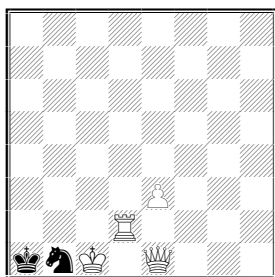


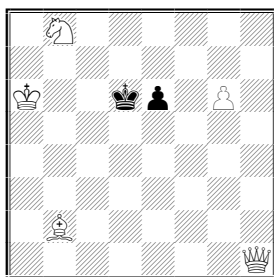
Оригинальные композиции

№1. С. Абдуллаев
Азербайджан



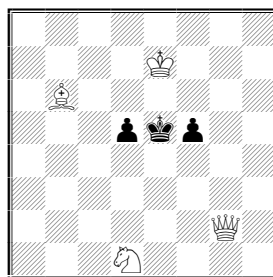
#2 b) e3>c3,c) ♖b1=♗b1

№2. В. Квятковский
Украина



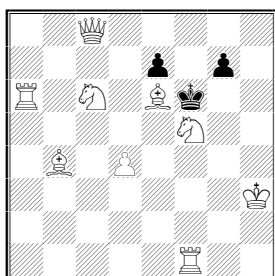
#2 5+2

№3. В. Шматов
Воронежская обл.



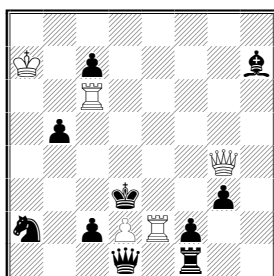
#2 3+4

№4. С. Абдуллаев
Азербайджан



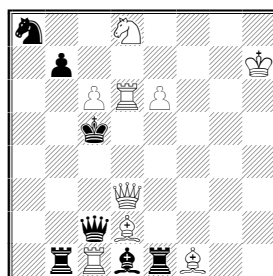
#2 9+3

**№5. П. Новицкий,
Ф. Капустин (Украина)**



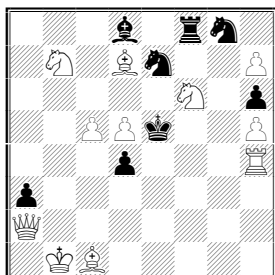
#2 5+9

№6. А. Дикусаров
Новосибирск



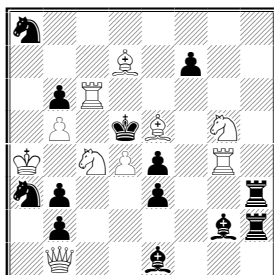
#2 9+7

№7. Г. Моснашвили
Грузия



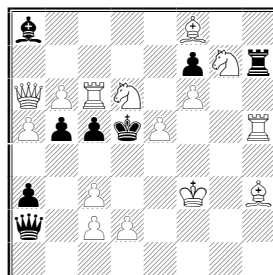
#2 11+8

№8. Ю. Алексеев
Барнаул



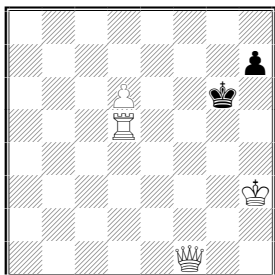
#2 10+13

№9. М. Свитек
Чехия



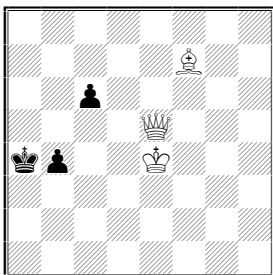
#2 15+8

№10. Н.Коблов
Сочи



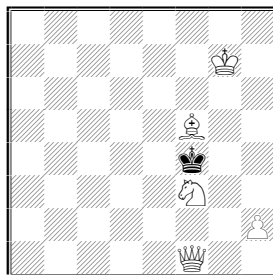
#3 4+2

№11. В.Матэуш
Старая Русса



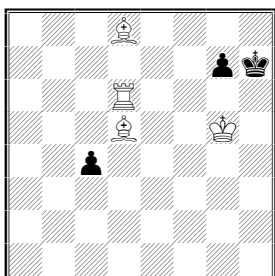
#3 3+3

№12. В.Шматов
Воронежская обл.



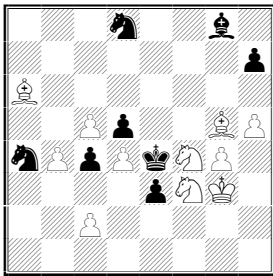
#3 5+1

№13. Ю.Жарков
Самара



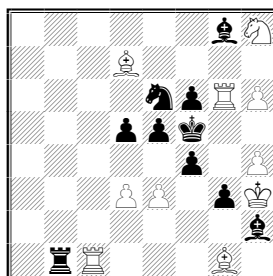
#3 4+3

№14. Г. Атаянц
Ростовская обл.



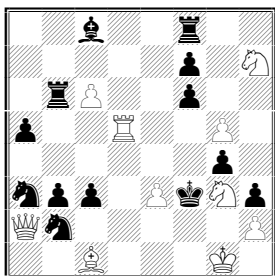
#3 11+8

**№15. Г.Атаянц,
А.Сыгуров**



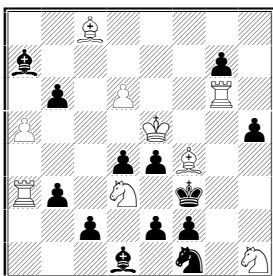
#4 10+10

№16. С. Абраменко
(по Н. Lepuschutz)



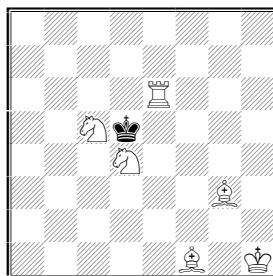
#4 10+13

№17. С. Абраменко
(по Д.Андерсон , Р Мэттьюз)



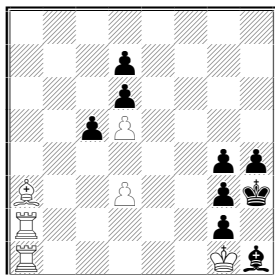
#4 8+13

№18. М.Чернушко
Приморский край



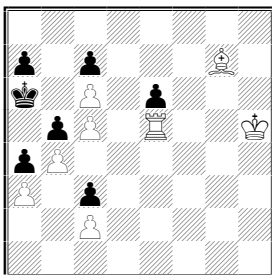
#5 6+1

№19. В.Кичигин
Пермь



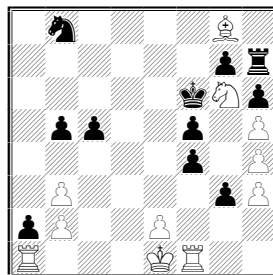
#6 6+9

№20. В.Сычов
Минск



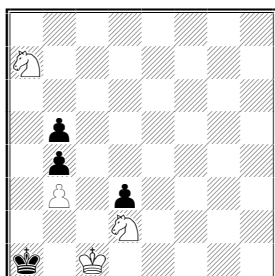
#6 8+7

№21. А.Степочкин
Тула



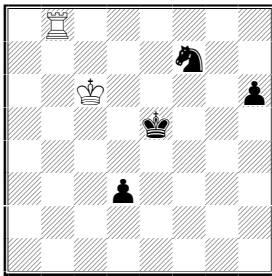
#6 11+11

№22. В.Матэуш
Старая Русса



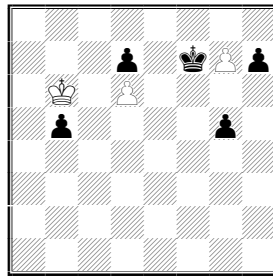
#9 4+4

**№23. В. Калашников,
Я. Микитовиц**



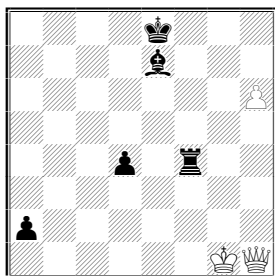
Ничья 2+4

№24. В. Коваленко
Приморский край



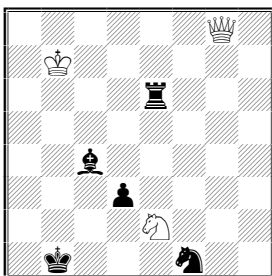
Выигрыш 3+5

**№25. А. Скрипник,
Я. Микитовиц**
(Россия - Венгрия)



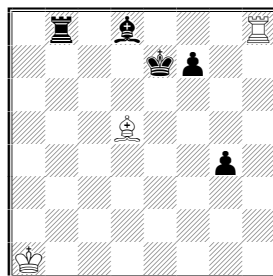
Выигрыш 3+5

№26. Ю. Акобия
Грузия



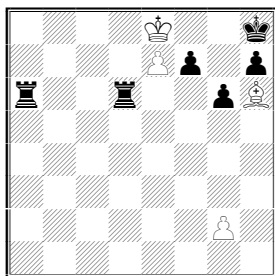
Ничья 3+5

**№27. В. Калашников,
Я. Микитовиц**
(Россия - Венгрия)



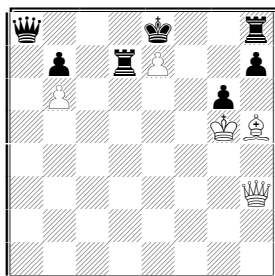
Ничья 3+5

№28. В. Коваленко
Приморский край



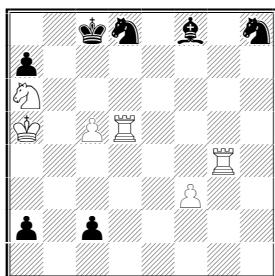
Ничья 4+6

№31. В. Коваленко
Приморский край



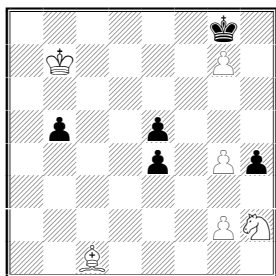
Выигрыш 6+6

№34. П. Арестов
Красногорск



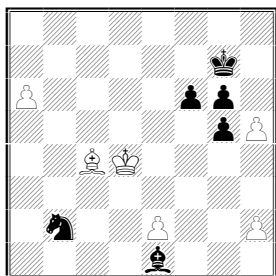
Ничья 6+7

№29. С. Дидух
Украина



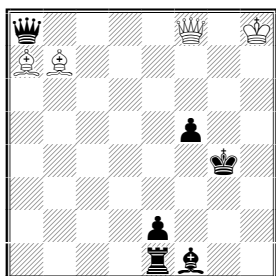
Ход черных. Выигрыш

№32. В. ТАРАСЮК
Украина



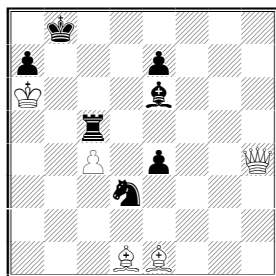
Выигрыш 6+6

№35. А. Степочкин
Тула



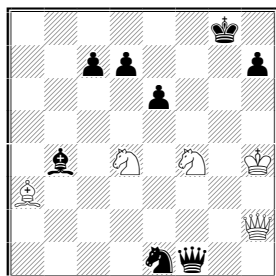
№2 4 решения 4+6

№30. В. Коваленко
Приморский край



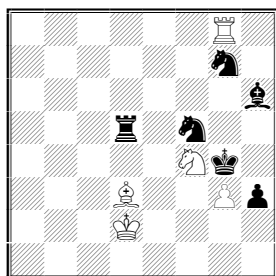
Ничья 5+7

№33. В. ТАРАСЮК
Украина



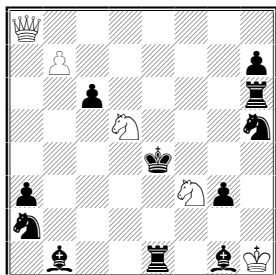
Выигрыш 5+8

№36. А. Дикусаров
Новосибирск



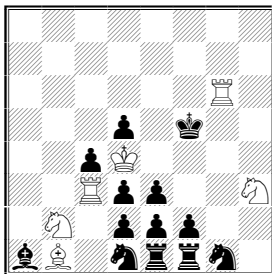
№2 2 решения 5+6

№37. А. Феоктистов
Московская область



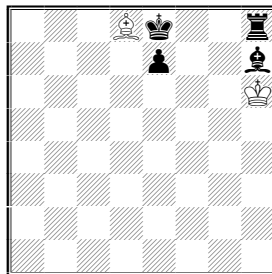
Н#2 4 решения 5+11

№38. J. Karpos
Argentina



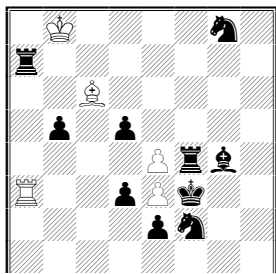
Н#2 2 решения 6+13

№39. Е. Орлов
Украина



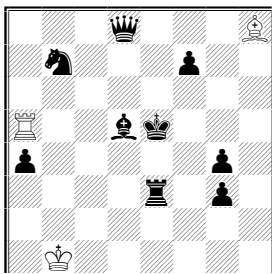
Н#3 b) на 180 град. 2+4

№40. V. Krizhanivskiy
Украина



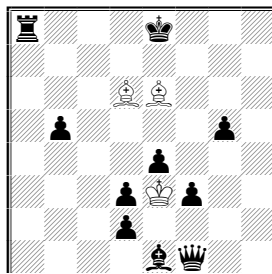
h#3 b) =a) d3→b3 5+10
c)=a) d5→c5, d) =b) ♖g4→h8

**№41. А. Панкратьев,
М. Гершинский**



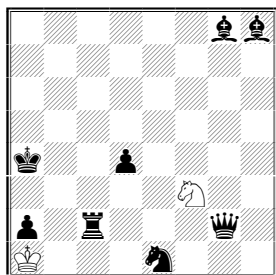
Н#3 2 решения 3+10

№42. А. Степочкин
Тула



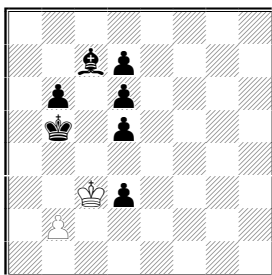
Н#4 2 решения 3+10

№43. А. Феоктистов
Московская обл.



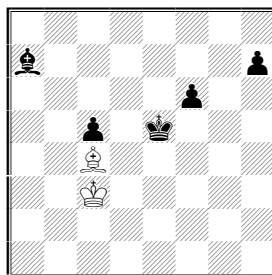
h#5 2 решения 2+8

№44. А. Панкратьев
Хабаровский край



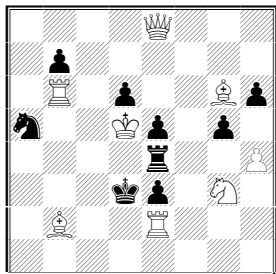
Н #6 2+7

№45. B. Miloseski
Macedonia



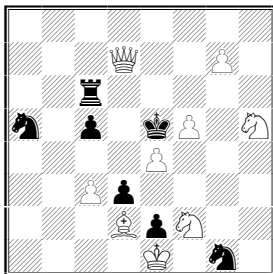
h#4,5 b) ♜c4->a1 2+5

№46. А. Дикусаров
Новосибирск



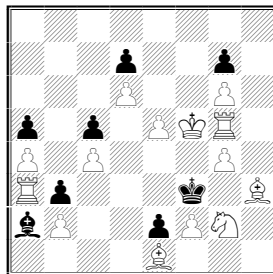
S#6 8+9

№47. А. Дикусаров
Новосибирск



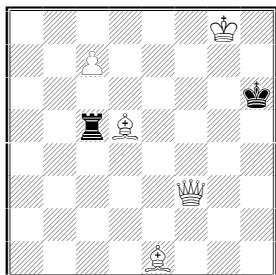
S#9 9+7

№48. А. Степочкин
Тула



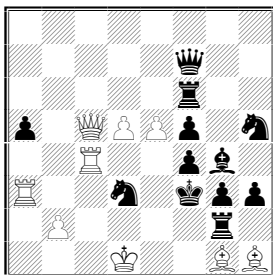
S#10* 14+8

№49. А.Степочкин
Тула



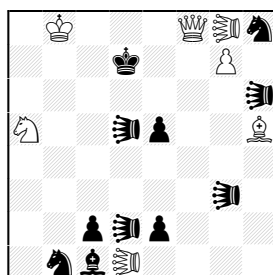
S#11 5+2

№50. И. Сорока
Украина



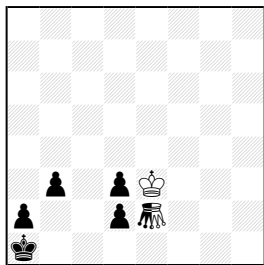
S#11 9+12

№51. J. Lőrinc
Словакия



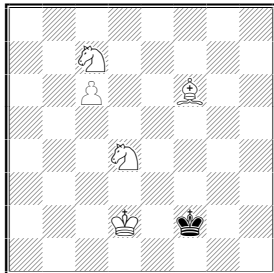
#2 ♖ - Саранча

№52. M. Grushko,
S. Shifrin (Израиль)



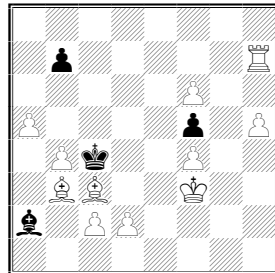
HS#5 ParrainCirce
♖ - Нейтральный сверчок

№53. G. Bakcsi
Венгрия



sh#17 Mirror-Circe

№54. И. Паскалев
Болгария



sh#29 Madrasi

Решения №105.

№1. С. Абдуллаев. а) 1. ♖f1? ♘a3(a) 2. ♖f6#, 1... ♘:d2(b) 2. ♖a6#, 1... ♘c3!;

1. ♖h1? ♘a3 (a) 2. ♖h8#, 1... ♘:d2 (b) 2. ♖a8#, 1... ♘c3!;

1. ♚ c2! Цугцванг, 1... ♘a3 (a) /c3 2. ♖c3#, 1... ♘d2(b)2. ♘:d2#. Загоруйко 3x2.

(1. ♖e2? - 2. ♘a2 #, 1... ♘:d2 (b) 2. ♖a6#, 1... ♘c3!)

b) e3 > c3. 1. ♖e3? ♘:c3 2. ♖:c3#, 1... ♘:d2(b) 2. ♖a7#, 1... ♘a3!;

1. ♖e5! – щ, 1... ♘a3(a) 2. c4#, 1... ♘:d2 (b) 2. ♖a5#, 1... ♘:c3 2. ♖:c3#. Загоруйко 4x2.

c) ♚b1=♚b1. **1. ♚ d3!** щ, 1... ♘a2, ♘:d3 2. ♖a5#, 1... ♘a2 2. ♖c3#, 1... ♘c2 2. ♘a3#.

С переменной игры и функций ходов в ложных следах. Интересная миниатюра с хорошими вступлениями и богатой игрой.

№2. В. Квятковский. **1. ♖h8!** Цугцванг, 1... ♘d5/c5 2. ♖d4#, 1... ♘c7 2. ♘e5#,

1... ♘e7 2. ♘a3#, 1... e5 2. ♖:e5#. Правильные маты (автор). Хорошее вступление.

№3. В. Шматов. 1... d4(a), ♘f4(b) 2. ♘c7#, 1. ♘c5? 1... d4(a), ♘f4(b) 2. ♘d6#, 1... f4!; 1.

♘a7? 1... d4(a), ♘f4(b) 2. ♘b8#, 1... f4!; 1. ♖g5(A)? - 2. ♖e3#, 1... ♘e4 2. ♖e3#, 1... d4!;

1. ♘e3? 1... d4(a)2. ♘c7#, 1... f4(c) 2. ♖:d5#, 1... ♘f4!; **1. ♚ f2!** - 2. ♘d3#, 1... ♘f4(b) 2. ♘d3#,

1... f4(c) 2. ♖g5(A)#. С переменной матов и функций ходов.

№4. С. Абдуллаев. 1... g6 (a) 2. ♘:e7(A)#; 1. ♘e5? - 2. ♘:e7(A)#, 1... ♘g5 (b)!;

1. ♘g1? - 2. ♘:e7#, 1... g5!; **1. ♖e8!**-щ, 1... g6 (a) 2. ♖:e7#, 1... ♘g5(b) 2. ♘:e7(A)#, 1... g5

2. ♖f7#, 1... ♘:e6 2. ♘c:e7#. Маты, защиты, опровержения на одном поле, парадокс Домбровскиса, перемена по-Рухлису (автор).

№5. П. Новицкий, Ф. Капустин. 1... ♘b6 2. ♘:b7#, 1... b:c6 2. ♘:c6#; **1.c:b7!** - 2. ♘c6#,

1... ♖c3 2. ♖d4#, 1... ♖c4 2. ♖d5#, 1... ♘b6 2. ♘d5#, 1... ♘:b7+ 2. ♘:b7#, 1... ♘f3 2. ♘:c2#,

1... ♘:e6 2. ♘:e6#. Связанные одной нитью. Интересные параллельные движения ферзей

– 2 раза вперед на одно поле, после развязывания белого ферзя и попытки перекрытия линий белых фигур. Жаль, не получилось вступление.

№6. А. Дикусаров. 1... ♘b6 2. ♘:b7#, 1... b:c6 2. ♘:c6#; **1.c:b7!** - 2. ♘c6#, 1... ♖c3 2. ♖d4#,

1... ♖c4 2. ♖d5#, 1... ♘b6 2. ♘d5#, 1... ♘:b7+ 2. ♘:b7#, 1... ♘f3 2. ♘:c2#,

1... ♘:e6 2. ♘:e6#. Связанные одной нитью. Интересные параллельные движения ферзей

– 2 раза вперед на 1 поле, после развязывания белого ферзя и попытки перекрытия линий белых фигур. Жаль, не получилось вступление.

№7. Г. Моснашвили. 1.h8=♖(X)? - 2. ♖e2(A), ♖h2(B), ♘e4(C), ♘f4(D)#; 1... ♘:f6(a)!

1... ♘:f6(b)!; 1. ♘e6? - 2. ♘d7#, 1... ♘:f6(a) 2. ♖e2(A)#, 1... ♘:f6(b) 2. ♖h2(B)#, 1... ♘:f6

2.h8=♖(X)#, 1... ♘:d5!; **1. ♘ d6!** -2. ♘g4#, 1... ♘:f6(a) 2. ♘e4(C)#, 1... ♘:f6(b) 2. ♘f4(D)#,

1... ♘:f6 2.h8=♖(X)#, 1... d3 2. ♖a1#. Темы: Барнса, Домбровскиса-Ханнелиуса,

антидуальное разделение матов в 4 вариантах (автор). Ново и масштабно.

№8. Ю. Алексеев. 1. ♘:f7? - 2. ♘e6 (C)#, 1... ♘c7 2. ♘:b6#, 1... ♘:b5!; 1. ♘h7? - 2. ♘f6#,

1... ♘h6!;h7 2. ♘:e3#, 1... ♘h4!; 1. ♘:e4? - 2. ♘f6#, 1... ♘h6 2. ♘:e3(B)#, 1... ♘:e4 2. ♖:e4

(A)#, 1... ♘h4 2. ♘c3#, 1... ♘f3!; 1. ♘f3? - 2. ♖:e4 (A), ♘:e3 (B)#, 1... ♘:f3 2. ♖:e4#, 1... ♘:f3

2. ♘:e3#, 1... ♘c2!; **1. ♘e6!** - 2. ♘f4#, 1... ♘f3 2. ♖:e4 (A)#, 1... ♘g3 2. ♘:e3 (B)#, 1... f:e6

2. ♘:e6 (C)#. Чередувание защит и опровержений на одну угрозу. Перекрытие чёрных

фигур. Перемена перекрытия Новотного на простое перекрытие (автор). Вступительные

ходы одной фигурой. Тема Руденко.

№9. М. Свитек. 1... c4 2. ♖:b5(A)#; 1. ♖:b5 (A)? - 2. ♘:c5, ♖:c5#, 1... ♘:c6(b) 2. ♖d3#,

1... ♖c4(d)!; 1. ♘e4? -2. ♘:c5#, 1... ♘:c6(a) 2. ♖:a8#, 1... ♘c4(c) 2. ♘:c5#, 1... ♖c4(d) 2. ♘d6#,

1... ♘:c6!; 1. ♘:b5?- 2. ♘:c5#, 1... ♘:c6(b), ♘c4(c) 2. ♘c7#, 1... ♖c4(d) 2. ♘d6#,

1... ♘:c6!; 1. ♘df5? - 2. ♘:c5#, 1... ♘:c6(a) 2. ♘e7#, 1... ♘:c6(b), ♘c4(c) 2. ♘e3#, 1... ♘:e5

2. ♘h6#, 1... ♖c4(d) 2. ♘e7#, 1... ♘:g7!; **1. ♚:f7!** - 2. ♘:c5#, 1... ♘:c6 (a) 2. ♖:a8#, 1... ♘:c6

(b), ♘c4 (c) 2. ♘e6#, 1... ♖c4 (d) 2. ♘d6#. Выбор хода, перемена 4-х матов, но грубые

опровержения и неудачное вступление.

№10. Н.Коблов. 1. ♖h5! – zz; 1... ♗:h5 2. ♜f6 – zz h6 3. ♜f5#; 1... ♙g7 2. ♜g5+ ♗h6 3. ♜f6#; 1...h6 2. ♜f8! – zz ♗:h5 3. ♜f5#; 2... ♗h7 3. ♜:h6#; 1. ♜f5? h5!

№11. В.Матэуш. 1. ♜c5!; 1... ♗a3 2. ♜c2 b3 3. ♜:b3#; 1... b3 2. ♗h5 b2 3. ♗d1#; 1. ♗c4? b3!

№12. В.Шматов. 1. ♗d3!; 1... ♗e3 2. ♜e2+ ♗f4 3. ♜e4#; 1... ♗g4 2. ♜e1 ♗:f3 3. ♜g3#; 2... ♗h5 3. ♜h4#; 1. ♗g6? ♗e3! 1. ♜g1? ♗:f5!

№13. Ю.Жарков. 1. ♗a5!; 1... c3 2. ♗:c3 – zz ♗h8 3. ♜h6#; 2...g6 3. ♜d7#; 1...g6 2. ♜d7+ ♗h8 3. ♗c3#; 1... ♗h8 2. ♗g6 c3 3. ♜d8#.

№14. Г. Атаянц. 1. ♗e2? – 2. Кpg2 – 3. ♗g3#; 1. ... ♗e6!; 1. ♗h6! --2. ♗g5+ ♗xd4 3. ♗g7#; 1. ... ♗f7 2. ♗e2! цугванг!; 2. ... ♗f7~ 3. ♗(x)g5#; 2... ♗a4~ 3. K(x)c3#; 2...c3 3. ♗d3#; 1... ♗c6 2. ♗h3 -- 3. ♗hg5#; 2... e2 3. ♗f2#; 1... ♗e6 2. ♗xd5-- 3. ♗f6#; 2... ♗xd5 3. ♗b7#; 1... e2 2. ♗xe2-- 3. ♗d2#; 2... c3 3. ♗d3#.

№15. Г.Атаянц, А.Сыгуров. 1. ♜g4! ~ 2. ♗g6!(A) ~ 3. ♗e7#, 2...e4 3.d4(B) ~ 4. ♗e7#; 1...e4 2. d4(B) ~ 3. ♜:f4#, 2... g2 3. ♗g6!(A) ~ 4. ♗e7#;

1... ♗h7 2. ♜:f4+!(C) ef 3.e4+!(D) de 4. ♜c5#; 3... ♗e5 4. ♗f7#; 1... ♜b7 2.e4+!(D) de 3. ♜:f4+!(C) ♗:f4 4. ♜f1#; 3... ef 4. ♜c5#.

№16. С. Абраменко. 1. ♗d1? ♗a6! 2. ♗d4 ♗b4!; 1. ♗d4? ♗b4! 2. ♗d1 ♗a6!;

1. ♗d6! ~ 2. ♗f6+ ♗f5 3. ♗:f5x; 1... ♗:c6 2. ♗d4! ♗c4 3. ♗d1! ~ 4. ♗f1x; (3... ♗a6??) 3... ♗:d1 4. ♗e2x; 1... ♗e6 2. ♗d1! ♗c4 3. ♗d4! ~ 4. ♗f4x; (3... ♗b4??) 3...fg 4. ♗:g5x; 3... ♗d3 4. ♗e2x; (1...f5 2.g6! f6 3. ♗:f6 ~ 4. ♗g5x).

№17. С. Абраменко. 1. ♗h1? e1 ♗!; 1. ♗f5? e1 ♗!; 1. ♗c1! ~ 2.b4+ d3 3. ♗:d3+ ed 4. ♗b7x; 1...d3 2. ♗h3! e1 ♗ 3. ♗f5! ~ 4. ♗:e4x (3... ♗d3??); 3... ♗d2 4. ♗g3x; 1...ba 2. ♗f5! e1 ♗ 3. ♗h3! ~ 4. ♗g2x (3... ♗a5??); 3... ♗e3 4. ♗g3x; (1...e1 ♗ 2. ♗h3 ♗a5+ 3. ♗:a5).

№18. М.Чернушко. 1. ♗e1! – zz; 1... ♗:c5 2. ♗c3 ♗d5 3. ♗d3 ♗c5 4. ♗e4 ♗c4 5. ♜c6x; 1... ♗:d4 2. ♗b4 ♗d5 3. ♗b5 ♗d4 4. ♗c6 ♗c4 5. ♜e4x.

№19. В.Кичигин. а) 1. ♗c1! c4 2.d4 c3 3. ♜a3 c2 4. ♜:g3+ hg 5. ♜a8 ♗h4 6. ♜h8x; б) ♗a5. 1. ♗d8! c4 2. ♜a6 c3(cd) 3. ♜:d6 c2(d2) 4. ♜h6 c1(d1) 5. ♜:c1(d1) d7 6. ♜:h4x.

№20. В.Сычов. а) 1. ♜e1! e5 2. ♜b1 e4 3. ♗:c3 e3 4. ♗e1 e2 5.c4 bc 6.b5x; б) ♗e1. 1. ♜h5! e5 2. ♜h8 e4 3. ♗e5 e3 4. ♗:c7 e2 5. ♗b6 ab 6. ♜a8x.

№21. А.Степочкин. 1. ♗d1? a1 ♗!; 1.0-0-0? a1 ♗+ 2. ♗c2 ♗a6!; 1.e4! (~2.e5+) fe (e.p.) 2.0-0-0! (~3. ♗d6x) a1 ♗+ 3. ♗c2 ♗a6 4. ♗:f5+! ♗:f5 5. ♗f1+ ♗e4 6. ♗f4x. (3... ♗:d1 4. ♗:d1 f4 5. ♗f1! ~ 6. ♗:f4x). Тема Валлодао. Правильный мат.

№22. В.Матэуш. 1. ♗c6! ♗a2 2. ♗e5 ♗a1(a3) 3. ♗:d3 ♗a2 4. ♗c2 ♗a1(a3) ♗b1 ♗a2 6. ♗c1+ ♗a1 7. ♗a3 ba 8.b4 a2 9. ♗b3x.

№23. . Калашников, Я. Микитовиц. 1. ♗b5+! - 1. ♗b1? ♗g5! а) 1... ♗e4? 2. ♗d7 ♗g5 3. ♗e7 h5 4. ♗f6 ♗f3 5. ♗g6 h4 6. ♗h5 h3 7. ♗g4=; б) 1... ♗d4? 2. ♗d7 d2 3. ♗e7!! ♗h8! 4. ♗b6! h5 5. ♗f6 h4 6. ♗f5 h3 (6... ♗f7 7. ♗b1 ♗e5 8. ♗g5 h3 9. ♗h4 h2 10. ♗g3=) 7. ♗b1 ♗f7 8. ♗g4=; 2. ♗d1 ♗e4+; 1... ♗d4 2. ♗d5+!; 2. ♗f5? ♗e5+ 3. ♗d6 ♗g6 4. ♗e6 d2 5. ♗f1 ♗d3 6. ♗f6 ♗h8! 7. ♗h1 ♗c2! 8. ♗g7 h5 9. ♗h6 h4 10. ♗h5 ♗g6+; 2... ♗c4 3. ♗c5+ ♗d4 4. ♗d5+ позиционная ничья 1 или 4... ♗e3 5. ♗d7!! ♗g5!; 5...d2 6. ♗e6! (6. ♗e7? h5+) 6...h5 7. ♗f5 h4 8. ♗xd2=; 6. ♗e7; 6... ♗f3 7. ♗f6 h5 8. ♗hx5 d2 9. ♗h1 ♗e1 10. ♗h3+ ♗e4 11. ♗h4+ ♗d5 12. ♗h8! ♗d3! 13. ♗h1 ♗e1 14. ♗h8 позиционная ничья 2); 6... ♗e4 7. ♗d6!; 7... ♗h3 8. ♗c5 8. ♗e5+? ♗f3 9. ♗f5+ ♗g4! 10. ♗d5 ♗f2 11. ♗e5 h5+; 8... ♗f2 9. ♗c4 ♗e3 10. ♗e5+ ♗f4 11. ♗d5 ♗e3 12. ♗e5+ позиционная ничья 3; 7... ♗f3 8. ♗c5!; 8. ♗e6? ♗d4+! перекрывая линию для белой ладьи; 9. ♗d6 d2+; 8...d2 9. ♗d8!; 9. ♗c4? ♗e5+! 10. ♗c5 ♗d3+!; 9. ♗d6? ♗e3 10. ♗c4 ♗g5 11. ♗c3 ♗e4+--+;

9... ♖e3 10. ♖c4 ♗e2 11. ♜e8+ ♗f2 12. ♜d8 h5 13. ♖c3 h4 14. ♖c2 h3 15. ♜h8 ♖g2 16. ♜g8+ ♗f2 17. ♜h8 ♗e2 18. ♜e8+ ♗f2 19. ♜h8 –позиционная ничья 4.

№24. В. Коваленко. 1. ♖c7 b4 2. ♗:d7!; (2.g8♖+? ♗:g8 3. ♗:d7 ♗f7=); 2.... b3 3.g8♖+! ♗:g8 4. ♗e6! b2 5.d7 b1♖ 6.d8♖+ ♗g7 7.♖f6+ ♗g8 8.♖f7+ ♗h8 9.♖f8x; 1.... g4 2. ♗:d7!; (2.g8♖+? ♗:g8 3. ♗:d7 ♗f7=); 2.... g3 3.g8♖+! ♗:g8 4. ♗e7! g2 5.d7 g1♖ 6.d8♖+ ♗g7 7.♖f8+ ♗g6 8.♖g8+ ♗f5 9.♖:g1 +/-.

№25. А. Скрипник, Я. Микитовиц. 1. ♖a8+!; 1. ♖c6+? ♗f7= (но не 1... ♗f8? 2. ♖a8+, и в решение); 1. ♖h5+? ♗f8= (1... ♗d7? 2. ♖d5+); 1... ♗f7 2.h7!; (2. ♖xa2+? ♗g6 3. ♖g8+ ♗xh6 4. ♖e6+ (4. ♖h8+ ♗g6=) 4... ♗f6=; 2... ♜g4+!; (2...a1♖+ 3. ♖xa1 ♗g7 4. ♖e1 ♜g4+ 5. ♗f1 ведет в решение). 3. ♗f1!!; (3. ♗f2? a1♖ 4. ♖xa1 ♗g7 5. ♗f3 ♜g6= (5... ♜h4? 6. ♖a7 ♗f7 7. ♖a2+); 3...a1♖+ 4. ♖xa1 ♗g7 5. ♖e1!; (5. ♖a7? ♜f4+ 6. ♗g2 ♜f7 7. ♖a2! (8.h8♖+!) 7... ♗f8!); 5... ♗f6 6.h8♖+; (6. ♖e6? ♜f4+ 7. ♗g2 ♗xh7=); 6... ♗xh8 7. ♖e8+ ♜g8 8. ♖f7 ♗d8!; (8... ♗g7 9. ♖h5+ ♗h6 10.d1 ♜g1+ 13. ♗xd2 ♗g5+ 14. ♗e2 ♗h6=); 10. ♗f3!; (10. ♗d3? ♜g3+! (10... ♜g8? 11. ♗c4!+) 11. ♗e4 (11. ♗c4 ♗c7=) 11... ♜g8! zz 12. ♗d3 ♜g3+ 13. ♗e4 ♜g8 zz, позиционная ничья);

10... ♜g8 11. ♗e4! – zz; (11. ♗e2? лишь потеря времени); 11... ♜g4+ 12. ♗d5!!; (12. ♗f5? ♜g5+ 13. ♗f4 ♜g8 14. ♗e4 zz, снова потеря времени; 12. ♗f3? ♜g8 13. ♗e4 zz, аналогично). 12... ♜g5+ 13. ♗c4!; (13. ♗e4? ♜g8= zz); 13... ♜g8 14. ♗b4!!; (14. ♗b3? ♜g3+ 15. ♗a4 ♜g8 16. ♗b4 потеря времени). 14...d3 15. ♗c3 (Kb3) 15...d2 16. ♗c2!– zz; (16. ♗xd2? ♗g5+=); 16... ♜g1 17. ♖f8+; (17. ♖e8+? ♜g8 18. ♖e5+ ♗h7= (18... ♜g7? 19. ♖h5+ ♜h7 20. ♖e8++-); 17... ♜g8 18. ♖h6#.

№26. Ю. Акобия. 1. ♖f8! (1. ♗c3+!? ♗c2 2. ♖g7 d2 3. ♗a4 ♜e3 4. ♖b2+ ♗d1+);

A) 1... ♜xe2 2. ♖xf1+ ♗a2 (2... ♗c2 3. ♖f5= (3. ♖f4? ♗d5+); 3. ♖d1! (3. ♗a8? d2 4. ♖d1 ♗b2+; 3. ♗c6? ♜c2+; 3. ♖g1? ♜b2+ 4. ♗c6 d2+); 3... ♜c2 4. ♗a8!! (4. ♗b8? ♗b5 5. ♗a7 ♜b2 6. ♖g1 d2 7. ♖g8+ ♗a3+); 4... ♗b5 5. ♗b8!

(5. ♗a7? ♜b2 6. ♖g1 d2+); 5... ♜b2 6. ♗c7! (6. ♗c8? d2 7. ♗d8 ♗a3! 8. ♖a1+ ♗b3+); 6...d2 7. ♗d6! ♗c4 8. ♖a4+ ♗b1 9. ♖d1+ ♗a2 10. ♖a4+ позиционная ничья .

B) 1... ♗d5+ 2. ♗a7!! Нельзя: 2. ♗b8? ♜b6+! (но не 2...dxe2? 3. ♖b4+ ♗a2 4. ♖a4+ и т.д. (4. ♖a5+? ♗b2 5. ♖b4+ ♗b3+)) 3. ♗a7 ♜b7+ 4. ♗a6 dxe2+. 2...dxe2 3. ♖b4+ ♗a2 4. ♖a4+ (4. ♖a5+? ♗b2 5. ♖b4+ ♗b3+); 4... ♗b2 5. ♖d4+ ♗a3 6. ♖c5+ 6... ♗a4 7. ♖d4+ ♗a3 8. ♖c5+ ♗b2 9. ♖d4+ ♗c2 10. ♖c5+ ♗d1 11. ♖xd5+ ♗d2 12. ♖xe6=.

№27. В. Калашников, Я. Микитовиц. 1. ♜h7! белая связка №1. 1... ♗d6! 2. ♗xf7 ♗f6+ 3. ♗a2 g3 4. ♜h6 белая связка №2. (4. ♜h1? ♜b2+ 5. ♗a3 ♜d2+); 4... ♜b2+ 5. ♗a3 g2 6. ♜g6 белая связка №3. (6. ♜xf6+? ♗e7+); 6... ♜d2 (6... ♗e5 7. ♜g8 ♗f5 8. ♗d5=; 6... ♗c5 7. ♗e6! ♜e2 8. ♗h3=); 7. ♗b4! (7. ♗b3? ♗c5!+ (но не 7... ♗e5? 8. ♜g8 –см. решение); 7... ♗e5 (7... ♗e7 8. ♗d5=; 8. ♗c4? ♗d4+); 8. ♜g8 ♗d8! (8... ♗e4 9. ♗e8!; 9. ♗c4? ♜d4+ 10. ♗c5 ♗e7+ 11. ♗c6 ♜d6+ 12. ♗c7 ♗f3 13. ♗e8 ♗f2+; 9... ♗f3 10. ♗c6+=; 8... ♗f5 9. ♗d5=); 9. ♗e8! (9. ♗c3? ♗a5+ 10. ♗c4 ♗b6 11. ♗c3 ♜f2 12. ♗h5 ♗f6 13. ♜g6+ ♗e7 14. ♜g7+ ♗f8+); 9... ♗b6 10. ♗c3! ♜a2 11. ♗b3! ♜e2 (11... ♜d2 12. ♗c3 позиционная ничья); 12. ♗b5! ♜d2 13. ♗c3 ♜f2! Тематика: теперь черная ладья перекрыла линию своему слону. (13... ♜a2 14. ♗b3 ♜d2 15. ♗c3 позиционная ничья); 14. ♗c6! ничья, так как белые забирают пешку g2.

№28. В. Коваленко. 1. ♗f8! (1. ♗:f7? ♜f6+ -/+); 1.... ♜a8+ 2. ♗:f7 ♜g8 3.e8♖ ♜f6+! 4. ♗:f6 ♜:e8 5. ♗f7 ♜g8 6.g3! (6.g4? g5! щц -/=); 6.... g5 7.g4! (щц) ♜g6 8. ♗f8 (щц) ♜g8 9. ♗h6! ♜g6 10. ♗f8 – позиционная ничья.

№29. С. Дидух. 1...e3! После 1...b4 2. ♗h6 b3 3.g5 b2 4. ♗g4 b1♖+ 5. ♗c7 ♖f1 6. ♗f6+ ♖xf6 7.gxf6, слон оживает и держит все черные пешки. 2. ♗xe3. Не 2. ♗a3? b4 3. ♗xb4 c2 4. ♗a3 e4, и черные ставят ферзя. 2...b4 3. ♗h6 b3 4.g5 b2 5. ♗g4 b1♖+ 6. ♗c7 ♖g6! 7. ♗f6+ ♗f7 8.g8♖+ ♖xg8 9. ♗xg8 ♗g6! Король пытается удержать слона в клетке

(9...c2 10.g6+) **10. ♔f8!** Не выручает 10. ♖e7+? ♗h5 11. ♖f5 (11. ♖g8 ♗g6 позиция повторяется) 11...c2 12.g4+ ♗g6 13. ♖xh4+ ♗h7 14. ♖f5 c1 ♗+ шах! **10... ♗xg5** (10...c2 11. ♖a3); **11. ♔h6+!** Упускает выигрыш 11. ♖a3? ♗g4 12. ♖h6+ ♗g3 13. ♖f5+ ♗xg2 14. ♖xh4+ ♗f2 15. ♖f5 (15. ♖g6 e4=) 15... ♗e2 16. ♖c1 ♗d1 17. ♔h6 c2 18. ♖e3+ ♗c1 19. ♖c4+ ♗b1 ничья. **11... ♗g4 12. ♖e7 e4!?** У этого хитрого хода, в отличие от 12...c2 13. ♔c1! (не 13. ♔d2?), есть больше шансов приспать бдительность белых. **13. ♔c1!** Блудный слон вернулся домой! : 13. ♗d6? c2 14. ♗e5 e3! 15. ♔xe3 ♗g3 16. ♖f5+ ♗xg2 17. ♖xh4+ ♗f1 18. ♖f5 ♗e2 19. ♔g5 ♗d1 20. ♖e3+ ♗c1 21. ♖d5+ ♗b2 22. ♖b4 c1 ♖! ничья. **13... ♗g3** (13...c2 14. ♖d5 ♗g3 15. ♖e3; или 13...e3 14. ♔xe3 ♗g3 15. ♖f5+); **14. ♖f5+**. В ложный след возвращало 14. ♖g6? c2 15. ♗d6 e3 16. ♔xe3 ♗xg2 и т.д. **14... ♗xg2 15. ♖xh4+ ♗f2 16. ♖f5 ♗e2 17. ♖e3!** Закрывая все входы. Замуровывание и размуровывание слона в этюде на выигрыш.

№30. В. Коваленко. 1. ♔g3+ ♖e5 2. ♔:e5 ♖:e5 3.c5! ♖:c5 4. ♗f4+ (4. ♗h2+? ♗a8 -/+); **4... ♗a8 5. ♗:e4+ ♔d5 6. ♗:d5+ cd 7. ♔f3 e6 8. ♔:d5+!** (8. ♔h1? ♗b8 9. ♔:d5 ed 10. ♗a5 ♗c7! 11. ♗b4 ♗d6 -/=); **8... ed5 9. ♗a5!** (9. ♗b5? ♗b7 щц 10. ♗c5 ♗a6! 11. ♗:d5 ♗b5! -/+); **9... ♗b8! 10. ♖b4! ♗b7 11. ♗b5!** (щц) a6+ (11... ♗c7 12. ♗c5=); **12. ♗c5 =.**

№31. В. Коваленко. 1. ♗e6! ♗a5+ (1.... ♖d5+ 2. ♗:g6 ♖:h7 3. ♗:d5 +/-, 1.... gh 2. ♗g6+ ♗:e7 3. ♗f6+ ♗e8 4. ♗:h8+ +/-, 1.... ♖:e7 2. ♔:g6+ ♗d8 3. ♗g8+ ♗d7 4. ♗d5+ ♗c8 5. ♔f5+ +/-); **2. ♗:g6** (2. ♗f6? ♗c3+ 3. ♗:g6 ♖e7 4. ♗g8+ ♗d7 5. ♗d5+ ♗c8 6. ♔g4+ ♗b8 7. ♗d6+ ♖c7 8. bc+ ♗:c7 =); **2.... ♗:h5+ 3. ♗:h5 ♖:h7+ 4. ♗g6!** (4. ♗f6? ♖:e7 =); **4.... ♖g7+!** (4... ♖:e7 5. ♗c8x); **5. ♗f6!** (5. ♗g7? ♖:e7+ 6. ♗f6 ♖:e6 7. ♗:e6 ♗d8! 8. ♗d6 ♗c8! 9. ♗e7 ♗b8 10. ♗d7 ♗a8 11. ♗c7 пат); **1) 5.... ♖d6!** (5... ♖:e7 6. ♗c8x; 5... ♖:e7 6. ♗g8x); **6. ♗:d6 ♖g6+! 7. ♗:e5!** (7. ♗g6? пат); **7... ♖e6+! 8. ♗d5!** (8. ♗:e6 ? пат); **8... ♖:d6+ 9. ♗:d6 +/- 2) 5... ♖g6+! 6. ♗:g6 ♖d6! 7. ♗f6!** (7. ♗f6? ♖:e6+ 8. ♗:e6 пат, 7. ♗:d6? пат); **7.... ♖:f6** (7.... ♖e6 8. ♗g7(g5) ♖:f6 9. ♗:f6 +/-); **8. ♗:f6 +/-.**

№32. В. Тарасюк. 1.h6+! ♗h7! Взятие пешки h6 приводит к последующему мату на h8. Теперь снова ошибочно играть 2.a7? всё из-за тех же причин, но находится: **2... ♔g8+!** Выясняется, что чёрный король вынужден пойти на гибельную для себя горизонталь. **2. . ♗:c8 3.a7 ♔f2+ 4.e3 ♔e3+!** Ответная взаимностью на жертву белого слона. **5. ♗:e3 ♔c4+ 6. ♔d4 ♔b6 7. ♗:e5 ♔a8 8. ♗c6 f5 9. ♗b7 f4 10. ♗:a8 f3 11. ♗b7 f2 12. a8 ♗+ c** победным шахом и выиграшем.

№33. В. Тарасюк. 1. ♗g3+! Вынуждая чёрного монарха занять неприятное место в углу. Поэтому играть сразу 1. ♔b4? плохо (тематический ложный след), что станет ясным в конце решения. **1. . ♗h8** Попытка 1. . ♗f7 заканчивается быстрой атакой и победой белых: **2. ♔b4 e5 3. ♗b3+ ♗g7 4. ♖f5+ ♗h8 5. ♔d2 ♔f3+ 6. ♗g3 ± ; 2. ♔b4** Вроде бы добиваясь быстро материального перевеса, но: **2. . ♗:f4+!** Неожиданная жертва чёрных с будущим расчётом выиграть одну из оставшихся двух лёгких белых фигур. **3. ♗:f4 ♖g2+ 4. ♗g3!! ♖:f4 5. ♗:f4 e5+! 6. ♗:e5 d6+ 7. ♗f6! c5 8. ♖f5! cb 9. ♖h6 b3 10. ♗f7 b2 11. ♗f8 b1 ♗ 12. ♖f7x.**

№34. П. Арестов. 1. ♖g1 ♔h6 (1... ♔g7 2. ♖b4 a1 ♗ 3. ♖:a1 ♔:a1 4. ♔c2 =); **2. f4!!** отдавая пешку f3! (2. ♖b4? – см. т.л.с. 2. ♖:d8+? ♗:d8 3. ♖b4 c1 ♗ 4. ♖:c1 ♔:c1 5. ♖:a2 ♔d2+! 6. ♗a6 ♗c7 7. ♗:a7 ♗c6 -+); **2... ♔:f4** (2... ♖c6+? 3. ♗b5 c1 ♗ 4. ♖e8+ -+); **3. ♖b4 c1 ♗ 4. ♖:c1 ♖c6+!** (4... ♔:c1 5. ♖:a2=); **5. ♖:c6** (5. ♗a4? ♖:b4 6. ♖dd1 ♔:c1 7. ♖:c1 ♖c2 -+); **5... ♔:c1 6. ♖:a7+! ♗c7 7. ♖b5+ ♗b7 8. c6+!** (8. ♖d7+? ♗c8! -=); **8... ♗:c6 9. ♖d6+ ♗c5!** (9... ♗b7? 10. ♖d7+ ♗c8(c6) 11. ♖c7+ -+); **10. ♖d5+! ♗:d5** (10... ♗c4 11. ♖d4+ ♗b3 12. ♖a4=); **11. ♖c3+ ♗c4 12. ♖:a2 ♔d2+ 13. ♗a4!** (13. ♗b6? ♗b3 -+); **13... ♖g6 14. ♖b4!** (14. ♗a3? ♖f5 (g4) -+ EGTB); **14... ♔b4 – пат.** Ложный след: **2. ♖b4? c1 ♗ 3. ♖:c1 ♖c6+! 4. ♖:c6 ♔:c1 5. ♖:a7+ ♗c7 6. ♖b5+ ♗c6 7. ♖d6+ ♗:c5 8. ♖d5+ ♗:d5 9. ♖c3+ ♗c4 10. ♖:a2 ♔d2+!** Белым мешает

своя пешка f3! 11. ♔a4 ♚g6! 12. f4 ♚:f4 13. ♚b4 ♚e6! (13. ♚:b4? – пат) 14. ♚c6 ♚c5+ с выигрышем согласно ЕГТВ.

№35. А. Степочкин. 1. ♖xa7 ♗f6 2. ♘h5 ♚f3x; 1. ♖xb7 ♗xf5+2. ♘h4 ♚f2x; 1. ♘f4 ♚c8 2. ♘e4 ♗xf5x; 1. ♘g3 ♚b8+ 2. ♘f2 ♗c5x.

№36. А. Дикусаров. 1. ♚d4 ♚g6 2. ♚gf5 ♚h5x; 1. ♚e3 ♚g6 2. ♚h5 ♚e5x.

№37. А. Феокистов. 1) 1. ♖:f3 ♗g8 2.g2+ ♗:g2x; 2) 1. ♖:d5 b8 ♚ 2. ♚g6 ♗:c6x; 3) 1. ♚d3 ♚e3 2. ♚c3 ♗:a3x; 4) 1. ♖f5 ♚f4 2. ♖f6 ♗f8x.

Звёздочка чёрного короля и две пары правильных эхо-матов.

№38. J. Karpos. 1. ♚xb2 ♚xd3 2. ♚d1+ ♚c3x; 1. ♚xc3 ♚xd3 2. ♚d1+ ♚b2x.

№39. Е. Орлов. а) 1.0-0 ♚xe7 2. ♘h8 ♚xf8 3. ♚g8 ♚g7x;

б) 1. ♚b1 ♘b3 2. ♘c1 ♘c3 3.d1 ♚ ♚d2x.

№40. V. Krizhanivskiy. а) 1. ♘xe3 ♚xd3+ 2. ♘xe4 ♚xd5 3. ♘f3 ♚d3x;

(1. ♘xe4? ♚xd3 2. ♘xe3??); б) 1. ♘xe4 ♚xd5+ 2. ♘xe3 ♚xb3 3. ♘f3 ♚d5x;

(1. ♘xe3? ♚xd5 2. ♘xe4??); в) 1. ♚xe4 exf4 2. ♘e3 ♚xb5 3. ♘d4 ♚xd3x;

д) 1. ♚f5 exd5 2. ♘e4 ♚xb3 3. ♚e5+ d6x.

№41. А. Панкратьев, М. Гершинский. I. 1. ♘f4 ♚:f6 2. ♚f3 ♚:d8 3. ♚e4 ♚g5x;

II. 1. ♘e4 ♚:d5 2. ♚f3 ♚:d8 3.f5 ♚d4x.

№42. А. Степочкин. 1.d1 ♚ ♚c4 2.0-0-0 ♚xb5 3. ♚a4 ♚c4 4. ♚d7 ♚a6x;

1. ♚h4 ♚f4 2. ♘f8 ♚xg5 3. ♚e8 ♚f4 4. ♚e7 ♚h6x.

№43. А. Феокистов. 1. ♚c5 ♚d2 2. ♚c4 ♘b2 3. ♚a6 ♘:a2! (tempo) 4. ♚a5 ♘a3 5. ♚b5 ♚c4x; 1. ♚c3 ♚e1 2. ♗a8 ♘b2 3. ♚b3+ ♘c2! (tempo) 4. ♚a3 ♘c1 5. ♗a4 ♚c2x.

№44. А. Панкратьев. 1.d2 ♘d4 2.d1 ♚ ♘xd5 3. ♚f3+ ♘d4 4. ♚a8 b4 5. ♘c6 ♘c4 6. ♚b7 b5x.

№45. В. Miloseskij. а) 1... ♚d5 2. ♘d6 ♘c4 3. ♘c7 ♘b5 4. ♘b8 ♘c6 5. ♘a8 ♘c7x;

б) 1... ♘d3 2. ♘e6 ♘e4 3. ♘f7 ♘f5 4. ♘g8 ♘xf6 5. ♘h8 ♘f7x.

№46. А. Дикусаров. 1. ♖b5 ♘c4 2.h5 g4 3. ♘e6 d5 4. ♘f6 d4 5. ♚e6 b6 6. ♘f5 ♚f4x.

№47. А. Дикусаров. 1. ♗e7+ ♚e6 2. ♗c7+ ♚d6 3. ♗xc5+ ♚d5 4. ♗c7+ ♚d6 5. ♗xa5+ ♚d5 6. ♗c7+ ♚d6 7.g8 ♗ ♚h3 8. ♚f4+ ♚xf4 3. ♗g2 d2x.

№48. А. Степочкин. 1. ♚e3! ♚b1+ 2. ♚c2 ♚a2 3. ♚h5 ♚b1 4.g5 ♚a2 5. ♚h8 ♚b1 6. ♚c8 ♚a2 7. ♚xc5 ♚b1 8. ♚d5 ♚a2 9. ♚a1 ♚b1+ 10. ♚d3+ ♚xd3x.

№49. А. Степочкин. 1. ♚d2+ ♘g6 2. ♚e4+ ♘f5 3. ♚g4+ ♘f6 4. ♚g7+ ♘e6 5.c8 ♗+ ♘d6 6. ♚d4+ ♘c5 7. ♘h8!! ♘e7 8. ♚f3! ♘d6 9. ♘h7! ♘e7 10. ♗d8+ ♘f7 11. ♚h5+ ♚hx5x.

№50. И. Сорока. Проведению главного плана 1. ♚:f4+? ♚:f4 2. ♗e3+ ♘:e3x?? мешает белый слон g1. 1. ♗d4! (~ 2. ♗:f4+ ♚:f4 3. ♚:f4+ ♘:f4x) ♚g7 2. ♗c3! (~3. ♚:f4+ ♘:f4x) ♚h5 3. ♗c1 (~ 4. ♗/♚:f4+ ♚:f4 5. ♚/♗:f4+ ♘:f4x) ♚g7 4. ♚d4! (~5. ♚:f4+ ♘:f4x) ♚h5 5. ♚c5!! (~6.D:f4+ S:f4 7. ♚:f4+ ♘:f4x) ♚g7 6. ♗c3 (~7. ♚:f4+ ♘:f4x) ♚h5 7. ♗d4 (~8. ♗:f4+ ♚:f4 9. ♚:f4+ ♘:f4x) ♚g7 8. ♗g1!! (~9. ♚:f4+ ♘:f4x) ♚h5. ♗c5-♚g1. Белые ферзь и слон поменялись местами! 9. ♚e7! ~ 10. ♚:f4+! ♚:f4 11. ♗e3+! ♘:e3x.

№51. J. Lörints. 1. ♚:c2-b3? - 2. ♚:g3-h3#, 1... ♚:h5-h4 2. ♚:d5-e6#, 1... ♚:b3-a3 2. ♚g4#, 1... ♚:b3-a2 2. ♗d8#, 1... ♚c3! 1. ♚:d2-d3? - 2. ♚:g3-h3#, 1... ♚:h5-h4 2. ♚:d5-d6#, 1... ♚:d3-c3 2. ♚g4#, 1... ♚:d3-d2 2. ♗d8#, 1... ♚e3! 1. ♚:e2-f3! - 2. ♚ ♚:g3-h3#, 1... ♚:h5-h4 2. ♚:d5-c6#, 1... ♚:f3-e3 2. ♚g4#, 1... ♚:f3-g2 2. ♗d8#.

№52. M. Grushko, S. Shifrin. а) 1. ♚c2 dc 2. ♘e2 (+♚c1) d1 ♚ 3. ♘d2 ♚d3 4. ♚c3 c1 ♗+ 5. ♘:c1 ♚e3 (+♗e1)#; б) 1. ♘d4 ♘b1 2. ♘:c3 d1 ♚ (+♚c2) 3. ♘b3 ♘c1 4. ♘:a2 d2 (+♚a1 ♗)+ 5. ♘:a1 ♚:e2 (+♗b2)#; в) 1. ♘:d2 b2 (+♚d1 ♚)+ 2. ♘c2 b5 3. ♚:b2 ♚d3 (+♚b4) 4. ♚d2 ♚b3 5. ♘:b3 ♘b1 (+♚c3)#.

№53. G. Bakcsi. 1. ♘g3 2. ♘g4 3. ♘h5 4. ♘g6 5. ♘:f6 (♚f8) 6. ♘e5 7. ♘:d4 (♚b8) 8. ♘c4 9. ♘b3 10. ♘a4 11. ♘a5 12. ♘b6 13. ♘:c7 14. ♘:b8 15. ♘:c7 16. ♘:c6 (c7) 17. ♘d7 c8 ♗#.

№54. И. Паскалев. 1. ♘b5 2. ♘a6 3-10. ♘:h7 11-12. ♘:h5 13-15. ♘:h2 16. ♘g1 17-19. ♘d1 20. ♘:c2 21. ♘:b3 22. ♘c4 23-26. ♘g8 27. ♘h8 28. ♚g8 29. ♚h7 f7#.