

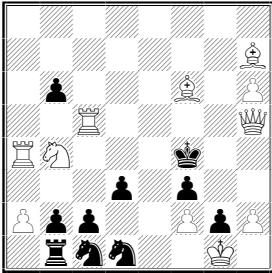
ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ-2013 ЗАДАЧИ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

В конкурсе приняли участие 19 задач 17 авторов из Германии, Болгарии, Израиля, Македонии, Польши, России, США и Украины. Уровень конкурса, на мой взгляд, средний. Вопросы о первых двух призах не стояло – они на голову были выше остальных. Последующие отличия определились вкусами судьи.

№ 1. Diyan Kostadinov
(Болгария)
1 приз

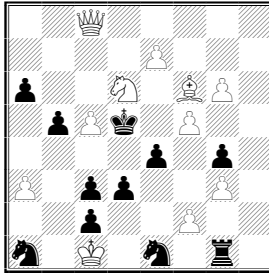
№ 2. Александр Ажусин
(Тверь, Россия)
2 приз

№ 3. Геннадий Козюра
(Украина)
3 приз



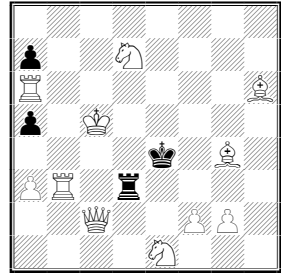
S#4

11+10



S#7

11+11



S#7

11+4

№ 1. 1... ♖b3/♗:a2 2. ♜f5+ ♜e4 3. ♗d5+ ♗d4/♗b4 4. ♗c3+ ♗:c3#, 1. ♜c6? – 2. ♗g5+ ♗e5 3. ♗:c1+ ♗d4 4. ♗e3+ ♗:e3#, 1... ♗:f2 2. ♗e5+ ♗g4 3. ♗g3+ ♗h5 4. ♗h3+ ♗:h3#, 1... d2! 1. ♗d4!! – 2. ♗e3+ ♗:e3 3. ♜c4+ ♗:c4 4. ♗:d3+ ♗:d3#, 1... b:c5 2. ♗:d3+ ♗:d3 3. ♗:c5+ ♗b4 4. ♗e3+ ♗:e3#, 1... ♗:f2 2. ♗h4+ ♗g4 3. ♗e5+ ♗e3 4. ♗e1+ ♗e2#.

Неожиданный первый ход, разрушающий прямую батарею, которая проявила себя в иллюзорной игре. Дуэль двух лубатарей. Задаче предстоит долгая жизнь!

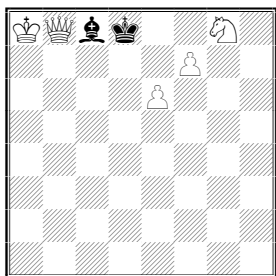
№ 2. Тематический ложный след: 1.e8 ♜? – 2. ♜e5+ ♗d4 3. ♜:e4+ ♗d5 4. ♜e5+ ♗d4 5. ♜e3+ ♗d5 6. ♜:d3+ ♗:d3#, но 1... ♜:g3! 1. ♗c7! – 2.e8 ♗! – 3. ♗c6+ ♗:c5 4. ♗:b5+ ♗d5 5. ♗c6+ ♗:c5 6. ♗a4+ ♗d5 7. ♗b3+ ♗:b3#, 1... ♜h1 2.e8 ♜! (2.e8 ♗? ♜h7!) – 3. ♜e5+ ♗d4 4. ♜:e4+ ♗d5 5. ♜e5+ ♗d4 6. ♜e3+ ♗d5 7. ♜:d3+ ♗:e3#.

Создание и игра белых батарей с тихими вторыми ходами, несомненно, усложняют решение.

№ 3. 1. ♗d1! ♗f5 2.a4 ♗e4 3. ♜b5 ♗f5 4.g4+ ♗e4 5. ♗f6+ ♗e5 6. ♗f3+ ♜:f3 7. ♗c3+ ♜:c3#, 1... a4 2. ♜b4 ♗f5 3. ♗c4 ♗e4 4. ♜a5 a6 5. ♗e2+ ♜c3 6. ♗f3! ♜:e2 7. ♗c2+ ♜:c2#.

Задача в стиле Г. Козюры – с двумя эхо-хамелеонными финалами. Сильно снижает впечатление повтор хода 6. ♗f3.

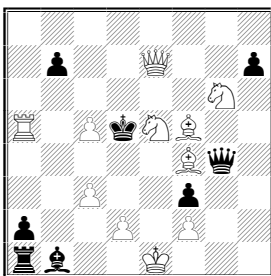
№ 4. Анатолий Стёпочкин
(Тула, Россия)
4 приз



S#13

5+2

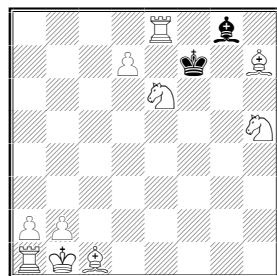
№ 5. Александр Сыгуров
(Самарская обл., Россия)
1 почётный отзыв



S#3

11+8

№ 6. Анатолий Стёпочкин
(Тула, Россия)
2 почётный отзыв



S#11*

10+2

№ 4. 1.f8♙! ♚e8 2.♙g6 ♚d8 3.♙8e7 ♚e8 4.♙d5 ♚d8 5.♙b4 ♚e8 6.♙a6 ♚d8 7.♚c7+ ♚e8 8.♚f7+ ♚d8 9.e7+ ♚d7 10.e8♚+ ♚d6 11.♚e5+ ♚c6 12.♙b8+ ♚b6 13.♚b7+ ♙:b7#.

Великолепная миниатюра с двумя превращениями.

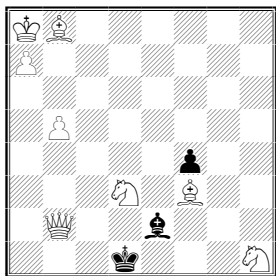
№ 5. 1.♙a3! – 2.c4+ ♚d4 3.♙d3+! ♙:d3#, 1...b5 2.♚e6+ ♚:c5 3.♙d3+! ♙:d3#, 1...♚:f4 2.♙e6+ ♚e4 3.d3+! ♙:d3#, 1...♚:f5 2.♚d6+ ♚e4 3.♙d3+! ♙:d3#.

Четырёхкратная игра на поле d3 на третьем ходу. Дважды используется дальнейшее блокирование полей. Замысел несложный, но выполнен изящно.

№ 6. *1...♙:h7#. 1.♙f5! ♙h7 2.♙e7+! ♚:e7 3.d8♚+! ♙f7 4.♚d7+ ♙g8 5.♚e7 ♙h8 6.♚f6+ ♙g8 7.♙e4! ♙g6 8.♚f8+ ♙h7 9.♚b8! ♙f5 10.♚e8 ♙g6 11.♙f5 ♙:f5# (7...♙f5 8.♚f8 ♙h7 9.♚e8 ♙g6 10.♙f5; 2...♙g8 3.♙g6 ♙h8 4.d8♙ ♙g8 5.♙h7+ ♙:h7 6.♙f6+ ♙g8 7.♙c3).

Задача-блок с переменной игры и темпоходами. Такие задачи всегда решаются с большим удовольствием!

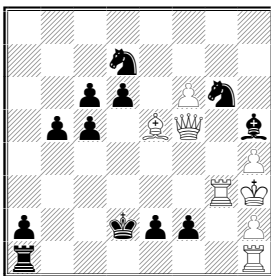
№ 7. Mirko Degenkolbe
(Германия),
Steven B. Dowd (США)
3 почётный отзыв



S#10*

8+3

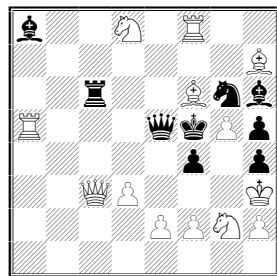
№ 8. Юрий Гордиан,
Евгений Орлов (Украина)
4 почётный отзыв



S#19

8+12

№ 9. Eugeniusz Iwanov
(Польша)
1 похвальный отзыв



S#3

13+9

№ 7. *1... ♕:f3#. 1. ♖df2+! ♔e1 2. ♖c1+ ♕d1 3. ♖h3 ♔f1 4. ♖1f2 ♔e1
5. ♖d3+ ♔f1 6. ♖d:f4 ♔e1 7. ♖h1 ♔f1 8. ♖g2 ♔e2 9. ♖e3+ ♔f1 10. ♖f3+ ♕:f3#.

Задача-блок с логическим нюансом.

№ 8. Главный план 1. ♕f4+? ♖:f4+ пока не проходит из-за 2. ♖:f4+, поэтому сначала ряд предварительных маневров: 1. ♖d3+ ♔c2 2. ♖a3+ ♔d2 3. ♕c3+ ♔e3 4. ♕:a1+ ♔d2 5. ♖d3+ ♔c2 6. ♖g3+ ♔d2 7. ♖f4+ ♔c2 8. ♖e4+ ♔d2 9. ♖d3+ ♔c2 10. ♖:d6+ ♔b3 11. ♖d3+ ♔c2 12. ♖:d7+ ♔b3 13. ♖d3+ ♔c2 14. ♖g3+ ♔d2 15. ♖e3+ ♔c2 16. ♖:c5+ ♔d2 17. ♕c3+ ♔c2 18. ♕e5+ ♔d2, и главный план уже проходит без помех: 19. ♕f4+ ♖:f4#.

Логическая комбинация с уничтожением черных фигур для перевода белого ферзя на с5. В ходе игры белый слон и ладья возвращаются обратно. Все очень четко и естественно.

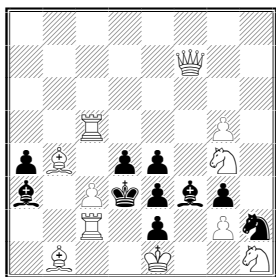
№ 9. 1. ♕e7+? ♖f6 2. ♖c8+, 1... ♕:f8!; 1. ♕g7+? ♖f6 2. ♖c8+, 1... ♔g5!; 1. e4+? f:e3 (e. p.) 2. ♖d4 c4!; 1. ♖d4! – 2. e4+ f:e3 (e. p.) 3. ♖g4+ h:g4#, 1... ♖~ 2. ♖e3+ f:e3 3. ♖g4+ h:g4#, 1... ♖c4! 2. ♖:f4+ ♖:f4 3. ♖:h4+ ♖:h4#, 1... ♖:f6! 2. ♖d7+ ♔:g5 3. ♖g4+ h:g4#, 1... ♖c5! 2. ♖:f4+ ♖:f4 3. ♖:h4+ ♖:h4#.

Тема чёрной коррекции, причём с тремя корректирующими ходами ладьи с6. Маленький минус – повторение второго хода белых.

№ 10. Sven-Hendrik Lobin
(Германия)
2 похвальный отзыв

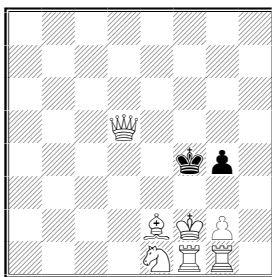
№ 11. Анатолий Стёпочкин
(Тула, Россия)
3 похвальный отзыв

№ 12. Živko Janevski
(Македония)
4 похвальный отзыв



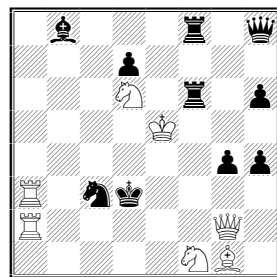
S#4

11+10



S#9*

7+2



S#2

7+10

№ 10. 1. ♖~5? d:c3!; 1. ♖f5? ♖f1!; 1. ♖a5! – 2. ♖c4+ ♔:c4 3. ♕a2+ ♔d3 4. ♖d2+ e:d2#, 1...d:c3 2. ♖e5+ ♔d4 3. ♖c6+ ♔d3 4. ♖f2+ e:f2#, 1... ♔f1 2. ♖f6! d:c3 3. ♕:c3 – 4. ♖f2+ e:f2#, 1... ♕:b4 2. ♖b2+ ♔:c3 3. ♖b3+ a:b3 4. ♖:b3+ ♔:b3#.

Содержательная игра с выбором вступительного хода.

№ 11. *1...g3#. 1. ♖h1! g3+ 2. ♔g1+ ♔e3 3. ♕f3 ♔f4 4. ♖h5+ ♔e3 5. ♖f4! ♔:f4 6. ♖f3 ♔e3 7. ♖d4+ ♔e2 8. ♖h2+ ♔e1 9. ♖f2+ g:f2#.

Приятная задача популярного стиля.

№ 12. 1. ♖d2? – 2. ♖f1+ ♖:f1#, 1... ♖g8! (a)/♖h7! (b); 1. ♖e3? – 2. ♖f1+ ♖:f1#, 1... ♖h7 (b) 2. ♖e4+ ♖:e4#, 1... ♖g8! (a); 1. ♖g3? – 2. ♖f1+ ♖:f1#,

1... ♖g8 (a) 2. ♖d5+ ♗:d5#, 1... ♗h7! (b); 1. ♘h2! – 2. ♗f1+ ♖:f1#, 1... ♖g8 (a)
2. ♖d5+ ♗:d5#, 1... ♗h7 (b) 2. ♖e4+ ♗:e4#.

Точный выбор вступительного хода.

Таковы итоги конкурса. Выражаю огромную благодарность всем авторам, приславшим произведения на конкурс. Хочу пожелать всем участникам пытаться искать если не новые идеи, то хотя бы вносить оригинальные нюансы в старые.

Валерий Сурков,
Москва