

**КОНКУРСЫ
«ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ» - 2007**

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В прошлом году в журнале было напечатано 38 оригинальных многоходовок, присланных 32 авторами. Количество – весьма приемлемое, что нельзя сказать о качестве композиций. Впервые со дня выхода журнала «ШК» у судьи возникли проблемы с выявлением призовых произведений. Одна задача (№4527) явно относилась к группе призовых, других, близких к ней по качеству, арбитр не обнаружил. Можно было идти по пути, проложенному судьей двухходовок, – уменьшить количество отличий или все задачи расположить по местам. И все-таки было решено несколько снизить планку требований, и сохранить общепринятый порядок.

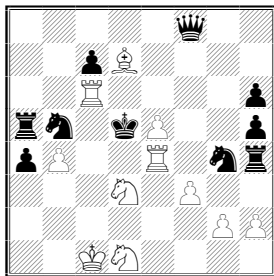
Среди задач, претендовавших на отличие, вновь с дефектом оказалась №4528 И. Суворова – на этот раз дуаль в варианте 1... ♜f5 2. ♛b:d5 и 2. ♛c3. Последний ход является и второй угрозой. 9 побочных решений в №4695 В. Дубровского. Самые простые связаны с ходами белого короля. Пришлось исключить и №4420 Б. Сидорова, в диаграммной позиции которой у черных – два белопольных слона (!).

Было прислано и немало задач без какого-либо идейного содержания. А в №4593 Н. Злыднева двумя восклицательными знаками выделялось вступление 1. ♛a2, после которого грубо отнималось у черного короля свободное поле a3.

Немало было и задач-миниатюр с занудной «тусовкой» черного короля и белых фигур. Поклонников мини-жанра я вновь призываю полистать сборники старых миниатюр, составители которых не могли воспользоваться помощью компьютера и сами искали привлекательные комбинации и маневры.

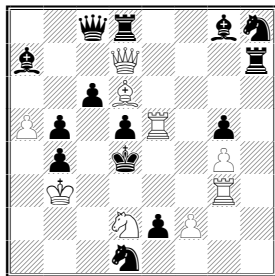
Итак, представляю отмеченные произведения.

№4527. А. ЛОБУСОВ
I приз



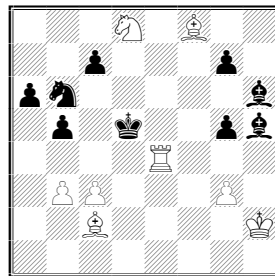
4

**№4694. Л. МАКАРОНЕЦ
Л. ЛЮБАШЕВСКИЙ**
II приз



4

**№4645. М. КОСТЫЛЕВ
А. МЕЛЬНИЧУК**
III приз



7

№4527. Попытки 1. ♛c5+? ♝:c5! или 1. ♜f4+? ♝:f4! приводят к шахам белому королю, а желание его укрыть 1. ♛c3+? ♛:c3 2. ♛c5+ ♛:c5! или 1. ♛e3+? ♛:e3

2. ♛f4+ ♛:f4! подключает засадные фигуры черных. Следовательно, надо их предварительно отвлечь.

1. h3! – 2. ♘d2 ♝:f3 3. gf ♛:e5 4. ♛e3#, 1... ♛a6 2. ♛c3+! ♛:c3 3. ♛c5+! ♝:c5 4. ♛f4#, 1... ♛:h3 2. ♛e3+! ♛:e3 3. ♛f4+! ♝:f4 4. ♛c5#.

Эта комбинация хорошо известна, в том числе и по задачам самого Андрея Лобусова. Здесь он нашел хорошую тихую угрозу, а на первое место задачу выставили коллеги-претенденты гроссмейстера.

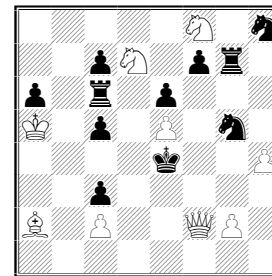
№4694. 1. ♛:e2 – 2. ♛f3+ ♘d3 3. ♛d2+ ♘e4 4. ♛g5#, 1... ♛f7 2. ♛c5+! ♘:c5 3. ♝:a7+ ♘d6 4. ♝e7#, 1... ♛f7 2. ♛e5+ ♘c5 3. ♛e4+! de 4. ♛d4#, 1... ♛:f2 2. ♛ge3 ♛f8 3. ♛e5+.

Грубый первый ход чуть-чуть оправдывается иллюзорным вариантом 1... ♛f7 2. ♝:a7+ c5 3. ♛d3+! ♘:d3 4. ♛:d5#. Сами же варианты с защитами на поле f7 не плохи и в них используется перекрытие «по Гримшоу» ладьи и слона черных, в ответ на что дважды играет белый слон.

№4645. 1. ♛e1! – 2. ♛f5, 1... g6 2. ♛e4+ ♘e5 3. ♛:g6+ ♘d5 4. ♛e4+ ♘e5 5. ♛h7+ ♛e2 6. ♛:e2+ ♘d5 7. ♛g8#. 1. ♛e6? ♛f3! 1. ♛e3? ♛c4!

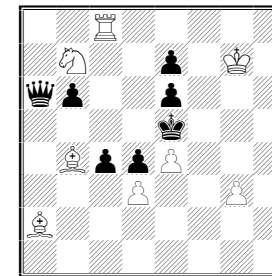
Игра выделяется тонким выбором хода ладьей и двукратной игрой вновь образованной белой батареей. Конечно, неприятно искусственное удлинение игры на один ход за счет «паразитного» сброса черного слона на e2 или f7 в случае 5... ♘d5 6. ♛g8+ ♛f7 7. ♛:f7#.

**№4415. Л. МАКАРОНЕЦ
В. ВОЛЧЕК**
I почетный отзыв



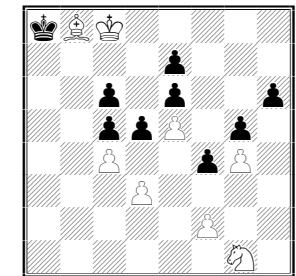
4

№4530. В. БЫКОВ
II почетный отзыв



6

№4595. Г. ЗГЕРСКИЙ
III почетный отзыв



5

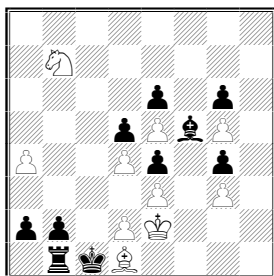
№4415. 1. ♛c4! – 2. hg – 3. ♝f3+, 1... ♛g6 2. ♛d3+ ♘d5 3. ♝e3 – 4. ♛f6# (3... ♛g6?), 3... ♛c- 4. ♝:c5#, 1... f6 2. ♛:e6 ♛g6 3. ♝e2+ ♘f5 4. ♛d3#, 2... ♛:e6 3. ♛d3+ ♘d5 4. ♝:c5#, 2... ♛:e6 3. ♝f3+ ♘d4 4. ♝d3#, 1... ♛g6 2. g3! ♛f6 3. ♛:f6+ ♘e5 4. ♝f4#, 1... ♛d6 2. ed cd 3. ♛f6+ ♘e5 4. ♛d7# 1. g3? ♛g6!

Несбалансированная и довольно хаотичная игра черных приводит к использованию разных тактических нюансов. Очень неприятно взятие ладьи в третьем варианте.

№4530. 1. ♛h8! – 2. ♛h5#, 1... cd 2. ♛d6! ed 3. ♛d5! ♝b7+ 4. ♛:b7 d5 5. ♛:d5 ed 6. ♛e7#, 3... ♝a7+ 4. ♘g6 ♝g7+ 5. ♘:g7.

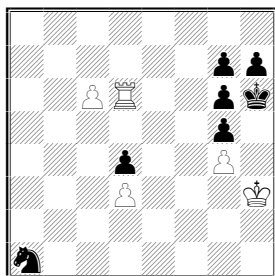
Две жертвы слабых фигур белых приводят к неожиданному мату по вертикали е. И здесь видны «паразитные» ходы черных, без ясного обоснования удлиняющие достижение финала.

№4646. Е. МАРКОВ
I похвальный отзыв



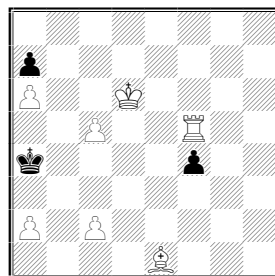
8

№4470. В. ДУБРОВСКИЙ
II похвальный отзыв



4

№4413. Б. МАСЛОВ
III похвальный отзыв



4

№4595. Главный план 1. ♖e2? с маршем коня и матовой атакой отражается 1...d4! Ложный след 1.d4? – 2. ♗e2, 1...f3 2. ♗:f3 dc 3. ♗d2 c3 4. ♗c4 c2 5. ♗b6#, не проходит из-за 1...cd! Правильно лишь 1.f3! – zz, 1...dc 2. ♗e2 cd 3. ♗c3 d2 4. ♗a4 d1 ♗ 5. ♗b6#. Если 1...d4 (h5), то 2. ♗h3 h5 3. ♗:g5 – 4. ♗:e6 – 5. ♗c7#, и конь прорывается с другой стороны.

№4646. Если сыграть 1. ♗a5?, то после 1...a1 ♗! белые – в цугцванге. Решает 1. ♗c5!, и на 1...a1 ♗? есть выжидательный ход 2.a5! Сильнее 1... ♗a1 2. ♗b3+ ♗b1 3.d3 ed+ 4. ♗d2 ♗e4 5.a5 – 6. ♗c5, 5... ♗f3 6. ♗:f3 gf 7. ♗d1 f2 8. ♗d2#.

Довольно любопытная игра, но полноценного превращения в коня в решении мы не увидели, есть и неприятная затяжка решения после сброса слона.

№4470. 1.c7!, и теперь вынужденные ходы конем дифференцируют превращения белой пешки: 1... ♗b3 2.c8 ♗! ♗c5 3. ♗e7 ♗e6 4. ♗g8#, 1... ♗c2 2.c8 ♗! ♗e3 3. ♗:g6+ ♗:g6 4. ♗e6#, 3...hg 4. ♗h8#.

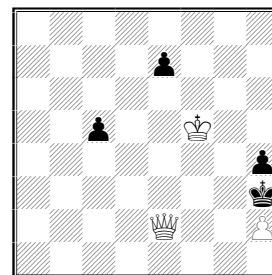
Жаль, конечно, что черные лишь разделяют превращения пешки, то есть разрушают дуаль в угрозе.

№4413. 1. ♗c3! – 2.c6 – 3. ♗a5#, 1... ♗a3 2. ♗:f4 ♗:a2 3. ♗f1 ♗a3 4. ♗a1#, 1... ♗b5 2.a4+ ♗c4 3. ♗d2 ♗d4 4. ♗:f4#, 2... ♗:a4 3.c6 – 4. ♗a5#, 2... ♗:a6 3. ♗c7 f3 4. ♗f6#. 1.c6? ♗a3!

Нехитрая игра приводит к двум вариантам с тройкой правильных матов.

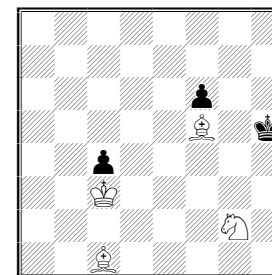
Специальные отличия за миниатюры

№4591. В. КОВАЛЕНКО
Спец. почетный отзыв



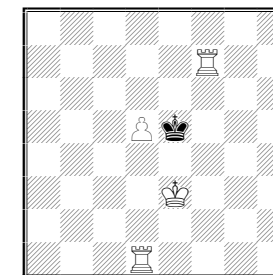
4

№4474. В. БАРСУКОВ
Спец. похвальный отзыв



7

№4640. А. МЕЛЬНИЧУК
Спец. похвальный отзыв



4

№4591. 1. ♗e6! c4, и пуанта 2. ♗f2! Если бы белые сразу сыграли 2. ♗c2?, то после 2...c3! они попадали в цугцванг. 2...c3 3. ♗c2! – zz, 3... ♗g4 4. ♗f5#. 1. ♗e4? e5!

Лучшая миниатюра конкурса. На призовое отличие она могла бы претендовать, если бы вначале был ответ на шах 1...e6.

№4474. 1. ♗d4 c3 2. ♗e4 c2 3. ♗e1 ♗h4 4. ♗f4 ♗h5 5. ♗f3 ♗h4 6. ♗g4 f5 7. ♗g2#.

Белые находят возможность образования любопытного правильного мата.

№4640. 1. ♗d3! – zz, 1... ♗:d5 2. ♗f6 ♗e5 3. ♗fd1 ♗d5 4. ♗1f5#, 2... ♗c5 3. ♗b1 ♗d5 4. ♗b5#, 1... ♗d6 2. ♗c4 ♗e5 3. ♗e1 ♗d6 4. ♗e6#.

1. ♗c1? ♗d6 2. ♗f4 ♗:d5 3. ♗f6 ♗d4 4. ♗d6# - еще один правильный мат, но 1... ♗:d5!

Яков ВЛАДИМИРОВ, международный арбитр.