

КОНКУРСЫ «ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ» - 2009

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Всего в 2009 г. в «ШК» было опубликовано 50 многоходовок, что в целом образовало весьма неплохой конкурс.

Как всегда, среди задач, претендовавших на отличия, нашлись дефекты. Как только что отметил судья трехходового раздела Александр Феоктистов, и здесь отличился Владимир Александров (композитор из Иваново, а не Владимирской области). В «ШК» уже звучала просьба к авторам указывать на бланке композиции местожительство автора, но многие это игнорируют, что порой приводит к ошибкам.

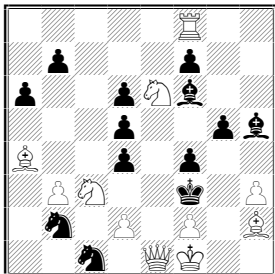
Итак, №5299 «лауреата» решается и после 1. ♖c2, а №5275 - 1. ♔a1, ♔a4 и 1. b6. Кроме того в решении на 1... ♘a8 возможно и 2. ♗c5. №5243 Е. Орлова тем же вступлением, как у автора (1. ♗ab!), решается и на 3 хода короче! Немало огрехов бывает в задачах В. Дубровского. Вот и сейчас его №5297 решается и после 1. ♗a7. В №5237 Н. Власенко есть дуали на ход 1... d5 – 2. ♘c7, ♘c8, ♘c6.

Видимо авторам, работающих в технически сложных жанрах и желающим прогресса в своем творчестве, надо смириться с необходимостью приобрести компьютер, или приобрести программу для проверки задач и пользоваться помощью своих «компьютеризованных» друзей.

Остались за бортом присуждения «компьютерные» многоходовки французского проблемиста К. Пуассона. В №5355 в матовой позиции не удался белый конь, в №5346 – малоинтересная игра против черного коня. №5357 скорее относится к этюдному жанру и в этом случае требует соответствующей вступительной игры.

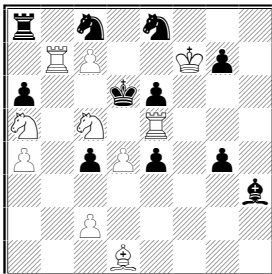
Лауреатами конкурса стали следующие многоходовые задачи.

№5284. А. КУЗОВКОВ
I-II приз



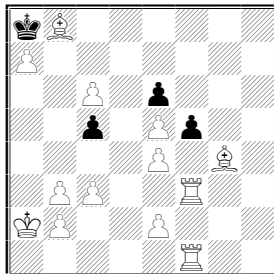
4

№5078. М. МАРАНДЮК
I-II приз



5

№5292. А. ФЕОКТИСТОВ
III приз



4

№5284. 1. ♖d7! – 2. ♛:f7 – 3. ♛:f6, 1...g4 2. ♜d4+! (♜g5+?) 2...♙:d4 3. ♛e6 (♙e6?) – 4. ♛:d5#, 3...fe 4. ♛:f4#, 3...♙g6 4. ♙g4#, 1...d3 2. ♜g5+! (♜:d4+?) 2...♙:g5 3. ♙e6 (♛e6?) – 4. ♙:d5#, 3...fe 4. ♛e3#, 3...♙g6 4. ♙g4#.

Интересная игра с включением в игру ладьи f8 дополнена антидуальным выбором на втором и третьем ходах. Ко всему этому добавлена простая перемена матов на четвертом ходу решения. Хороша и тихая угроза. Но есть и недостатки: «ущербный» слон h2 и неоднородность в финальных матах на сильнейшую защиту черных (в первом варианте простое взятие, а во втором – идейный мат со связкой).

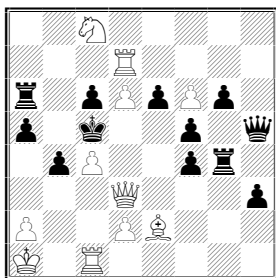
№5078. 1.c3! – 2. ♜:c4+ (A) 2...♙c6 3. ♜a5+ ♙d6 4. ♛:e6+ (B) 4...♙d5 5. ♙b3#, 1...♙f1 2. ♛:e6+ (B) 2...♙d5 3. ♛e5+ ♙d6 4. ♜:e4+ (C) 4...♙d7 5. ♙:g4#, 1...g3 2. ♜:e4+ (C) 2...♙d7 3. ♜c5+ ♙d6 4. ♜:c4+ (A) 4...♙c6 5. ♙f3#.

Циклическое чередование вторых и четвертых ходов синтезировано с возвратом на третьем ходу. Особенно удался финал – разные маты даются слоном в результате вскрытия линий. К сожалению, не удалась игра черных: разнородные защит на первом ходу, и далее их «партию» ведет только король.

№5292. 1.c4! fg 2. ♛f8 g3 3. ♛1f7 g2 4. ♙d6#, 1...fe 2. ♛3f2 e3 3. ♙f3 ef 4.c7#, 1...f4 2. ♙c7 ♙:a7 3. ♛a1! ♙- 4. ♙b1#. 1.♙c7? c4! 1. ♛a1? c4!

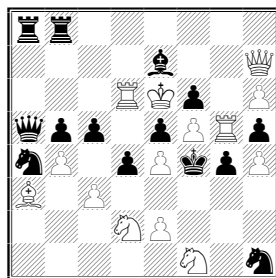
Не сложная, но графически любопытная игра с подключением в атаку трех линейных фигур и построением батарей. Особенно хорош третий вариант с неожиданной атакой по линии a. Идейная игра черных мотивирована ходами одной и той же пешки. Жаль, что только в первом варианте в финале нужны все активные фигуры белых.

№5236. А. СТЕПОЧКИН
I почетный отзыв



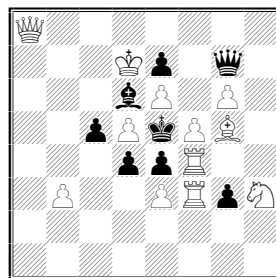
4

№5240. О. ЕФРОСИНИН
II почетный отзыв



5

№5293. Е. ШАПОШНИКОВ
III почетный отзыв



4

№5236. 1. ♛d1! – 2. ♛d5+! cd 3.d4+ ♙c6 4. ♛c7#, 1...♛h7 2. ♛:f5+ ♙d4 3. ♛c5+ ♙:c5 4.d4#, 3...♙e4 4.d3#, 1...f3 2. ♛e3+ ♛d4 3. ♛e5+ ♛d5 4.d4#, 1...b3 2. ♛:b3 e5 3.d4+ ed 4. ♙a3#.

Известное построение белых батарей со слоном или конем в качестве вскрывающих фигур. Здесь оно дополнено ложными следами в духе темы Хоффмана: 1.g8♘? fg! или 1.g8♘? f5!

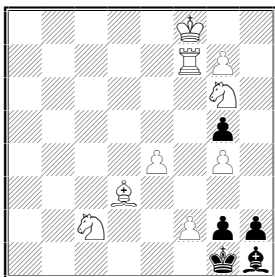
№5301. 1. ♘d3! f6 2. ♙c7 f5 3. ♙f4 b2 4. ♘:b2 d3 5. ♘:d3! (5. ♘d1? d4 6. ♘f2 – пат) 5...d4 6. ♘f2 d3, и главный план 7. ♘:h1 gh 8. ♙:h1#. 1. ♘:h1? b2!

Остроумный замысел с предварительным уничтожением черной пешки, но, на мой взгляд, финал не удался – уж слишком беспомощен белый ферзь. Надо было искать другое разрешение финального конфликта.

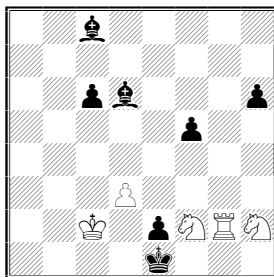
**№5126. В. БЫКОВ
С. ГУРИНОВИЧ
I похвальный отзыв**

**№5352. В. КОВАЛЕНКО
II похвальный отзыв**

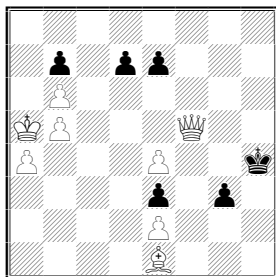
**№5349. А. ДИКУСАРОВ
III похвальный отзыв**



6



5



4

№5126. Не проходит 1. ♘f4? gf 2.g8♙ ♙:f2 3. ♙g5 из-за 3...g1♘! 4. ♙:f4+ ♘f3 5. ♙h2+ ♘g2! Надо играть по хитрее. 1. ♘h4! gh 2.g8♘! h3, и по известным образцам 3. ♘f6 ♙:f2 4. ♘h5+ ♙g1 5. ♘f4 ♙f2 6. ♘e2#.

Неплохой пример иллюстрации темы «феникса».

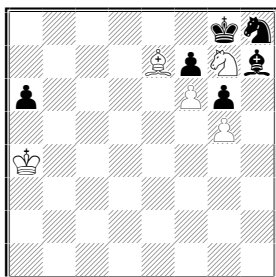
№5352. 1. ♘h3! ♙c5 2.d4! ♙:d4 3. ♙f2 ♙:f2 4. ♘f4 ♙a6 5. ♘g2#, 4...♙f- 5. ♘d3#, 1...♙h2 2. ♙:h2 ♙f1 3. ♙f2+ ♙e1 4. ♙g2 ♙f1 5. ♙g1#.

Каждый раз игра завершается, хоть и неприятзательными, но правильными матами.

№5349. 1. ♙c3? d6! 2. ♙b4 e6! Точнее 1. ♙b4! – 2. ♙e7#, 1...d6 2. ♙c3 e5 3. ♙b4! g2 4. ♙e1# - правильный мат, 3...d5 4. ♙e7#.

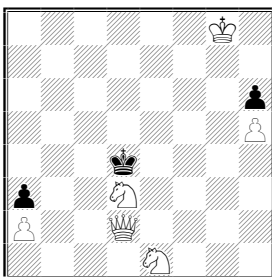
В общем-то бехитростная слоновая атака пробивает пешечную защиту.

№5356. С. ВОКАЛ
IV похвальный отзыв



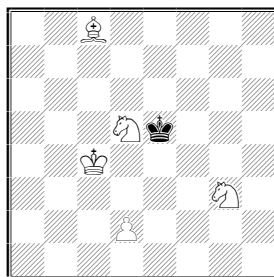
9

№5183. Г. ЗГЕРСКИЙ
В. ПРОНИН
V похвальный отзыв



4

№5186. В. ИВАНОВ
В. МОРОЗОВ
Специальный приз



5 b,c) $\Delta d2 \rightarrow f3$, b2

№5356. Сначала предварительный план, освобождающий (от блокады пешки) белого короля. 1. $\Delta a3!$ a5 2. $\Delta b5$ a4 3. $\Delta c5$ $\Delta f8$ 4. $\Delta d6$ $\Delta g8$. И здесь в игру вступает конь 5. $\Delta e8$ $\Delta f8$ 6. $\Delta d7+$ $\Delta g8$ 7. $\Delta d6$ $\Delta f8$ 8. $\Delta f5+$ $\Delta g8$ 9. $\Delta h6\#$.

Технически все выполнено довольно удачно.

№5183. 1. $\Delta g2!$ $\Delta e3$ 2. $\Delta h2!$ – снова цугцванг. 2... $\Delta d4$ 3. $\Delta e5+$ $\Delta c4$ 4. $\Delta c5\#$, 1... $\Delta c4$ 2. $\Delta c6+$ $\Delta d4$ 3. $\Delta c5+$ $\Delta e4$ 4. $\Delta e5\#$ - еще один эхо-мат.

Здесь особенно удалось вступление задачи с двумя красивыми маневрами ферзем.

Специальные отличия за миниатюры

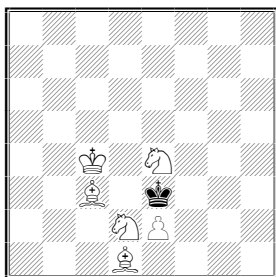
№5186. а) 1. $\Delta h1?$ $\Delta e4$ 2. $\Delta g4$ $\Delta e5$ 3. $\Delta c5$ $\Delta e4$ 4. $\Delta f2+$ $\Delta e5$ 5. d4#, 1... $\Delta d6!$ 1. $\Delta f5!$ $\Delta e4$ 2. $\Delta h4$ $\Delta e5$ 3. $\Delta c5$ $\Delta e4$ 4. $\Delta f5+$ $\Delta e5$ 5. d4#;

б) 1. $\Delta e2!$ $\Delta d6$ 2. $\Delta d4$ $\Delta e5$ 3. $\Delta c6+$ $\Delta d6$ 4. $\Delta d8$ $\Delta e5$ 5. $\Delta f7\#$;

с) 1. b4! $\Delta d6$ 2. $\Delta e4+$ $\Delta e5$ 3. $\Delta g5$ $\Delta d6$ 4. $\Delta f7+$ $\Delta c6$ 5. b5#.

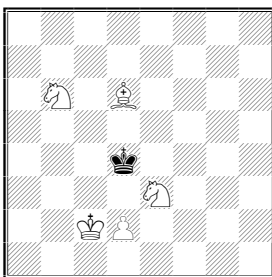
Четыре разнообразных идеальных мата.

№5296. В. РЕЗИНКИН
I спец. почетный отзыв



5

№5354. Л. ПРОНИН
II спец. почетный отзыв



5

№5296. 1. $\Delta a4!$ $\Delta e2$ 2. $\Delta d4$ $\Delta e1$ 3. $\Delta c3$ $\Delta e2$ 4. $\Delta g3+$ $\Delta e1$ 5. $\Delta f3\#$, 1... $\Delta f4$ 2. $\Delta d7$ $\Delta e3$ 3. $\Delta d4+$ $\Delta e2$ 4. $\Delta g4+$ $\Delta e1$ 5. $\Delta f2\#$.

Два симпатичных правильных мата, которым предваряет удачный маневр слоном.

№5354. 1. $\Delta d1!$ $\Delta d3$ 2. $\Delta d7$ $\Delta e4$ 3. $\Delta e2$ $\Delta d4$ 4. $\Delta e5+$ $\Delta e4$ 5. d3# c

идеальным матом, 1... ♖e4 2. ♗e2 ♘d4 3. ♗d7 ♖e4 4. d3+ ♘d4 5. ♗e5# - вариант с иным порядком тех же ходов, что и ранее, но с обычным матом.

Яков ВЛАДИМИРОВ, международный арбитр.