1... ♜b1 2. ♚:b1#, 1... ♜f3! 1. ♜f1! – 2. ♜g3#, 1... ♜:f1 2. ♚:f1#, 1... ♜:g2+ 2. ♜:g2#, 1... ♜h2+ 2. ♜:h2#. Перемена 4-х матов (но схематично и грубо) и произвольная перемена. Версия задачи автора <http://www.yacpdb.org/#344993> – без близнеца и на 4 фигуры меньше.

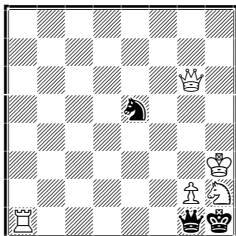
№ 20. М. Свитек – специальный похвальный отзыв. 1. ♚eh3? 1... ♗g5! 1. ♚g3! –

2.d4, ♚h:g4, d3, ♜e3# (ABCD),

1... ♜:b6 2.d4, ♚h:g4# (AB), 1... ♜d4 2. ♚h:g4, d3# (BC), 1...f5 2.d3, ♜e3# (CD),

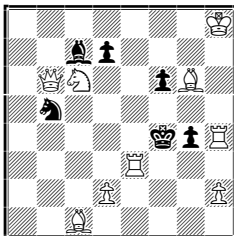
1...d:c6 2. ♖e3, d4# (DA), 1... ♔g5 2. ♜g:g4#. После сверх-миниатюры Р. Линкольна (<http://www.yacpdb.org/#359308>), задаче с темой Броджи, без каких либо нюансов – только специальное отличие, за поиск.

**№ 19. Ю. Алексеев**  
**Спец. похвальный отзыв**  
**МК-2017**



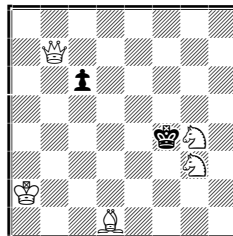
#2                      5+3

**№ 20. М. Свитек**  
**Спец. похвальный отзыв**  
**МК-2017**



#2                      9+6

**№ 21. В. Шумарин**  
**Специальный приз**  
**МК-2017**



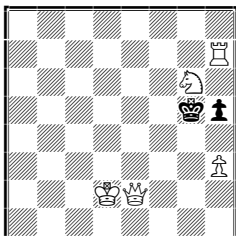
#2                      5+2

**Специальные отличия за миниатюры**

**№ 21. В. Шумарин – специальный приз.**

1. ♖h7? – zz, 1... ♔g5(a) 2. ♖h6#, 1... ♔:g3(b) 2. ♖h2#, 1...c5!  
 1. ♖e7? – 2. ♖e3, ♖e5# (AB), 1... ♔:g3!(b), 1. ♖b3? – 2. ♖e3#(A), 1... ♔g5!(a),  
**1. ♖b2! – 2. ♖e5#(B), 1... ♔g5(a) 2. ♖f6#, 1... ♔:g3(b) 2. ♖h2#.** В миниатюрной форме выражена редкая для мини тема Барнса, что важно – с различными опровержениями, которые стали вариантами решения. Размашистая игра белого ферзя.

**№ 22. В. Кожакин**  
**Спец. похвальный отзыв**  
**МК-2017**



#2                      5+2

**№ 22. В. Кожакин – спец. похвальный отзыв.**

1. ♗e7? – zz, 1...h4 2. ♖e5#, 1... ♔f6!  
 1. ♖e6? – 2.h4#, 1...h4!  
**1. ♗h4! – zz, 1... ♔:h4 2. ♖g4#, 1... ♔f4 2. ♖e3#, 1... ♔f6**  
 2. ♖e7#. На узловом поле h4 играют белые и черные разные фигуры.

**Арбитр конкурса Павел Мурашев,**  
 Химки, Московская обл.

№	Автор (авторы)	Страна, город	Полож. Кр	Примечан.
1	М. Абдуллаев (S.Abdullaev)	Азербайджан	a3-c3	
2	А. Абраменко	Волжский	f4-h5	5 пох.о.
3	А. Абраменко		g4-e3	
4	И. Агапов	Ижевск	a8-d3	Сп. поч.о.
5	Ю. Алексеев	Барнаул	h3-h1	Сп. пох.о.
6	В. Дячук, В. Марковций	Украина	e6-d4	3-4 приз
7	Е. Зиммер (E.Zimmer) (мини)	Польша	e5-f8	
8	В. Зуев	Нальчик	a4-e4	<i>Предш.</i>
9	Э. Клеманич (E.Klemanič)	Словакия	h2-f4	<i>Предш.</i>
10	В. Кожакин (мини)	Магадан	d2-g5	Сп. пох.о.
11	В. Кожакин (мини)		e5-g3	
12	М. Ковачевич (M.Kovačević)	Сербия	h5-f4	2 приз
13	Б. Коланери (B.Colaneri)	Италия	e1-e3	
14	Б. Коланери (B.Colaneri)		b2-d4	
15	Б. Коланери (B.Colaneri)		a1-e6	
16	А. Костюков	Москва	h7-c4	1 пох.о.
17	З. Лабаи (Z.Labai)	Словакия	b3-d4	2 пох.о.
18	З. Лабаи (Z.Labai)		f1-f4	3 пох.о.
19	М. Лозажич (M.Ložajic)		g8-e5	
20	Г. Мосиашвили ( G.Mosiashvili)	Грузия	g1-c4	
21	Г. Мосиашвили ( G.Mosiashvili)		c2-d5	3 поч.о.
22	Д. Мюллер (D.Muller)	Германия	d3-e5	
23	Д. Мюллер (D.Muller)		h4-e4	
24	Д. Мюллер (D.Muller)		e2-e4	
25	Д. Мюллер (D.Muller)		e8-d5	
26	А. Панкратьев		a4-c4	
27	В. Пильченко	Сухой лог	h1-d6	Сп. приз
28	М. Свитек (M.Svitek)	Чехия	h8-f4	Сп. пох.о.
29	И. Серафимович (I. Serafimović)	Сербия	h3-e3	
30	А. Слесаренко	Дубна	g1-d6	1 приз
31	С. Совик (Š.Sovik)	Словакия	d1-e3	5-6 поч.о.
32	В. Сорочан	Южно-Сахалинск	d2-e4	5-6 поч.о.
33	Е. Трахтман		f8-c8	<i>Предш.</i>
34	Е. Трахтман		a1-c3	
35	А. Тюнин	Бийск	a3-d4	
36	А. Тюнин		h3-e6	
37	А. Феоктистов	Домодедово	b8-d6	5 приз
38	Е. Фомичев	Шатки	a1-e5	<i>Предш.</i>
39	Й. Хавран (J.Navran)	Словакия	c7-e5	4 поч.о.
40	В. Шаньшин	Тула	g1-d5	2 поч.о.
41	В. Шаньшин		c5-d1	3-4 приз
42	В. Шаньшин		c4-e4	1 поч.о.
43	А. Шпаковский	Москва	g1-d4	4 пох.о.
44	А. Шпаковский.		e8-e5	
45	В. Шумарин (мини)	Москва	a2-f4	Сп. приз
46	В. Шумарин (мини)		h3-g5	