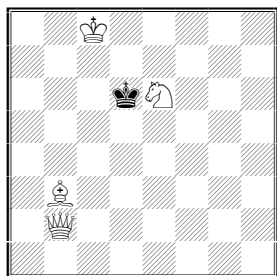


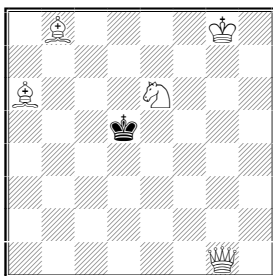
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A19. В. Шумарин  
Москва



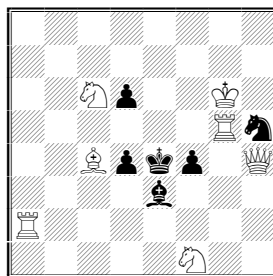
#2 4+1

A20. В. Романов  
Санкт-Петербург



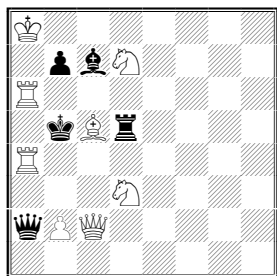
#2 5+1

A21. М. Svítek  
Чехия



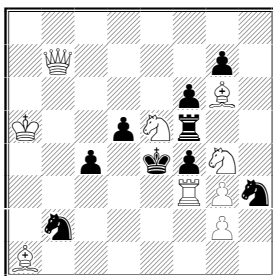
#2 7+6

A22. Э. Абдуллаев  
Азербайджан



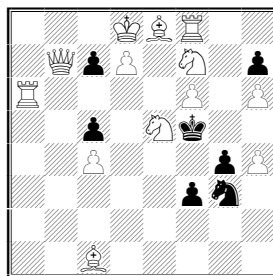
#2 8+5

A23. П. Новицкий  
Украина



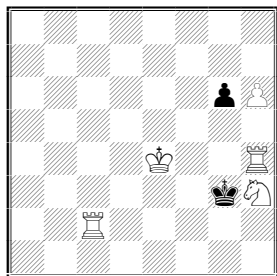
#2 9+9

A24. Н. Буренко  
Ростовская область



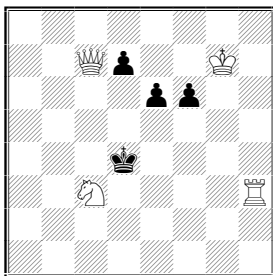
#2 13+7

B23. В. Шумарин  
Москва



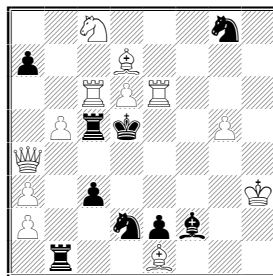
#3 b) ♘g6->c6 5+2

B24. Р. Petrašinović  
Сербия



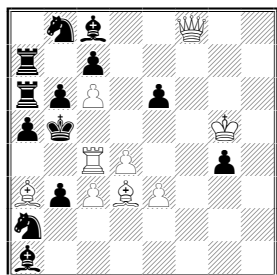
#3 4+4

B25. А. Феоктистов  
Московская область



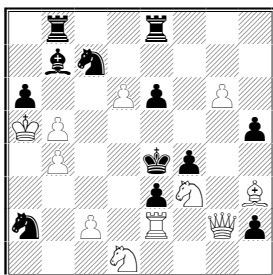
#3 12+9

**B26. Г. Атаянц**  
Ростовская область



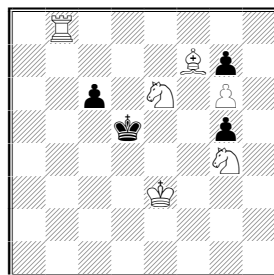
#3 9+13

**B27. L. Lyubashevsky &  
L. Makaronez**  
Израиль



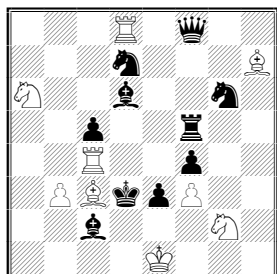
#3 11+12

**C18. P. Petrašinović**  
Сербия



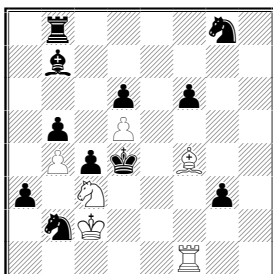
#4 6+4

**C19. М. Чернушко**  
Уссурийск



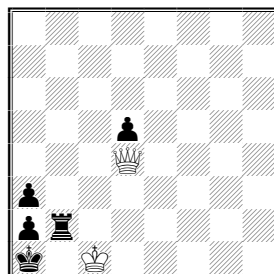
#4 9+10

**C20. O. Mihalčo**  
Словакия



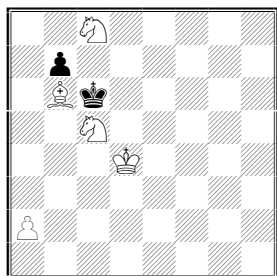
#5 6+11

**C21. В. Коваленко (+)**  
Большой камень



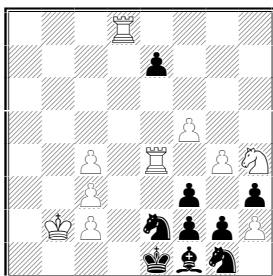
#7 b)  $\Delta d5 \rightarrow g6$  2+5

**C22. В. Иванов**  
Повенец



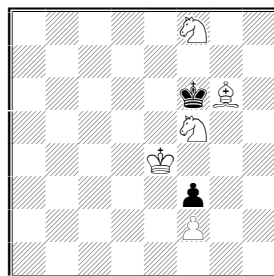
#7 b)  $\Delta b7 \rightarrow b4$  5+2

**C23. Н. Нептаев**  
Балашов



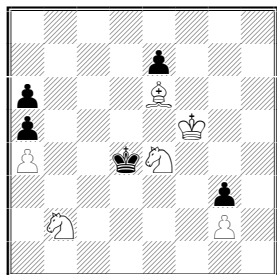
#7 10+9

**C24. В. Иванов**  
Повенец



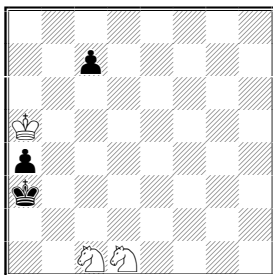
#8 5+2

**C25. В. Иванов**  
Повенец



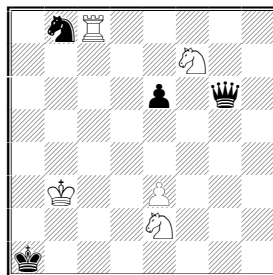
#9 6+5

**C26. В. Коваленко (+)**  
Большой камень



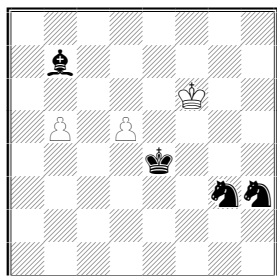
#12 3+3

**C27. П. Арестов**  
Московская область



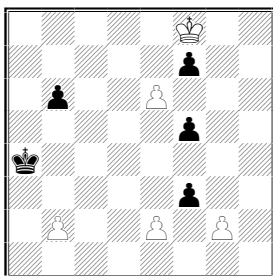
#12 5+4

**D13. S. Nielsen**  
Дания



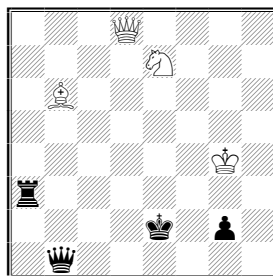
= 3+4

**D14. Marco Campioli**  
Италия



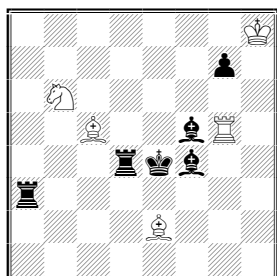
= ход черных 5+5

**D15. Franco Bertoli**  
Италия



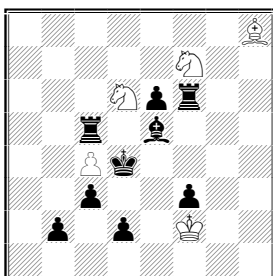
= 4+4

**E35. Z. Janevski**  
Македония



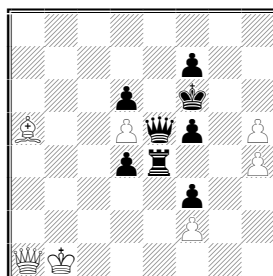
h#2 2 решения 5+6

**E36. M. Witztum**  
Израиль



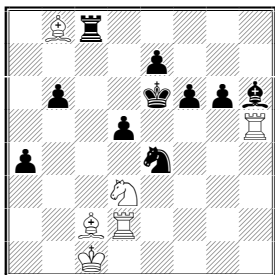
h#2 b) ♝ f7 5+9

**E37. M. Witztum**  
Израиль



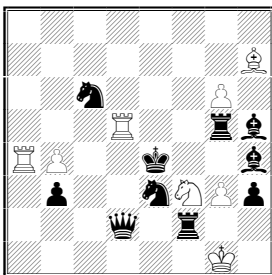
h#2 b) ♜ f6->f4 7+8

E38. В. Мединцев  
Краснодар



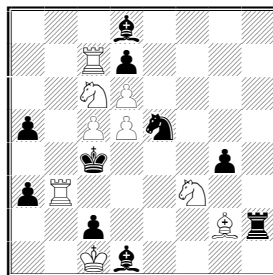
h#2 b)  $\Delta$  d5<->  $\Delta$  e4 6+10

E39. А. Onkoud  
Франция



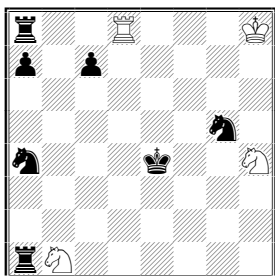
h#2 2 решения 8+10

E40. В. Мединцев  
Краснодар



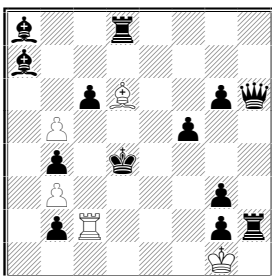
h#2 2 решения 9+10

E41. А. Ивунин &  
А. Панкратьев  
Россия



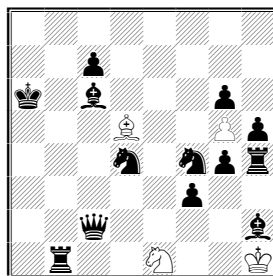
h#3 3 решения 4+7

E42. А. Ивунин &  
А. Панкратьев  
Россия



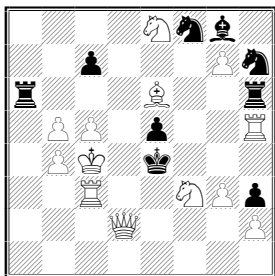
h#3 2 решения 5+13  
b)  $\Delta$  b3->f4

E43. А. Ивунин &  
А. Панкратьев  
Россия



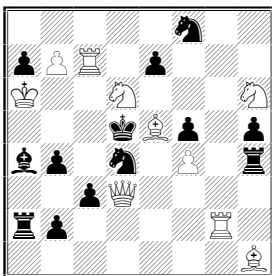
h#4 2 решения 4+13  
b)  $\Delta$  a6->c3

F20. А. Ажусин  
Тверь



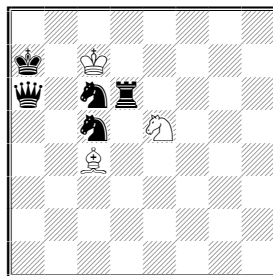
s#3 13+9

F21. А. Кузовков  
Московская область



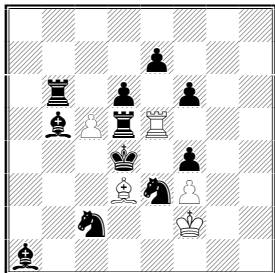
s#4 10+13

G26. В. Кожакин  
Магадан



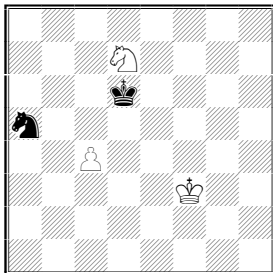
h#2 3 решения 3+5  
Take & Make

**G27. P. Tritten**  
Франция



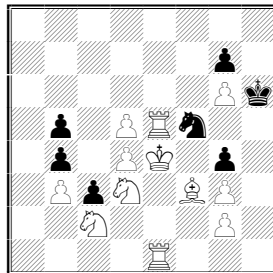
**h#2** 3 решения 5+11  
Take & Make

**G28. V. Rallo**  
Италия



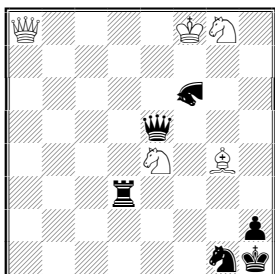
**h#4** 2 решения 3+2  
Circe Parrain

**G29. L. Paska**  
Словакия



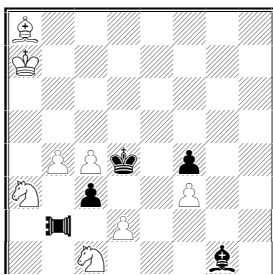
**hs#4.5\*** 12+7

**G30. P. Tritten**  
Франция



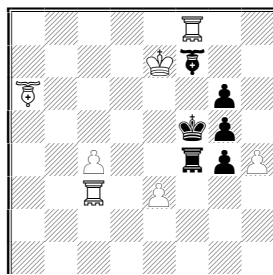
**hs#2** 2 решения 5+6  
♞=Rose

**G31. V. Agostini**  
Италия



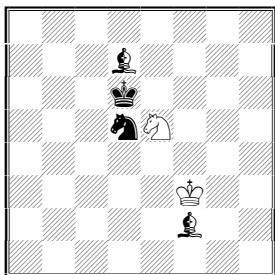
**h#2** 2 решения 8+5  
♖=Rook - Lion

**G32. V. Agostini &  
G. Brunori**  
Италия



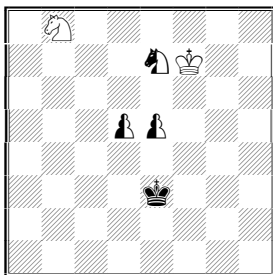
**h#2** b) a1=h8 7+6  
♞♞=Nereide; ♖♖=Triton

**G33. И. Кочулов**  
Россия



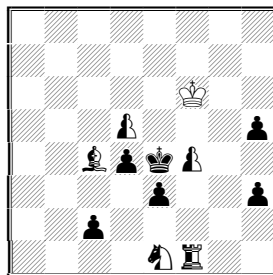
**h#3** Duplex 2+2+2

**G34. V. Rallo**  
Италия



**h#3** b) ♞b8->b6 2+1+3  
Circe Parrain

**G35. L. M. Martin**  
Испания



**h#3,5** 2 решения 1+6+5

**РЕШЕНИЯ**  
**«ШК» № 119 – 2014**

**A19. В. Шумарин.** 1. ♖h8? – zz, 1... ♘e7 2. ♗f8#, 1... ♘c6!  
1. ♗e2? – zz, 1... ♘c6(a) 2. ♗a6#, 1... ♘e7! 1. ♗c2? – 2. ♗c7, ♗c5#(A,B), 1... ♘e5!  
♘e7! 1. ♗g7? – 2. ♗c7#(A), 1... ♘c6! 1. ♗f2! – 2. ♗c5#(B), 1... ♘c6(a) 2. ♗c5#,  
1... ♘e5 2. ♗f4#, 1... ♘e7 2. ♗f8#. В малютке синтез тем Барнса и Харьковской  
с простой переменной мата. Чередувание опровержения – варианты решения.  
Предоставление свободного поля в решении (автор).

**A20. В. Романов.** 1. ♗g3? – zz, 1... ♘e4 2. ♗d3#, 1... ♘c6(a) 2. ♗d6#, 1... ♘e6!  
1. ♗g7? – zz, 1... ♘c6(a) 2. ♗b7#, 1... ♘:e6 2. ♗f7#, 1... ♘e4!  
1. ♗f1! – 2. ♗c4#, 1... ♘e4 2. ♗d3#, 1... ♘c6(a) 2. ♗b5#, 1... ♘:e6 2. ♗f7#.  
Шестифигурка с переменной мата 3x1 и чередованием защита-опровержение.

**A21. М. Svitek.** 1. ♗e1? – 2. ♗d2#(A), 1... ♘f3(a) 2. ♗d5#(B), 1... f3!  
1. ♗a3? – 2. ♗d5#(B), 1... ♘f3(a) 2. ♗d2#(A), 1... ♗f6!  
1. ♗g4? – 2. ♗h1#(C), 1... ♘f3(a) 2. ♗d5#(B), 1... ♗g3!

1. ♗e2! – 2. ♗d2#(A), 1... ♘f3(a) 2. ♗h1#(C). Украинская тема и тема Ле Гранд  
(автор). Версия задачи автора, на фигуру меньше и с другим решением.

**A22. Э. Абдуллаев.** 1. ♘:b7? – 2. ♗b4#(A), 1... ♗a5 2. ♗b:a5#(B), 1... ♗b3  
2. ♗:b3#, 1... ♗a3/c4 2. ♗c4#, 1... ♗d4! 1. ♗b6! – 2. ♗6a5#(B), 1... ba 2. ♗b4#(A),  
1... ♗b6 2. ♗:b6#, 1... ♗c5/:d7 2. ♗c5#, 1... ♗:a4 2. ♗:a4#, 1... ♗c4 2. ♗:c4#.  
Тема псевдо Ле Гранд, произвольная перемена матов (ПМ).

**A23. П. Новицкий.** 1. ♗c6?(A) – 2. ♗e7#(B), 1... ♗g5(a) 2. ♗f2#, 1... d4+(b)  
2. ♗e5# - возврат, 1... ♗d3! 1. ♗e7!(B) – 2. ♗c6#(A), 1... ♗g5(a) 2. ♗f4#, 1... d4(b)  
2. ♗b7# - возврат, 1... ♗d3 2. ♗:d3#, 1... fe 2. ♗:e5#, 1... ♘c4 2. ♗c6#.  
Чередование вступительного хода и угрозы, перемена матов, возврат (автор).

**A24. Н. Буренко.** 1... ♗~(a) 2. ♗b1#(A), 1... ♗e4!  
1. ♗g5? – zz, 1... ♗~(a) 2. ♗e4#, 1... ♘:e5 2. ♗d5#(C), 1... f2! 1... c6!  
1. ♗d5?(C) – zz, 1... c6 2. ♗d6#(B), 1... ♗~(a) 2. ♗d3#, 1... ♗e4! 2. ♗e6#, 1... f2!  
1. ♗g6? – 2. ♗e7#, 1... ♘:g6 2. ♗d6#(B), 1... h:g6 2. ♗d5#(C), 1... c6!

1. ♗c6! – 2. ♗e7#, 1... ♗e4 2. ♗b1#(A), 1... ♘:f6 2. ♗g5#, 1... ♘e6 2. ♗d4#,  
1... ♘g6 2. ♗d6#(B). Отличное вступление, с предоставлением 4-х! свободных  
полей черному королю, в решении с красивой игрой коневых батарей.  
Перемена простая, произвольная и по Рухлису. Расщепление опровержений,  
черная коррекция. Есть задача с похожей схемой  
(<http://www.yacpdb.org/?id=8340e> - Zoran Gavrilovski, S.Kotelec 1995, 2 Priz),  
но там предоставляется только 2 поля, с другими матами в решении, и  
другими ложными следами (ПМ).

**B23. В. Шумарин.** а) 1. h7? ♘:h4 2. ♘f3 ♘:h3 3. h8♗#, 1... g5!; 1. ♗g5!  
♘:h4 2. ♘f4 ♘h5 3. ♗h2#; б) 1. ♗c5? ♘:h4 2. ♘f3 ♘:h3 3. ♗h5#, 1... ♘h2  
2. ♗g5, 1... ♘g2! 1. ♗h5! ♘g4 2. ♗f4 ♘g3 3. ♗g2#. Перемена игры на  
пассивную жертву ладьи, тихие вторые ходы белых.

**B24. Р. Petrašinović**

1. ♗b8!! – zz; 1... f5 2. ♗b4+ ♘e5 3. ♗e3#, 1... d5 2. ♗e2+ ♘c~ 3. ♗c3#,  
2... ♘e4 3. ♗f4#, 1... d6 2. ♗b4+ ♘e5 3. ♗e4# - варианты с блокированием

полей для короля, 1... ♖c5 2. ♘h4 - 3. ♗c7#, 2... ♗c6 3. ♘c4#, 1... ♗c4 2. ♖b5+ ♗d4 3. ♘d3#.

**В25. А. Феоктистов.** 1. ♖g4! - 2. ♘:c5+ (А) ♗:c5 3. ♘e5# (В), 2... ♗:c5 3. ♗c6#, 1... ♗d4 2. ♘e5+! (В) ♗:e5 3. ♖f5# (С), 2... ♗:e5 3. ♗e6#, 2... ♗c4 3. ♖:e2#, 1... ♘c:b5(c4) 2. ♖f5+! (С) ♗d4 3. ♗:f2# (D), 1... ♘b:b5 2. ♗:f2! (D) - 3. ♖d4#, 2... ♘b4 3. ♘:c5# (А), 2... ♘c4 3. ♖f5# (С), 2... ♗b3 3. ♖e4#, 1... ♗g3 2. ♘e5+! (В) ♗:e5 3. ♘:c5# (А), 2... ♗:e5 3. ♗e6#, 1... ♘:c6 2. ♗:c6+ ♗c5 3. ♘e5#, ♗:f2#). 1. ♖f4? ♗d4! В задаче проходит как четырёхтактный цикла (AB, BC, CD, DA), так и чередование AB-BA, CD-DC. В задаче есть освобождающие жертвы и тематические попытки: 1. ♗:f2? ♘h1+! 1. ♘:c5+? ♗:c5!, 1. ♘e5+? ♗:e5!

**В26. Г. Атаянц.** 1...g3 2. ♖f3 - 3. ♘b4#, 2...a4 3. ♘c5#, 1... ♗(♗)d7 2. ♘b4+ ♗:c6 3. ♗e4#, 1. ♖e8? - 2. ♘b4#, 1... ♗d7 2. ♖:e6 - 3. ♘b4#, 2...a4 3. ♘c5#, 1... ♗d7! 1. ♗e4! - 2. ♖f1 - 3. ♘b4#, 2...a4 3. ♘c5#, 1... ♗:c3(c1,b4) 2. ♘b4+! ab 3. ♖:b4#, 1...a4 2. ♘c5+! bc 3. ♖:c5#. Маты угрозы становятся вторыми ходами вариантов с жертвами.

**В27. L. Makaronez & L. Lyubashevsky.** 1. ♖g5! - 2. ♗d2+ ♗d4 3. ♖c5#, 1...e5 2. ♖f5+ ♗:f3 3. ♘:e3#, 2... ♗d5 3. ♖d3#, 1... ♗d5 2. ♘:e3+ fe 3. ♖:e3#, 1... ♗d5 2. ♗g2 e5 3. ♗f2#, 2...h1 ♗ 3. ♖e5#, 1... ♗:b4 2. ♗c3+. В защитах черные переключают линию мата ферзя, но блокируют поля для короля.

**С18. Р. Petrašinić.** 1... ♗c4 2. ♘b7 ♗d5 3. ♗:g5+ ♗d6 4. ♗e4#, 1. ♘b7! ♗d6 2. ♗e4 c5 3. ♗e5 c4 4. ♘d7#, 1... ♗c4 2. ♗g8 ♗d5 3. ♗:g5+ ♗c5 4. ♗e4#, 2...c5 3. ♗d4+ ♗c3 4. ♘b3#, 2... ♗c3 3. ♗d4 - 4. ♘b3#, 1...c5 2. ♘b6 c4 3. ♗f8+ ♗c5 4. ♗d7#, 2... ♗c4 3. ♗d4+ ♗c3 4. ♘b3#.

**С19. М. Чернушко.** 1. ♗e5! - 2. ♘c3#, 1... ♘:e5 2. ♗:g6+ ♘f5 3. ♗:c5+ ♗:c5 4. ♗:f4#, 1... ♗:e5 2. ♘:d7+ 2... ♗d6 3. ♗:f4+ ♗:f4 4. ♗:c5#, 2... ♗d4 3. ♗b4+ c:b4 4. ♘d:d4#. Игра двух механизмов полусвязки.

**С20. О. Mihaičo.** 1. ♘e1! -2. ♘e4#, 1... ♗:d5 2. ♘e3 - 3. ♗e2#, 2... ♗f3 3. ♘e6 - 4. ♗e3#, 3... ♗d1 4. ♘:d6+ ♗d5 5. ♘:d5#, 3... ♗d1+ 4. ♗d2 4... ♗d5 5. ♗e3#, 1...f5 2. ♗:d6 - 3. ♗c5#/ ♗e5#, 2... ♗d3 3. ♘e5 - 4. ♗e2#/ ♗:b5#, 3... ♗e1+ 4. ♘:e1 ♘e8 5. ♗c5#, 4... ♘c8 5. ♗e5#.

**С21. В. Коваленко.** а) 1. ♗d1! ♗b1 2. ♖d3+ ♗a1 3. ♖c3 d4 4. ♖:d4 ♗b1 5. ♖d3+ ♗a1 6. ♖c3 ♗b1 7. ♖c1#, 5... ♘c2 6. ♖:c2+ ♗a1 7. ♖c1#, б) 1. ♗d1! g5 2. ♗e1 g4 3. ♗f1 g3 4. ♗g1 g2 5. ♗h2 g1 ♖+ 6. ♗:g1 ♗b1 7. ♖d1#, 1... ♗b1 2. ♖d3+ ♗a1 3. ♖:a3! ♗b1 4. ♖d3+ ♗a1 5. ♖c3 g5 6. ♗c1 g4 7. ♖:b2#. В первом близнеце солирует белый ферзь, во втором – белый король.

**С22. В. Иванов.** а) 1.a3! ♗b5 2. ♗c7 ♗c6 3. ♗d8 b6 4. ♗:b6 ♗b5 5. ♗c7 ♗c6 6. ♗d8 ♗b5 7. ♗a7#, б) 1. ♗a5! b3 2.ab ♗b5 5.b4 ♗c6 4. ♗e4 ♗b5 5. ♗d3 ♗c6 6. ♗d4 ♗b5 6. ♗a7#. Трёхкратный возврат слона в первом близнеце и королевский треугольник – во втором.

**С23. Н. Нептаев.** 1. ♘e5! e6 2. ♗g6 ef 3. ♗f4 fg 4. ♘d3 g3 5. ♗d5 gh 6. ♗e3 h1 ♖ 7. ♘d1#, 6... ♗~ 7. ♗:g2#. Эксельсиор черной пешки.

**С24. В. Иванов.** 1... ♗g5 2. ♗:f3 ♗f6 3. ♗e4 ♗g5 4.f3 ♗f6 5. ♗e8 ♗g5 6. ♗h7#, 1. ♗d4! ♗g5 2. ♗e3 ♗f6 3. ♗e4 ♗g5 4. ♗:f3 ♗f6 5. ♗e4 ♗g5 6.f3

♟f6 7.♙e8 ♘g5 8.♙h7#. Блок с передачей хода по королевскому треугольнику.

**C25. В. Иванов.** 1.♙c4! e6+ 2.♙:e6 ♘e3 3.♙c4 ♘d4 4.♙:a6 ♘e3 5.♙b5 ♘d4 6.♙c4 ♘d3 7.♙a3+ ♘d4 8.♙c4 ♘e3 9.♙c2#. Трехкратный возврат слона, образование и игра батареи.

**C26. В. Коваленко.** 1.♙b5 c5! (1...c6+ 2.♘c4 c5 3.♘c3 c4 4.♙e2 ♘a2 5.♙e3 ♘a1 6.♙c2 ♘a2 7.♙:c4 ♘a1 8.♙c3 a3 9.♙d2 a2 10.♙b3#) 2.♙a5! c4 3.♙b5 c3 4.♙a5 c2 5.♙c3! ♘b2 6.♙3a2! ♘a1 7.♙:a4 ♘b2 8.♙b4 ♘a1 9.♙b3 ♘b1 10.♙a3 ♘a1 11.♙b3+ ♘b1 12.♙c3#, 6...♙b1 7.♙:a4 ♘b2 8.♙b4 ♘a1 9.♙b3 ♘b1 10.♙a3! ♘a1 11.♙b3+ ♘b1 12.♙c3#, 6...♙a3 7.♙b5 ♘b2 8.♙:a4 ♘a1 9.♙b3 ♘b1 10.♙a3 ♘a1 11.♙b3+ ♘b1 12.♙c3#.

**C27. П. Арестов.** 1.♙c1+? ♙b1+ 2.♙:b1+ ♘:b1 и белая пешка мешает e3 выполнить задание. 1.e4! ♙:e4 2.♙c1+ ♙b1+ 3.♙:b1+ ♘:b1 4.♙e5! ♙a6 5.♙d3! ♘a1 6.♙c3 e5 7.♙e1! ♙b4 8.♙a3! (8.♙:b4? ♘b2!) 8...e4 9.♙b3! e3 10.♙a3 e2 11.♙b3 ♙~ 12.♙c2#. Этюд-задача.

**D13. S. Nielsen.** 1.d6 ♙h5+ 1... ♙f4 2.d7 ♙gh5+ 3.♙e7 ♙g6+ 4.♙d6 ♙e5 5.♙c7= 2.♙c7 ♙5f4 3.d7 ♙d5+ 4.♙d6 4.♙f8? ♙g5 5.d8 ♙c8(a8)+ 4...♙g5 5.d8 ♙? 5.d8 ♙? ♙f7+ + 5...♙a8 5...♙c8 6.b6 ♙xb6 7.♙c7= 6.b6 ♙xb6 7.♙c7 ♙c4 7... ♙a4 8.♙b7 ♘d5 9.♙b8 ♙b6 приводит к основному варианту 8.♙b7 ♘d5 8... ♙e6+ 9.♙b8 ♙b6 10.♙a7= или 10.♙d6+ ♘d5 11. ♙c8= 9.♙b8 ♙b6 10.♙c7 10.♙a7? ♘c6+ 10... ♙d7 11.♙d8 но не 11. ♙a5? ♘e6+ сейчас слон в ловушке 11... ♙c5 12.♙b8=

**D14. Marco Campioli.** 1...f:e2! 2.e7 e1 ♙ 3.e8 ♙ + ♙:e8+ 4.♙:e8 и два варианта:

4...b5! 5.♙d7! ♘b4 6.♙c6 f4 7.♙d5! f6 8.♙d4! ♘b3 9.♙c5 b4 10.♙b5 f5 11.♙c5! 11.♙a5? ♘c4!→ 11...♙:b2 12.♙:b4 ♘c2 13.♙c4 ♘d2 14.♙d4 f3! 15.g:f3 ♘e2 16.♙e5= или

4...♙b3! 5.♙d7! b5 5...♙:b2 6.♙c6 ♘c3 7.♙:b6 ♘d4 8.♙c6 ♘e5 9.♙d7!= 6.♙c6 ♘c4 7.b3+! 7.♙b6? b4 8.♙a5 b3 9.♙a4 f4!→ 7...♙b4! 8.g3! f6 9.♙b6 ♙:b3 10.♙:b5 ♘c3 11.♙c5 ♘d3 12.♙d5 f4 13.g:f4 ♘e3 14.♙e6= эхо-хамелеонные финальные позиции

**D15. Franco Bertoli.** 1.♙f5 1.♙d4? g1 ♙+ 2.♙:g1 ♙e4+ 3.♙h5 ♙h3+→ 1... ♙a4+ 1...g1 ♙+ 2.♙:g1 ♙:g1+ 3.♙h5 ♙h3+ 4.♙h4= 2.♙g5 g1 ♙+ 3.♙:g1 ♙:g1+ 4.♙f6! 4.♙h6? ♙a6+ 5.♙d6 ♙h2+→ 4... ♙a6+ 5.♙e5! ♙h2+ 6.♙d5! ♙f4 7.♙e7+! 7.♙e8+? ♘f2 8.♙h5 ♙a5+ 9.♙e6 ♙e5+→ 7...♙d2 8.♙d7 ♙a5+ 9.♙e6+ ♘e1 10.♙f6! ♙a6+ 11.♙f7! ♙c4+ 12.♙f8! 12.♙e7? ♙c5+ 13.♙e8 ♙a8+ 14.♙f7 ♙a7+→12... ♙f6+ 13.♙g7!=

**E35 Z. Janevski.** 1.♙e5 ♙c4 2.♙e4 ♙d7#; 1.♙e3 ♙g2 2.♙e4 ♙c4#;

**E36. M. Witztum.** a) 1.b1 ♙ ♙:e5 2.♙d3 ♙:f3#; b) 1.d1 ♙ ♙:f6 2.♙d3 ♙f4#;

**E37. M. Witztum.** a) 1.♙g4 ♙:d4 2.♙g7 ♙d8#; 1.♙e8 ♙d8+ 2.♙e7 ♙:d4#; b) 1.♙e2 ♙d2+ 2.♙e3 ♙:d4#, 1.♙g7 ♙:d4 2.♙g4 ♙d2#;

**E38. В. Мединцев.** a) 1.♙g5 ♙g2 2.♙f5 ♙c5(♙f4?)# ; b) 1.♙c7 ♙:a4 2.♙d6 ♙f4(♙c5?)#;

**E39. А. Onkoud.** 1.♙:b4 ♙g8 2.♙d2 ♙:d2#; 1.♙:g6 ♙aa5 2.♙g5 ♙:g5#;



**E40. В. Мединцев.** 1) 1. ♖:f3 ♜h1!(tempo) 2. ♜f3-d4 ♜:a5#; 2) 1. ♜:c6 ♜c8!(tempo) 2. ♜c6-d4 ♜d2#;

**E41. А. Ивунин, А. Панкратьев.** 1. ♜b6 ♜g2 2. ♜c8 ♜d5 3. ♜f3 ♜c3#; 1. ♜f4 ♜c3 2. ♜g1 ♜e8 3. ♜g4 ♜e2#; 1. ♜b8 ♜a3 2. ♜b5 ♜c2 3. ♜e5 ♜d4#;

**E42. А. Ивунин, А. Панкратьев.** а) 1. ♜h3 ♜:g3 2. ♜d5 ♜f4 3. ♜d3 ♜c4#; 1.c:b5 ♜b8 2. ♜c6 ♜d2+ 3. ♜c5 ♜:a7#; б) 1.b1=♜ ♜:c6 2. ♜e4 ♜c3 3. ♜ad5 ♜e5#; 1.c5 ♜e2 2.c4 ♜c5+ 3. ♜d5 ♜e5#;

**E43. А. Ивунин, А. Панкратьев.** а) 1. ♜b7 ♜:c2 2. ♜h3 ♜:d4 3. ♜g1 ♜:c6 4. ♜b6 ♜c4#; 1. ♜a8 ♜e6 2. ♜b7 ♜:c2 3. ♜a7 ♜:d4 4. ♜b8 ♜c6#; б) 1. ♜d2 ♜:c6 2. ♜e2 ♜:f3+ 3. ♜f1 ♜d3 4. ♜fe2 ♜g2#; 1. ♜b2 ♜:f3 2. ♜d3 ♜d2 3. ♜d6+ ♜g1 4. ♜b4 ♜e4#;

**F20. А. Ажусин.** 1. ♜d6+? ♜:d6 2. ♜d5+ ♜:d5 3. ♜:d5+ ♜:d5#, но 1...cd!; 1. ♜f6+? ♜:f6 2. ♜d5+ ♜:d5 3. ♜:d5+ ♜:d5#, но 1...♜:f6!; 1. ♜h4! - 2. ♜g2+ hg 3. ♜d5+ ♜:d5#, 1... ♜a:e6 2. ♜d6! (3. ♜c6+/3. ♜:e5+) cd 3. ♜:d6+ ♜:d6#, 2... ♜e-+ 3. ♜d5+ ♜:d5#, 1... ♜h:e6 2. ♜g5! (3. ♜:e5+ ♜:e5#) ♜:g5 3. ♜f6+ ♜:f6#, 2... ♜d7/♜g6 3. ♜g6+ ♜:g6#; 1... ♜:e6 2. ♜:e5+ ♜:e5 3. ♜f4+ ♜:f4#; 1...c6/♜d6/♜f6 2. ♜d5+ ~:d5 3. ♜:d5+ ♜:d5#

Логико-стратегическая задача, тема Виссермана, механизм одного поля, в главных вариантах вторые ходы тихие.

**F21. А. Кузовков.** 1...c2 2. ♜d2+ ♜e6 3. ♜d5+ ♜d5 4. ♜b3+ ♜:b3#; 1...e:d6 2. ♜d4+ ♜e6 3. ♜c4+ d5 4. ♜c6+ ♜c6#; 1. ♜e4! b3 2. ♜d4+ ♜e6 3. ♜g6+ ♜:g6 4. ♜d7+ ♜:d7#; 1...e6 2. ♜c3+! b:c3 3. ♜b2+! ♜h1 4. ♜b5+ ♜:b5#; 1... ♜e6 2. ♜f6+! e:f6 3. ♜gg7+! ♜h1 4. ♜gd7+ ♜:d7#; 1... ♜e6 2. ♜g5+! ♜d5 3. ♜d2+! ♜h1 4. ♜b5+ ♜:b5#.

Тема одного поля - три черные фигуры играют на поле e6. Антидуали на втором ходу. Игра белой полубатареи. Вскрытие линий. Блокирование поля e6. Неожиданный первый ход с разрушением батареи.

**G26. В. Кожакин.** I) 1. ♜d8 ♜:c6(♜b4) 2. ♜a8 ♜:a6(♜c6)#; II) 1. ♜b5 ♜:c6(♜d4) 2. ♜a6 ♜:b5(♜c6)#; III) 1. ♜a8 ♜:a6(♜a7) 2. ♜d7 ♜:d7(♜b6)#.

**G27. P. Tritten.** 1.f:e5(e6) c:b6(♜b8) 2. ♜e5 ♜h8#; II. 1.d:c5(c6) ♜e4+ 2. ♜c5 ♜:c2(♜a3)#; III. 1. ♜:d3(♜c4) c:b6(b2) 2. ♜d3 ♜:e3(♜d1)#.

**G28. V. Rallo.** I.1. ♜:c4 ♜f8(♜e5)+ 2. ♜:e5+ ♜f4(♜e6) 3. ♜f7 ♜g6 4. ♜:e6 ♜f8(♜d8)#; II. 1. ♜e6 ♜e5 2. ♜:c4 ♜f7(♜d6) 3. ♜:d6 ♜f4(♜d7) 4. ♜:f7 d8=♜(♜f8)#.

**G29. L. Packa.** 1... 2. ♜f4 ♜:g3+ 2. ♜d3 ♜h1 3. ♜1e3 g3 4. ♜e2 ♜f2#; 1... ♜:d4! 2. ♜e3 ♜c2 3. ♜c1 ♜a1 4. ♜d4 c2 5. ♜e4 ♜:b3#.

**G30. P. Tritten.** I) 1. ♜h3 ♜f3 2. ♜f2+ KO:f2#; II) 1. ♜a1 KO:f2 2. ♜f3+ ♜:f3#.

**G31. V. Agostini.** I) 1.RLe2 ♜e4 2.RLe5 ♜b3#; II) 1.RLb5 ♜d5 2.RLe5 ♜c2#.

**G32. V. Agostini & G. Brunori.** I) 1.TRxc4-b4 NEd3 2.gxh4 TRc5#; II) NDxf5-g6 TRf4 2.b2 NDe6#.

**G33. И. Кочулов.** I) 1.n♜d4 ♜d3 2.n♜a1 ♜b2 3. ♜e5 ♜c4#; II) 1.n♜h4 ♜e3 2. ♜f4 ♜d5 3. ♜f3 ♜g2#.

**G34. V. Rallo.** а) 1. ♜d4 ♜:e7 2. ♜:d5(n♜e8) n♜f6(n♜e3)+ 3. ♜:e5 ♜bd7(n♜g4)#; II. б) 1.d4 ♜e8 2. ♜:d4 ♜f7(n♜e3)+ 3. ♜:e5 ♜c4(n♜f3)#.

G35. L. M. Martin. I) 1...n g1 2.c1 g n g4 3. g cd3 n h4 4. g e5  
n :e5#; II) 1...n a6 2.c1 g n b7 3. g c8 n a8 4. g e6+ n :e6#.