

# КОНКУРСЫ «ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» - 2006

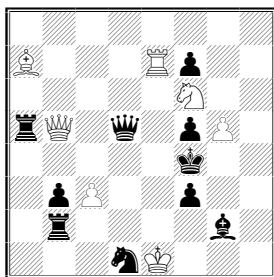
## ЗАДАЧИ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

На конкурс, как всегда, поступило много задач, но их уровень оставляет желать лучшего. По крайней мере, в прошлом году судить было интереснее. Только 5-6 задач можно признать по настоящему запоминающимися, но и это, по нашим временам, неплохо.

Конкурс разбит на три секции. Призы я давал не по «гамбургскому счету», а по отношению к другим участвующим задачам.

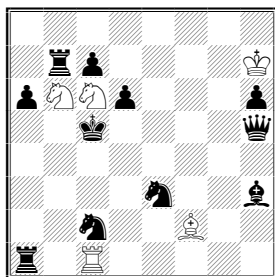
### РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

№4306. В. Чепижный  
I приз



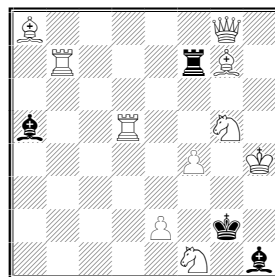
Н#2 3 решения

№4368. А. Панкратьев  
II приз



Н#2 2 решения б) a d6→b5

№4246. В. Попов  
III приз



Н#2 2 решения б) e f7→f5

№4306. 1. ♖e6+ ♜e5+ 2. ♘:e5 ♙b8#, 1. ♖e5+ ♘e4 2. ♘:e4 ♜c4#, 1. ♖e4+ ♙e3+ 2. ♘:e3 ♘d5#.

Циклическая тема Зилахи в ярком, запоминающемся механизме со связками черного ферзя. С помощью шахов белому королю удалось чисто сделать жертвы белых фигур (без взятий черных). Лучшая кооперативная задача из всех, напечатанных в 2006 году.

№4368. а) 1. ♖:c1 ♘a7 2. ♘b4 ♙:e3#, 1. d5 ♘c8 2. ♖b5 ♖:c2#; б) 1. ♘:b6 ♙e1 2. ♘a3 ♙a5#, 1. ♘:c6 ♖e1 2. ♘g4 ♖e6#.

Две пары решений с полной переменной тематического содержания. Материал оригинальным не назовешь, но связка решений, по-моему, оригинальная.

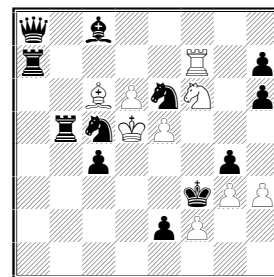
№4246. а) 1. ♖:b7 ♘h3 2. ♖:g7 ♖d1#, 1. ♖:g7 ♖d1 2. ♖:b7 ♘h3#; б) 1. ♖:d5 ♙d4 2. ♖:g5 ♖b1#, 1. ♖:g5 ♖b1 2. ♖:d5 ♙d4#.

Автору удалось в хорошей форме удвоить известную идею самосвязывания черных. Жалко, что это сделано с помощью близнеца, переставляющего тематическую фигуру.

№4308. а) 1. ♖bb7 ♘:g4+ (♘e4?) 2. ♘f4+ ♘:c5#; б) 1. ♙b7 ♘e3+ (♘f4?) 2. ♘e4+ ♘:e6#.

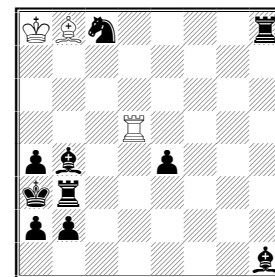
Интересная игра двух белых батарей с тематическим близнецом. Похожие близнецы встречались, но игра в данной задаче содержит оригинальные моменты.

№4308. А. Степочкин  
I почетный отзыв



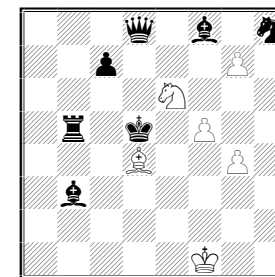
Н#2 б) ♘d5↔♘f6

№4126. Н. Аргунов  
II почетный отзыв



Н#2 2 решения

№4367. Б. Шорохов  
А. Панкратьев  
III почетный отзыв



Н#2 3 решения

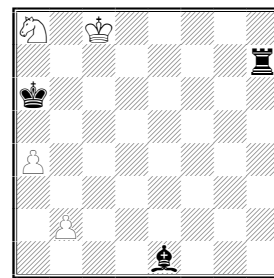
№4126. 1. ♖f3 ♙d6 2. e3 ♖d3#, 1. ♙f8 ♖d3 2. ♘e7 ♙d6#.

Критические ходы черных с предварительным развязыванием. Идея яркая, сделано хорошо, но не совсем оригинально – похожие маневры встречались.

№4367. 1. ♘c4 gh♖ 2. ♖:d4 ♖:d4#, 1. ♘e4 gf♖ 2. ♖:f5 ♖:f5#, 1. ♘d6 g8♖ 2. ♙:e6 ♖:e6#.

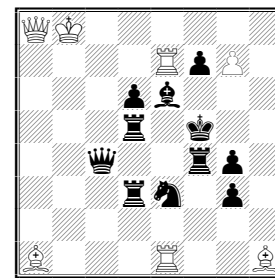
Три решения с однотипной игрой черных из засады и тремя матами превращенным ферзем со взятием белых фигур.

№4062. Г. Згерский  
В. Чепижный  
Спец. почетный отзыв



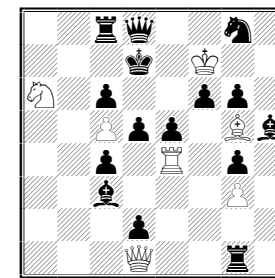
Н#2 б) ♙b2→b6

№4372. А. Панкратьев  
М. Гершинский  
Похвальный отзыв



Н#2 2 решения

№4187. Е. Марков  
Похвальный отзыв



Н#2 2 решения

№4062. а) 1. ♙a5 b4 2. ♖a7 b5#; б) 1. ♖a7 b7 2. ♙a5 b8♘#.

Остроумная реализация эксцельсиора, когда одним из «шажков» пешки является ее перестановка в близнеце.

Похвальные отзывы на равных

№4372. 1. ♖f3 g8♖ 2. ♘e4 ♖:g4#, 1. ♖d4 g8♘ 2. ♘e5 ♖:d5#.

Задача со связками и, к сожалению, с дисбалансом в их количестве в одном решении – три, во втором – четыре связанных фигуры.

№4187. 1.fg ♖:g4 2.♁:g4 ♜:g4#, 1.de ♁:d2 2.♁:d2 ♜:d2#.

Пассивная и активная жертва белых с ферзевыми матами. Автор указал на не существующую тему Зилахи.

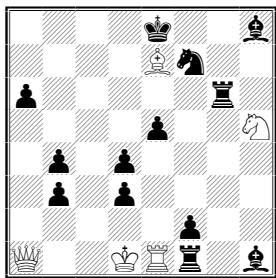
№4371. 1.♞g2 ♁f4 2.ef ♜a4#, 1.♞g7 ♜:d4 2.ed ♁f6#.

А здесь уже есть тема Зилахи, но, к сожалению, без особой новизны в мотивировках.

### РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

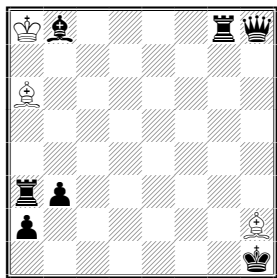
Несколько слов о №4313 А. Степочкина и В. Нефедова, в решении которой авторы сделали пометку, что за основу была взята композиция Ф. Абдурахмановича (см. №70 «ШК», стр. 24). Конечно, стремление к оптимальной форме надо приветствовать, но, по моим понятиям, это не самостоятельное произведений. Поэтому оставляю №4313 без отличия.

№4371. Т. Эршек  
Похвальный отзыв



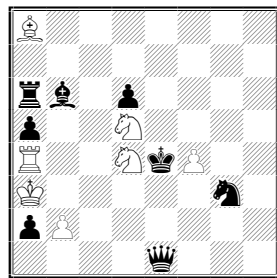
Н#2 2 решения

№4251. А. Феоктистов  
I приз



Н#3 б) ♞a6

№4248. Г. Чумаков  
Ф. Абдурахманович  
II приз



Н#2,5 2 решения

№4251. а) 1.♞g1 (♜a1?) 1...♁:g1 2.♜a1 ♁a7 3.♁h2 ♁b7#; б) 1.♁a7+ ♁b8 2.♜h2 (♞g1?) 2...♞h6 3.♞g1 ♞:h2#.

Крайне нестандартное произведение, которое сразу запоминается. Длинные ходы сторон, остроумные «сбросы» черных, забавный танец слонов. Вроде и аналогии в решениях немного, а гармония все равно чувствуется постоянно!

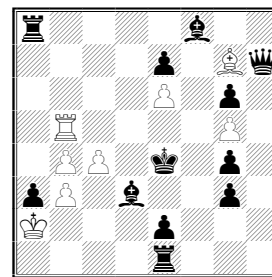
№4248. а) 1...♁b4+ 2.♁:d4 ♁e4 3.♜e3+ ♁d3#, 1...♁c6+ 2.♁:d5 ♞e4 3.♁c5+ ♁b4#.

Уже знакомый по «ШК» дуэт соавторов выдал на гора яркую задачу с острой батареейной игрой в ответ на шахи белому королю. Жалко только, что еще полдюжика «не дотянули» до нормального задания, а так все очень симпатично.

№4379. 1.♜h8 ♁e5 2.♁f5 ♁:g3# 3.♜e5 ♞:e5#, 1.♞a5 ♞e5+ 2.♁d4 ♞:e2+ 3.♞e5 ♁:e5#.

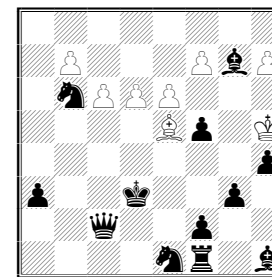
Остроумные засады черных с гармоничной игрой. Немного портит картину обилие белых пешек, да и засада одной и той же черной фигуры (ферзем) была бы оправданной. Но у каждого свой вкус.

№4379. А. Панкратьев  
III приз



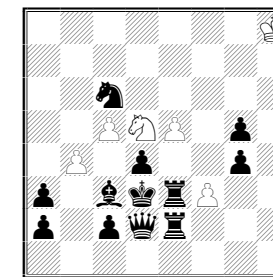
Н#3 2 решения

№4254. А. Костиюков  
I почетный отзыв



Н#3 6 решений

№4194. П. Забировин  
II почетный отзыв



Н#3 б) ♜c2→c4

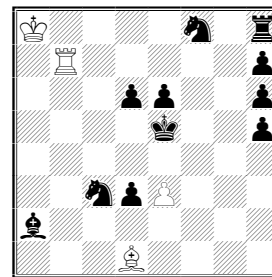
№4254. 1.♁g2 b8♜ 2.♞e1 ♜:b6 3.♞e2 ♜d4#, 1.♁e4 c7 2.♁f3 c8♜ 3.♜e2 ♜c3#, 1.♜a2 d7 2.♁c2 d8♜ 3.♁b1 ♜d1#, 1.♁e4 e7 2.♁:e5 e8♜+ 3.♁f6 ♜e7#, 1.f4 f8♜ 2.f3 ♜:f3+ 3.♁d2 ♁f4#, 1.♁d5 h8♜ 2.♁e4 ♜h6 3.♜d3 ♜f4#.

Шесть (!) решений с превращениями белых пешек в ферзя. Несмотря на тасковое содержание, автору удалось избежать повторов в игре черных.

№4194. а) 1.♁:e5 ♁:e3 2.♁c4 ♁:g4 3.♁e3 ♁e5#, б) 1.♁:b4 ♁:c3 2.♁d5 ♁:a2 3.♁e3 ♁b4#.

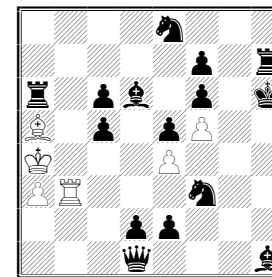
Тема 8 WCCT с дополнительным эффектом обмена мест черного и белого коня в процессе решения. Все сделано чисто, но отсутствие третьей такой же фазы ощущается остро. По крайней мере, мною.

№4074. Н. Колесник  
Р. Залокоцкий  
III почетный отзыв



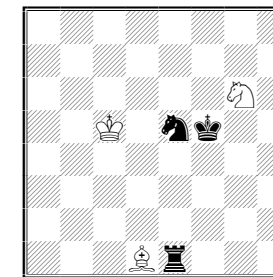
Н#3 2 решения

№4195. А. Степочкин  
IV почетный отзыв



Н#3 б) ♁f3→f4

№4190. В. Клипачев  
Спец. почетный отзыв



Н#3 3 решения

№4074. 1.♁d5! (♁e2?) ♁:h5 2.♁f4 ef+ 3.♁f6 ♞f7#, 1.♁e2 (♁b5?) ♞b4 2.♁d4 ed+ 3.♁d5 ♁f3#.

Гармоничная комбинация с жертвами черного коня, ставшими модными с легкой руки Джонса. Приятен антидуальный маршрут скакуна с перекрытиями белых.

№4195. a) 1. ♖b6 ♕:d2+ 2. ♗g5 ♖a5 3. ♗g7 (♗g7?) 3... ♗h3#; b) 1. ♖a1 ♗h3+ 2. ♗h5 ♖b3 3. ♗g7 (♗g7?) 3... ♕:d2#.

Коктейль тактических элементов с матами со связкой, развязыванием, блокированиями. Не хватает какой-то изюминки в этом гармоничном комплексе.

№4190. 1. ♗f7 ♗f8 2. ♗e7 ♗d7 3. ♖e6 ♗g4#, 1. ♗f3 ♗f4 2. ♗e5+ ♗d5 3. ♖e4 ♕c2#, 1. ♗g1 ♖d6 2. ♗g5 ♖e7 3. ♗g4 ♕c2#.

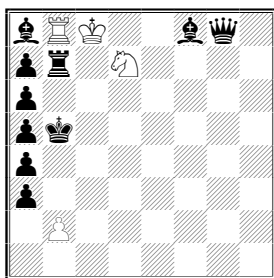
Лучшая миниатюра конкурса с тремя идеальными матами.

Похвальные отзывы на равных

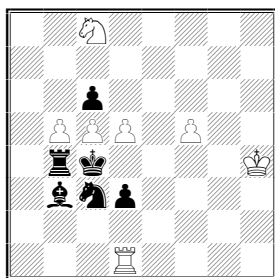
№4373. И. Антипин  
В. Лукьянов  
Похвальный отзыв

№4132. Б. Маслов  
Похвальный отзыв

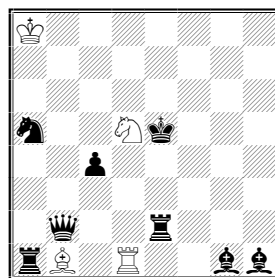
№4252. А. Тюнгер  
Похвальный отзыв



Н#2,5 b) ♗d7→c6



Н#3\*



Н#3 2 решения

№4373. a) 1... ♗b6 2. ♗f7 ♗:a4+ 3. ♖:a4 b3#; b) 1... ♗:a5 2. ♖:a5 b3 3. ♗e7 b4#.

Эхо-хамелеонная игра в форме близнецов (что снижает впечатление) завершается пешечными матами.

№4132. 1... ♗e1 2. cd ♗e5 3. d4 ♗d6#, 1. ♗:d5 ♗:d3 2. ♗c3 ♗d5 3. cb ♗b6#.

Задача-блок с приятной и неожиданной игрой. Тактического содержания маловато.

№4252. 1. ♗c5 ♗d3 (♗-1?) 2. ♖d4 ♗d2 3. ♗e5 ♗c2#, 1. ♗f3 ♗d3 (♗a2?) 2. ♖e4 ♗c2 3. ♖e5 ♗d2#.

Известная темпоигра дополнена маленькими нюансами. Удачна и форма произведения.

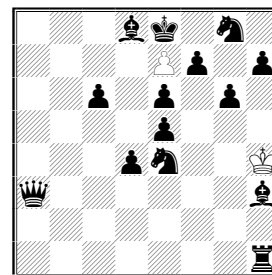
## РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Многоходовый раздел получился «забавным» - произведения, хоть и не выдающиеся, но запоминаются своей какой-то нестандартностью.

№4314. 1. ♖d7 e8♖ 2. ♖d6 ♖:g8 3. ♖c5 ♖:d8#. 1...ed ♗ 2. ♖e7 ♗a8 3. ♖f6 ♗:a3 4. ♖f5 ♗f3#, 1...ed♗ 2. ♖f8 ♗e7 3. ♖g7 ♗:a3 4. ♖h6 ♗f8#.

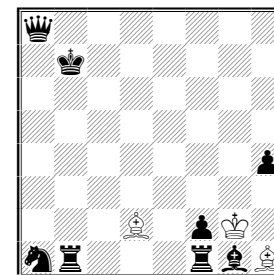
Очень мощная задача – иллюзорная игра с превращением в ферзя меняется на два решения со слабыми превращениями. Но вся эта концепция, в том числе и связка с превращениями в ладью и слона с «выеданием» черного ферзя, уже знакома по задачам Абдурахмановича и Со.

№4314. А. Панкратьев  
I-III приз



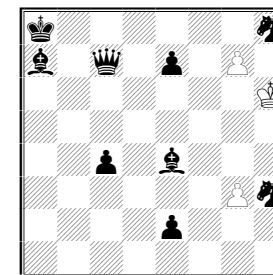
Н#3,5\* 2 решения

№4197. А. Феоктистов  
I-III приз



Н#4 2 решения

№4136. В. Романов  
I-III приз



Н#4 2 решения

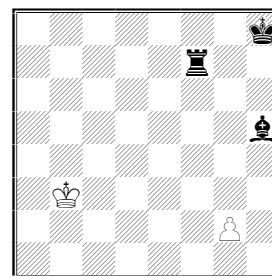
№4197. 1. ♖a7+ ♖h3 2. ♗b7 (♗h2?) 2... ♗:b7 3. ♗h2 ♗c8 4. ♗b8 ♗e3#, 1. ♗be1 (♗h8?) 1... ♗:e1 2. ♖h8 ♗:f2 3. ♖a8 ♗g3 4. ♗a7 ♖:f1#.

Автор снова очень нестандартно воплотил «разборку» двух белых фигур с армией черных. Виден почерк скорее опытного решателя, чем без пяти минут международного гроссмейстера. Но свежая струя в нашем жанре налицо!

№4136. 1. e1 ♗g8 ♗ 2. ♗b1 ♗f6 3. ♗b8 ♗e8 4. ♗b7 ♗:c7#, 1. e1 ♗g4 2. ♖h2 g8 ♗ 3. ♗g3 ♗h7 4. ♗b8 ♗:e4#.

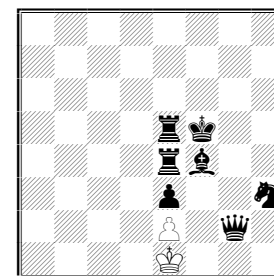
Два решения, связанных переменной функции черных и слабыми превращениями. Мне очень понравилось решение с ходом 2. ♖h2 - весьма неожиданно. Оригинальность и решил поощрить.

№4249. В. Чепижный  
Специальный приз



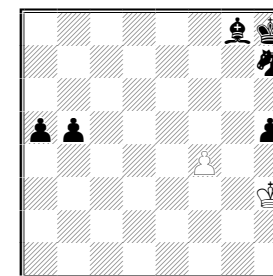
Н#4,5

№4382. А. Панкратьев  
I почетный отзыв



Н#7

№4381. А. Степочкин  
II почетный отзыв



Н#5 b) - ♗h7 c=b) - ♗g8

№4249. 1...g4 2. ♗g7 g5 3. ♗e8 g6 4. ♗f7+ gf 5. ♗h7 f8♖#.

Приятная малютка с эксцельсиором и темпоигрой черных.

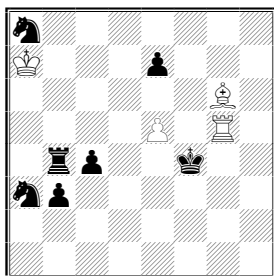
№4382. 1. ♗e6 ♖d1 2. ♗f6 ♖c2 3. ♗ee6 ♖d3 4. ♗e5 ♖:e3 5. ♖g5+ ♖f3 6. ♗f4 e3 7. ♗g6 e4#.

Классическая задача с перестроениями черных и пешечным матом с темпоходом.

№4381. a) 1.a4 f5 2.a3 f6 3.a2 f7 4.a1 ♘ f8 ♘ 5.♙g7 ♘g6#; b) 1.b4 f5 2.b3 f6 3.b2 f7 4.b1 ♘ f8 ♙ 5.♙bh7 ♙f6#; c) 1.h4 ♘g4 2.h3 f5 3.h2 f6 4.h1 ♙ f7 5.♙h7 f8 ♙#.

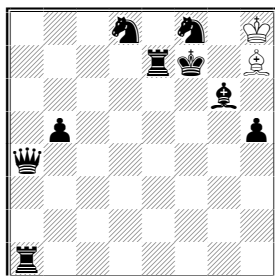
Квартет превращений украшен черным стриптизом. Не сложно, но забавно.

№4255. В. Копыл  
III почетный отзыв



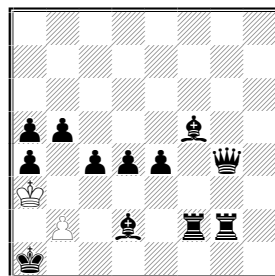
Н#4 2 решения

№4138. А. Степочкин  
Похвальный отзыв



Н#5

№4316. А. Максимовских  
Похвальный отзыв



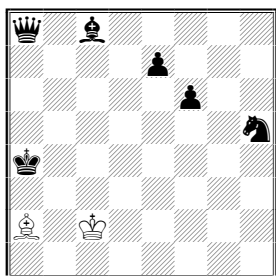
Н#6

№4255. 1. ♙b6 ♙f5 2. ♙e6 ♙b7 3. ♙:e5 ♙e4 4. ♙d6 ♙d5#, 1. ♙b6 ♙h7 2. ♙e7 ♙g6 3. ♙f5 ♙g5 4. ♙e6 ♙g8#.

Снова не вполне идентичная игра в решениях (со взаимными перекрытиями ладьи и слона белых) с явным решательским уклоном.

Похвальные отзывы на равных

№4317. Н. Власенко  
Похвальный отзыв



Н#7

№4138. 1. ♙c2 (♙b1?) 1... ♙d3 2. ♙f1 ♙:b5 3. ♙f6 ♙d3 4. ♙e8 ♙h7 5. ♙g6 ♙g8#.

№4316. 1. ♙g8 b4 2. ♙g7 ba 3. ♙g6 a6 4. ♙f5 a7 5. ♙f4 a8 ♙ 6. e3 ♙h1#.

№4317. 1. ♙b5 ♙d3 2. ♙c6 ♙e4 3. ♙d7+ ♙f5 4. ♙e8+ ♙g6 5. ♙e6 ♙h7 6. ♙f7 ♙b1 7. ♙f8 ♙g6#.

Во всех этих задачах показаны уже известные идеи, но с некоторыми нюансами.

Судья конкурса - Валерий ГУРОВ