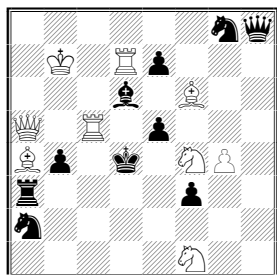


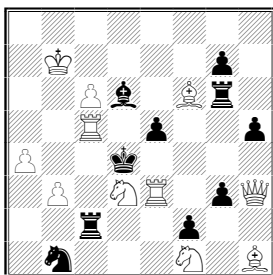
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A16. П. Мурашев
Московская область



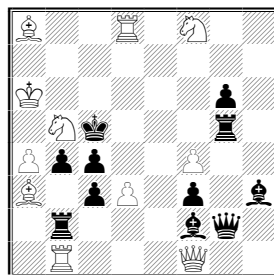
#2 9+10

A17. Н. Нептаев
Балашов



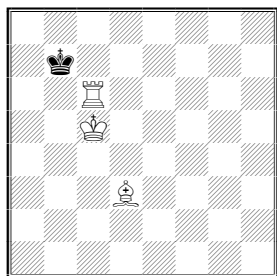
#2 11+10

A18. Н. Буренко
Ростовская область



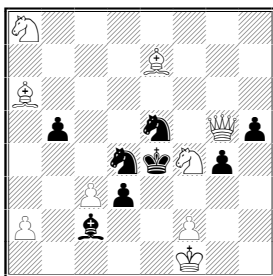
#2 11+11

B18. К. Мlynka
Словакия



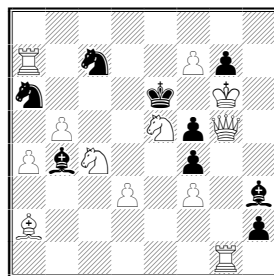
#3 3+1

B19. Ф. Россомахо
Екатеринбург



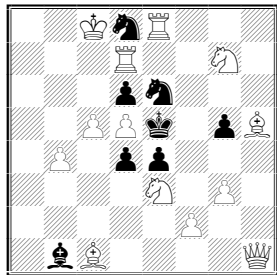
#3 9+8

B20. Н. Нептаев
Балашов



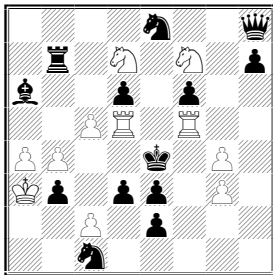
#3 12+9

B21. А. Grinblat
Израиль



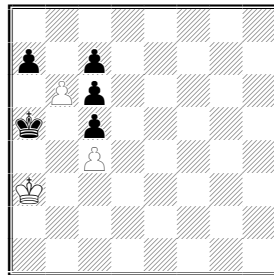
#3 13+8

**B22. L. Lyubashevsky &
L. Makaronez**
Израиль



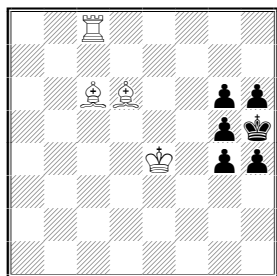
#3 11+13

C14. К. Мlynka
Словакия



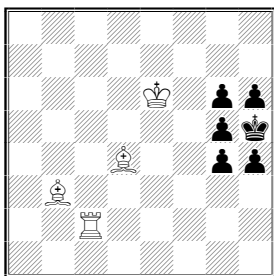
#4 3+5

C15. В. Воронин
Тим



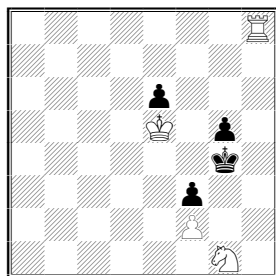
#4 4+6

C16. В. Воронин
Тим



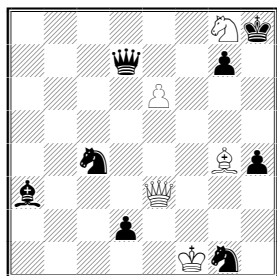
#5 4+6

C17. В. Коваленко (+)
Большой камень



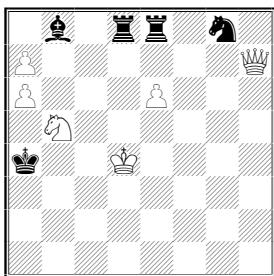
#6 4+4

D11. В. Тарасюк
Украина



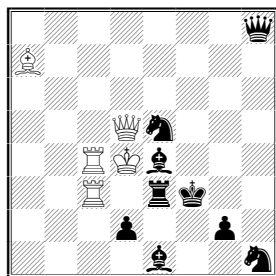
= 5+8

D12. В. Тарасюк
Украина



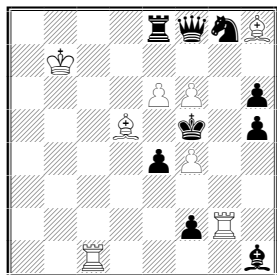
+ 6+5

E28. В. Гуров
(Москва)



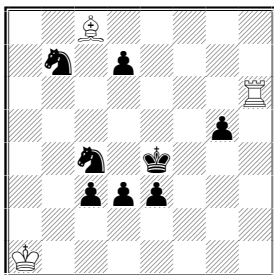
h#2 2 решения 5+9

E29. В. Клипачев
Краснодарский край



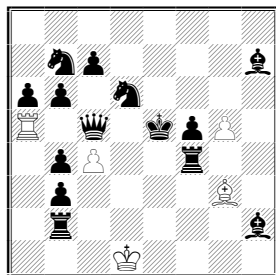
h#2 2 решения 8+9

E30. М. Креймер
Украина



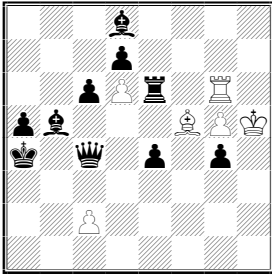
h#3 2 решения 3+8

E31. А. Панкратьев
(Чегдомын) &
М. Гершинский (Украина)



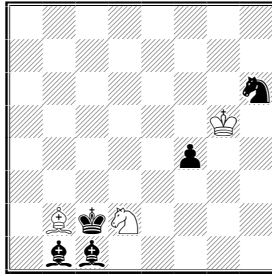
h#3 b) ♠ f5->e6 5+14

Е32. В. Сажин
Волгоградская область



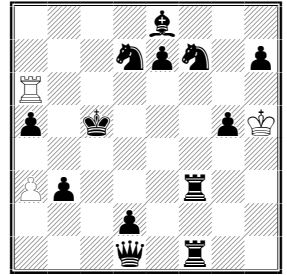
h#3 **b) ♖ c2->c3** **6+10**

Е33. А. Ивунин
(Екатеринбург) &
А. Панкратьев (Чегдомын)



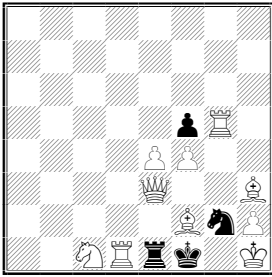
h#3,5 **2 решения** **3+5**

Е34. В. Гуров
Москва



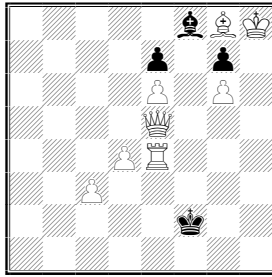
h#5 **3+13**

F14. E. Iwanow
Польша



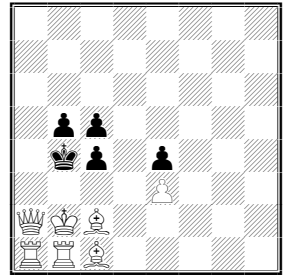
s#3 **10+4**

F15. N. Chivu
Румыния



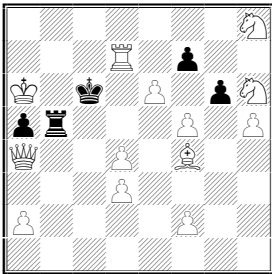
s#7 **8+4**

F16. N. Chivu
Румыния



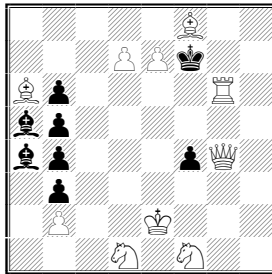
s#9 **7+5**

**F17. В. Кириллов &
А. Оганесян**
Россия



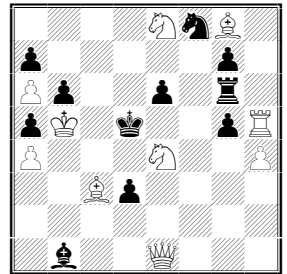
s#8 **13+5**

F18. Г. Козюра
Украина



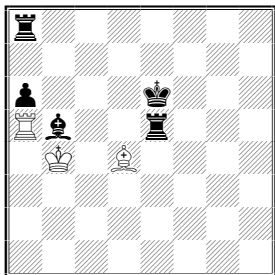
s#7 **10+8**

F19. G. Jordan
Германия



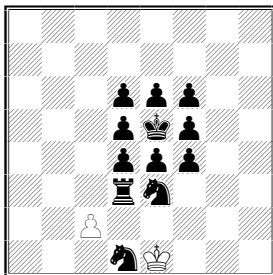
s#7 **10+11**

G20. P. Tritten
Франция



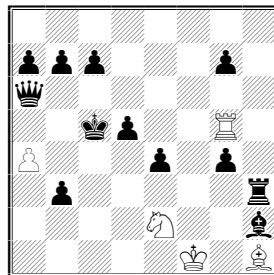
h#2 2 решения 3+5
Take & Make

G21. В. Кожакин
Магадан



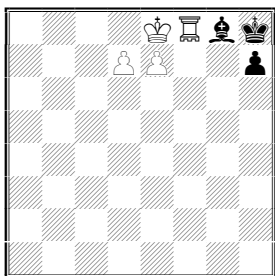
h#2 2 решения 2+12
Anti-Andernach

G22. V. Agostini &
G. Brunori
Италия



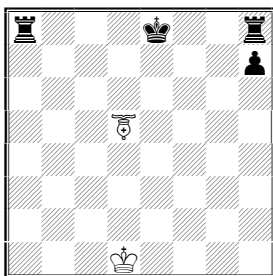
h#2 b) ♖h1->b8 5+12
Take & Make
Anti Take & Make

G23. A. Vienabe
Франция



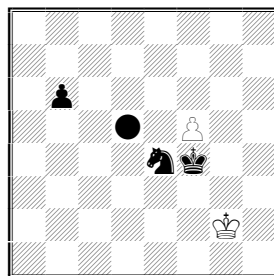
#3 4+3
♚=Empress=♚+♜

G24. А. Стёпочкин
Тула



h#3 3 решения 2+4
Koko
♚=Princesse=♚+♜

G25. V. Agostini (Италия)
& D. Perone (Аргентина)



h#3 2 решения 2+4
●=Imitator

РЕШЕНИЯ
«ШК» № 118 – 2014

A16. П. Мурашев. 1. ♖b5? – 2. ♜c4#(A), 1... ♚:c5 2. ♚b6#, 1... ♜c3!
1. ♜c~? – 2. ♚d5(B), ♚:e5#, 1... ♚e4 2. ♜c4#(A), 1... ♜c3 2. ♚:b4#, 1... ♜:f6!
1. ♜:e5! – 2. ♚c5# (2. ♚d5#?), 1... ♚c4 2. ♜e4 (2. ♜c5#?), 1... ♚c3 2. ♜c5# -
Возврат, 1... ♜c3 2. ♚d5#(B) (2. ♜e4#?). Чередование полей угроз и защит
черным королем перекрестно в двух фазах (с4, с5). Дополнительно -
чередование полей защит черным королем и мата ладьей (e4, с4). Белая

коррекция, антидуали, возврат, произвольная переменная и переменная функций ходов (автор).

A17. Н. Нептаев. 1...♙:c5(a) 2.♙:e5#, 1...♞c~ 2.♞c4#, 1...♞c3! 2.♞d5#, 1.♙:e5? - 2.♞d5#, 1...♙:c5 2.♙d3# - Возврат, 1...♙:c5(a), ♞:c5 2.♞d3#, 1...♙c3 2.♞c4#, 1...g2! 1.♞e:e5! - 2.♞ed5#, 1...♙:d3 2.♞e3# - Возврат, 1...g2 2.♞e3#, 1...♙:e5 2.♞d7#. Произвольная переменная, Две фазы с возвратом и матами на одном поле поле (d3, e3) разными фигурами (ПМ).

A18. Н. Буренко. 1.♞d7? - 2.♞c7#, 1...♙:d7 2.♙:d7#, 1...ba! 1.♞e1! - 2.♞e7#, 1...♞e5 2.♞:e5#, 1...♞d5 2.♞:d5#, 1...cd 2.♞:c3#, 1...♙e6 2.♙:e6#, 1...♙c8+ 2.♞:c8#, 1...♞e2 2.♙:b4#, 1...♙:e1 2.d4#, 1...Be3 2.♞:e3#.

B18. К. Млынка. 1.♞c8? (A) ♙a7 (a) 2.♙e4 (B) ♙a6 3.♞a8#, 1...♙:c8 1.♙d6? ♙a7 (a) 2.♙c7 ♙a8 3.♞a6#, 1...♙b8! (b) 1.♙f5? ♙a7! 1.♙e4! (B) - zz; 1...♙a7 (a) 2.♞c8 (A) ♙a6 3.♞a8#, 1...♙b8 (b) 2.♙b6 ♙a8 3.♞c8#, 1...♙a8 2.♞c8+ ♙a7 3.♞a8#.

B19. Ф. Россомохо. 1.♙g6! d2(g3) 2.♞:e5+ (~) ♙d(f)3 3.♞d(f)4#, 1...♙e~ 2.♙b7+ ♙dc6 3.♙:c6#, 1...♙ec6 2.♞e3+ ♙d5 3.♙b6#, 2...♙f5 3.♙h4# (2.♞f4+? ♙d5 3.♙c7+ ♙c4!), 1...♙d~ 2.♙b7+ ♙ec6 3.♙:c6#, 1...♙dc6 2.♞f4+ ♙d5 3.♙c7# (2.♞e3+? ♙d5 3.♙b6+ ♙e6!), 1...♙d5 2.♞:e5+ ♙c6 3.♞d6#. Уральская тем с дальними блокировками и однородными попытками (автор).

B20. Н. Нептаев. 1.♞e1! - 2.♙d6+! ♙d5 3.♞e7#, 2...♙:d6 3.f8♞#, 1...♙d5 2.♙g4+! ♙e3 3.♞:f5#, 1...♙f8 2.♙c6+ ♙d7 3.♞d8#, 2...♙d5 3.♞e5#, 1...♙e7 2.♙a5+ ♙d6 3.♙b7#, 2...♙d5 3.♞:e7#, 1...♙d5 2.♞d8+ ♙e6 3.♞d7#, 2...♙d6 3.♞:d6#, 1...♙:e1(♙c5) 2.♞d8, f8♞. Батарейная игра с перекрытием черных слонов и антикритическими ходами ♙b4.

B21. А. Grinblat. 1.♙b2! -2.♞:d6 - 3.♙g4# (A), 2...♙f6 3.♙:d4# (B), 1...♙c2 2.♞a1 (C) - 3.♙:d4# (B), 2...♙f6 3.♙g4# (A), 2...♙c6 3.♞:e6#, 1...♙d3 2.♙:d4+ (B) ♙:d4 3.♞a1# (C), 1...g4 2.♞h4 -3.♞g5#, 2...♙f7 3.♞:e6#. Тема Ле Грандов с переменной функций двух ходов белых.

B22. L. Lyubashevsky & L. Makaronez. 1.c6! - 2.♙:d6+ ♙:d6 3.♙c5#, 1...♞f8 2.♙:f6+ ♙:f6 3.♙g5#, 1...♞b5 2.c4 - 3.♞f4#, 1...♞:d7 2.c3 -3.♞d4#. Две пары вариантов с разными тактическими ослабляющими моментами, объединенные игрой белых.

C14. К. Млынка. 1...a6 2.b7 ♙b6 3.b8♞+ ♙a5 4.♞:c7#, 1.b7! - 2.b8♞ (псевдоугроза) ♙a6 3.♙b3 ♙a5 4.♞:a7#, 1...a6! 2.♙b3! ♙b6 3.b8♞+ ♙a5 4.♞:c7#. Пешечная малофигурка с выжидательным ходом.

C15. В. Воронин. 1.♙d7! - zz; 1...h3 2.♙g3 h2 3.♞c1 h1~ 4.♞:h1#, 1...g3 2.♙f3 g4+ 3.♙:g4+ ♙g5 4.♙e7#, 2...h3 3.♙g4+ ♙h4 4.♙:g3#.

C16. В. Воронин. 1.♞c4! g3 2.♙f6 g4 3.♙a4 h3 4.♙e8 - 5.♞c5#, 3...g2 4.♞c5+ g5 5.♙e8#.

C17. В. Коваленко. 1.♙f6! e5 2.♙g6 e4 3.♞e8 ♙f4 4.♙h3+ ♙g4 5.♙:g5 ♙f4 6.♞:e4#, 2...♙f4 3.♙h3+ ♙g4 4.♙:g5 e4 5.♞e8 ♙f4 6.♞:e4#, 3...♙e4 4.♞d8 g4 5.♙g5+ ♙f4 6.♞f8#, 1...♙f4 2.♙h3+ ♙e4 3.♞d8 e5 4.♙g6 g4 5.♙g5+ ♙f4 6.♞f8#.

D11. В. Тарасюк. Направивается очевидное взятие ферзя с темпом продвигая свою пешку к заветному полю превращения. 1.ed? тематический

ложный след. Однако 1... ♖:e3+ 2. ♗:g1 ♖:g4 3. d8♙ d1♙+ 4. ♙:d1 ♖c5+ 5. ♗g2 ♖e3+ 6. ♗h3 ♖:d1+ Спасает жертва ферзя 1. ♙h6+!! смысл хода поймем чуть позже. 1... gh 2. ed ♖e3+ 3. ♗:g1 ♖:g4 4. d8♙ d1♙+ 5. ♙:d1 ♖c5+ 6. ♗g2! остальные ходы короля 6. ♗f1? и 6. ♗h1? упускают ничью: 6... ♖e3(f2)+ 7. ♗~ ♖:d1+ 6... ♖e3+ 7. ♗h3 ♖:d1 Возникла промежуточная позиция, как и после 6-го хода ложного следа, но уже с чёрной пешкой на h6. И теперь стал возможным ход 8. ♖:h6 ♗h7! 9. ♖f5 ♖f2+! 10. ♗:h4 ♖g6 Выясняется, что гибели белого коня не избежать. На 11. ♖g3? следует идеальный мат 11... ♖e7#. Но всё же белые находят спасение: борьба началась и закончилась жертвой 11. ♖d6! ♖:d6= с идеальным патом и ничьей.

D12. В. Тарасюк. 1. ♖c5! (к ничьей ведёт 1. ♗c4? ♙c8+ 2. ♗d4 ♙ed8+= 1. ♗e3? ♙:e6+ 2. ♗f3 ♙f8+ и белые даже проигрывают) 1... ♙c8+ 2. ♗b6 ♙:e6+ 2... ♖:a7+ 3. ♖:a7 ♙:e6+ 4. ♗b7 ♙e7+ приводит к основному решению. 3. ♗b7 и после 3... ♙e7+ 4. ♗:c8! победа, однако 3... ♖:a7! 4. ♗:c8? (тематический ложный след) 4... ♙e8+ 5. ♗b7 ♙e7+ 6. ♙:e7 ♖:e7 7. ♖:a7 ♗a5!= в цугцванге белые, ничья. Правильно 4. ♖:a7! ♙e7+ 5. ♙:e7 рассчитывая на 5... ♖:e7?! 6. ♖:c8± но, вдруг, сюрприз 5... ♙b8+!! и ответ 6. ♗c7!! Именно отказ от взятия ведёт к победе, а вот нелепое взятие 6. ♗:b8? сводит все усилия белых насмарку 6... ♖:e7 7. ♗b7 ♗a5! со знакомой проигральной позицией взаимного цугцванга. 6... ♖:e7 7. ♗:b8 ♗a5 8. ♗b7! теперь в цугцванге чёрные, выигрыш.

E28 В. Гуров. 1. ♙:c3 ♙:c3 2. ♖g3(♖g3?) ♙:e4#; 1. ♖:d5 ♗:d5 2. ♖f2(♖f2?) ♙:e3#. Тема Зилахи, антидуальные блокирования, вскрытие линий.

E29. В. Клипачев. 1. ♖:g2 ♙g1 2. ♗g6 ♖:e4#; 1. ♙g7+ ♙c7 2. ♗:f6 ♙f7#. Маты с активно пришедшими связанными фигурами.

E30. М. Креймер. 1. ♖e5(♖bd6?) ♙c6 2. ♖d6 ♖b7 3. ♖f5 ♙c4#; 1. ♖c5(♖e5?) ♖a6 2. ♖e5 ♖:d3+ 3. ♗d4 ♙d6#. Ортогонально-диагональные игра с классическими батарейными матами. Антидуали.

E31. А. Панкратьев & М. Гершинский. а) 1. ♖b5 ♙a3 2. ♖d4 ♙:b3 3. ♙d6 ♙e3#; б) 1. ♖e4 ♖e1 2. ♙f5 ♖:b4 3. ♖f4 ♖c3#. Обходные маневры белых и черных фигур. Маты со связкой.

E32. В. Сажин. а) 1. ♙:d6 ♖:d7 2. ♙d3 ♙:c6 3. ♙a3 ♙:c4#; б) 1. ♖:g5 ♖:e4 2. ♖c1 ♙:g4 3. ♖a3 ♖c2#. Вскрытие линий и классические батарейные маты.

E33. А. Ивунин, А. Панкратьев. 1... ♗:f4 2. ♗d3 ♗f3 3. ♖c2 ♖c4 4. ♖d2 ♖e5#; 1... ♖e5 2. ♖b2 ♖e4 3. ♗c1 ♖c3 4. ♖c2 ♖:f4#. Решения объединены игрой черного слона на место белых фигур и активными блокированиями.

E34. В. Гуров. 1. a4 ♙:a4 2. ♗b5 ♙h4 3. ♖d6+ ♗g4 4. ♗a4 ♙h6 5. ♖b5 ♙a6#. Тема Книста с приходом тематической пешки, колесо белой ладьи с критическим ходом.

F14. Е. Iwanow. 1. ♖h4? (tempo) 1... f:e4 (a) 2. ♙g3 (A) ♙:d1 3. ♙f2+ ♗:f2#, 1... ♙:d1!; 1. ♖g3? (B) tempo 1... f:e4 (a) 2. ♙f3+ (C) e:f3 3. ♖:g2+ f:g2#, 1... ♙:d1! 1. ♙f3! (C) tempo 1... f:e4 (a) 2. ♖g3+ (B) e:f3 3. ♖:g2+ f:g2#, 1... ♙:d1 (b) 2. ♖e1+ ♗:e1 3. ♙f2+ ♗:f2#

F15. N. Chivu. 1. ♯e1! ♯g2 2. ♯f4 ♯h3 3. ♯f2 ♯g4 4. ♯h1 ♯g5 5. ♯f3 ♯g6 6. ♯g1+ ♯h6 7. ♯:g7 ♯:g7# 1... ♯f3 2. ♯e2 ♯g4 3. ♯e3 ♯h4 4. ♯f4+ ♯h5 5. ♯e5+ ♯:g6 6. ♯f7+ ♯h6 7. ♯:g7+ ♯:g7#.

F16. N. Chivu. 1. ♯a6! c3+ 2. ♯a2+ ♯c4 3. ♯:e4 c2 4. ♯b2 ♯c3 5. ♯:c2+ ♯b4 6. ♯a7! c4 7. ♯b2+ ♯c3 8. ♯b1 b4 9. ♯b3+ c:b3#

F17. В. Кириллов & А. Оганесян. 1. ♯8:f7! zz 1...g:h5 2. ♯a7! h4 3. ♯a8 ~ 4. ♯d6+ ♯c7 5. ♯c4+ ♯c5 6. ♯a6+ ♯c8 7. ♯c6+! ♯:c6 8. ♯a6+! ♯:a6#; 1...g:f5 2. ♯c1! f4 3. ♯f5 f3 4. d5+ ♯c5 5. ♯a3+ ♯b4 6. ♯c3+ ♯c4 7. ♯:a5! ♯:c3 8. ♯a3+! ♯:a3#; 1...g5 2. ♯e5! g4 3. ♯c2+ ♯c5 4. ♯c7+! ♯d5 5. ♯b3+ ♯c4 6. ♯:g4 a4 7. ♯d7+ ♯c6 8. ♯a4+! ♯:a4#.

F18. Г. Козюра. 1. ♯fe3! f:e3 2. ♯e1 e2 3. e8♯+ ♯:f8 4. ♯f2 ♯e7 5. ♯h4+ ♯f8 6. ♯:b5 ♯:b5 7. ♯:b4+ ♯:b4#, 1...f3+ 2. ♯f1 f2 3. d8♯+ ♯e8 4. ♯g2 ♯d7 5. ♯d5 ♯e8 6. ♯:b6 ♯:b6 7. ♯:b5+ ♯:b5#. 2 правильных эхо-хамелеонных мата.

F19. G. Jordan. 1. ♯:g5+? ♯:g5 2. ♯:e6+ ♯:e6? 3. ♯c7+ ♯:c7#, но 2... ♯:e6! 1. ♯e3! (2. ♯:d3+ ♯:d3#) 1... ♯a2 2. ♯f4 (3. ♯f6+ ~:f6 4. ♯c4+ ♯:c4#) ♯b1 3. ♯f3 (4. ♯:d3+ ♯:d3#) 3... ♯a2 4. ♯g4 (5. ♯f6+ ~:f6 6. ♯c4+ ♯:c4#) 4... ♯b1 5. ♯:g5+! ♯:g5 6. ♯:e6+ ♯:e6 7. ♯c7+ ♯:c7#.

G20. P. Tritten. 1. ♯c5 ♯:b5(♯d7) 2. ♯:d7(♯a7) ♯:c5(♯c7)#, 1. ♯a4 ♯:e5(♯d5)+ 2. ♯:d5(♯a2) ♯:a4(♯c2)#.

G21. В. Кожакин. 1. ♯g2(=♯) c:d3 2. e3(=♯) e:f4#, 1. ♯d2(=♯) c4(=♯) 2. c3(=♯) c:d4#.

G22. V. Agostini & G. Brunori. a) 1. ♯c4 ♯g6 2. ♯f3 + ♯:f3-f8[+ ♯g3] #; b) 1. ♯d6 ♯:a7-a5[+ ♯a6] 2. ♯e5 ♯:e5-c3[+ ♯g3] #.

G23. A. Bienabe. 1. d8♯! (2. ♯df7#) 1... ♯g7 2. ♯d6! zz 2... ♯h8 (♯f7+) 3. ♯f7#; 2... h5(h6) 3. ♯dg6#; 2... ♯ ~ 3. ♯df5#; 2... ♯e6! 3. ♯d:e6#.

G24. А. Стёпочкин. 1.0-0-0 ♯c7 2. ♯d7 ♯b8 3. ♯hd8 ♯d6#, 1. ♯f8 ♯b7 2. ♯a7 ♯d8 3. ♯af7 ♯f6#, 1. ♯d8 ♯e7 2. ♯f7 ♯f8 3. ♯g8 ♯h6#.

G25. V. Agostini & D. Perone. 1. ♯f2{♯e3} ♯:f2{♯d3} 2. ♯g5{♯e4} ♯f3{♯e5} 3. ♯h4{♯f4} ♯g4{♯g5}#, 1. ♯c3{♯b4} ♯f1{♯a3} 2. ♯g3{♯b2} ♯f6{♯b3} 3. ♯h2{♯c2} ♯g2{♯d3}#.