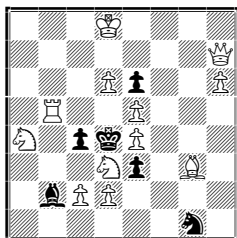


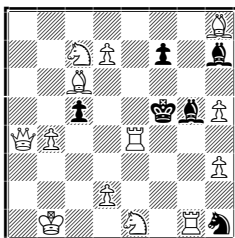
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A1. А. Grinblat
Израиль



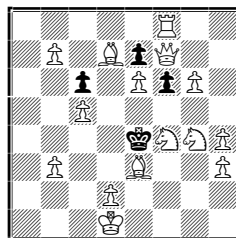
#2 12+6

A2. П. Мурашев
Московская область



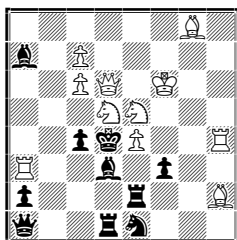
#2 13+6

A3. Н. Буренко
Ростовская область



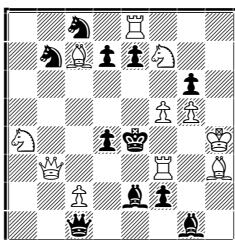
#2 15+4

A4. В. Шаньшин
Тула



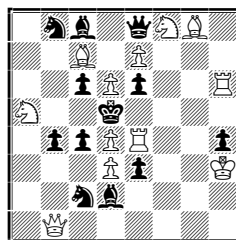
#2 11+10

A5. Э. Абдуллаев,
А. Мельничук
Азербайджан-Россия



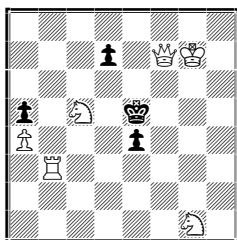
#2 11+11

A6. G. Mosiashvili
Грузия



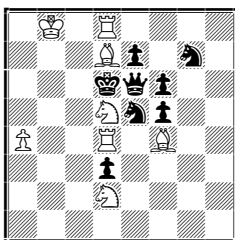
#2 12+12

B1. P. Petrašinović
Сербия



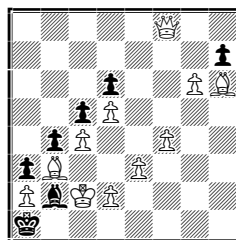
#3 6+4

B2. L. Lyubashevsky,
L. Makaronez
Израиль



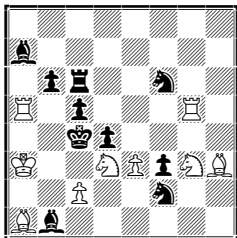
#3 8+8

B3. Ф. Капустин
Украина



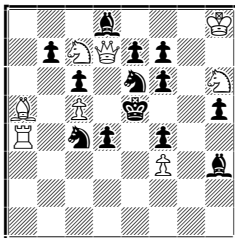
#3 11+7

B4. А. Grinblat
Израиль



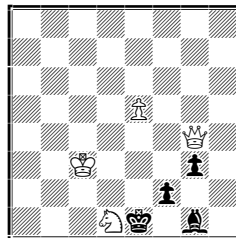
#3 9+10

B5. А. Grinblat
Израиль



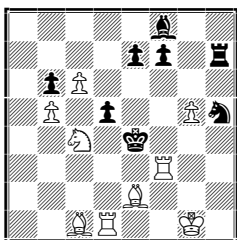
#3 8+13

**C1. Э. Абдуллаев,
А. Мельничук**
Азербайджан-Россия



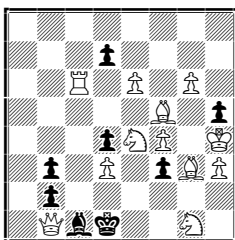
#4 4+4

**C2. L. Lyubashevsky,
L. Makaronez**
Израиль



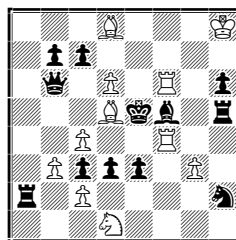
#4 9+8

C3. А. Сыгуров
Самарская область



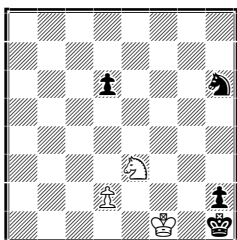
#3 12+8

C4. А. Grinblat
Израиль



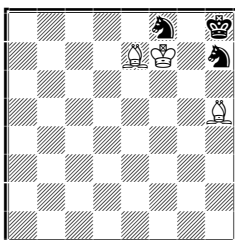
#4 11+12

C5. А. Шпаковский
Москва



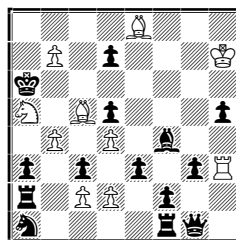
#7 3+4

C6. А. Шпаковский
Москва



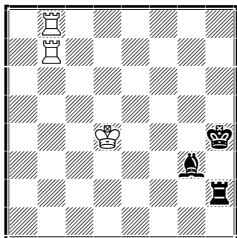
#8 3+3

**C7. В. Кириллов и
Г. Попов**
Россия



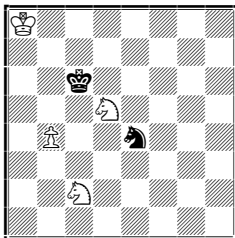
#13 10+14

**D1. Ю. Аюбия (+),
П. Арестов**
Грузия-Россия



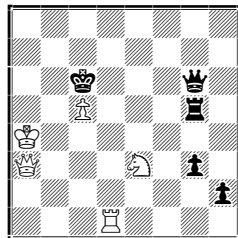
+ 3+3

D2. А. Шпаковский
Москва



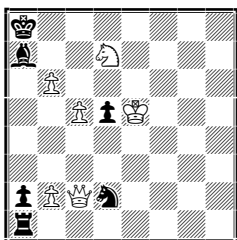
+ 4+2

D3. А. Жуков
Симферополь



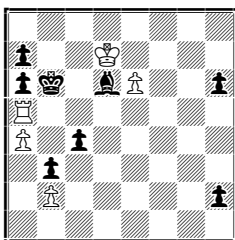
+ 5+5

D4. L. Kekely, M. Hlinka
Словакия



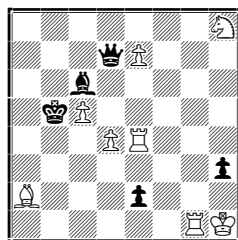
+ ход черных 6+6

D5. Л. Кацнельсон
Санкт-Петербург



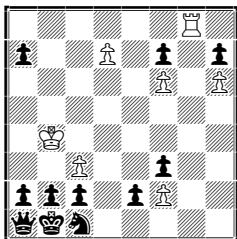
+ 5+8

D6. M. Minski
Германия



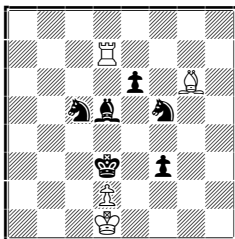
+ 8+5

D7. М. Зинар
Украина



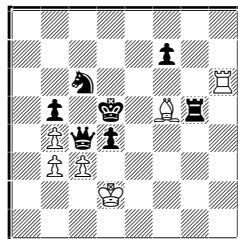
+ 7+11

E1. V. Zamanov
Азербайджан



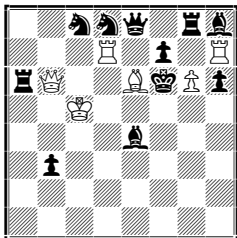
h#2 b) ♖c5-> ♗f3 4+6

E2. Z. Janevski
Македония



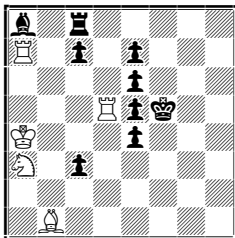
h#2 4 решения 6+7

E3. В. Гуров
Москва



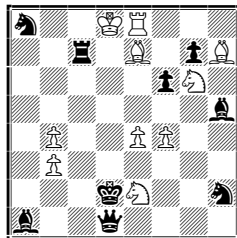
h#2 **b) – ♔b6** **6+11**

E4. V. Zamanov
Азербайджан



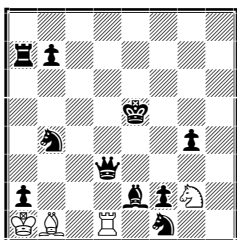
h#3 **2 решения** **5+9**

E5. А. Ивунин,
А. Панкратьев
Россия



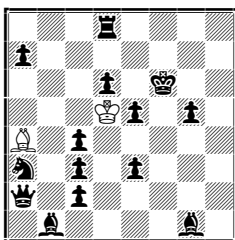
h#3 **2 решения** **10+9**

E6. L. Makaronez
Израиль



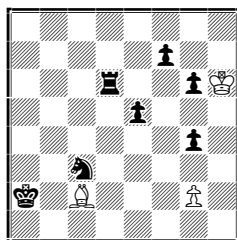
h#3 **2 решения** **4+10**

E7. F. Abdurahmanovic
(Босния и Герцеговина),
I. Kalkavouras (Греция)



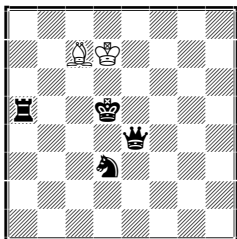
h#5 **2 решения** **2+14**

E8. В. Кириченко
Краснодарский край



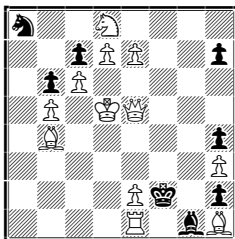
h#6,5 **3 решения** **3+7**

E9. V. Paliulionis
Литва



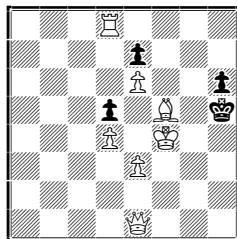
h#7 **2+4**

F1. М. Мишко
Украина



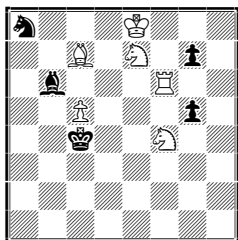
s#5 **12+8**

F2. В. Кириллов,
Г. Попов
Россия



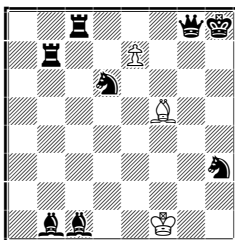
s#13 **7+4**

G1. P. Tritten
Франция



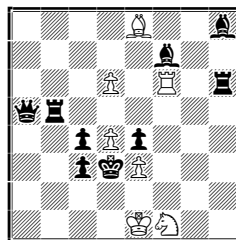
h#2 b) ♚b6 6+5
Take & Make

G2. Д. Гринченко
Украина



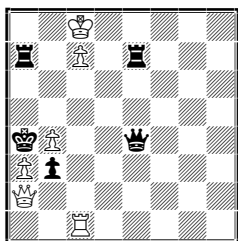
h#2 3 решения 3+8
Functionary Chess

G3. А. Стёпочкин
Тула



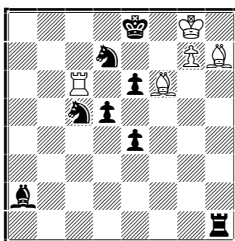
h#2 2 решения 7+9
Circe

G4. L. Packa
Словакия



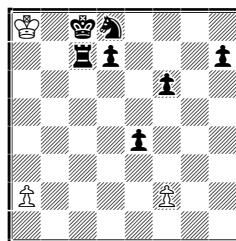
hs#3 2 решения 6+5

G5. S. K. Balasubramanian
Индия



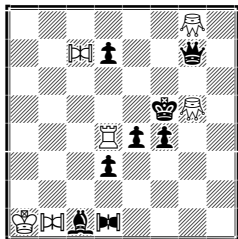
hs#3 2 решения 5+8
Back-to-Back

G6. L. Kekely
Словакия



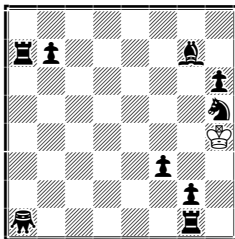
hs#6 3+7
Maximummer, SAT

G7. J. Lorinc
Словакия



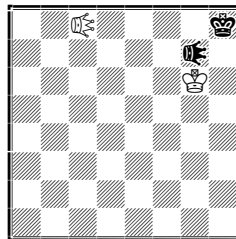
h#2 b) ♖b1 6+8
♞, ♞ – Equihopper
♞ – Grasshopper

G8. M. Parrinello
Италия



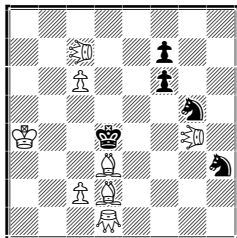
h#2 b),c) ♚h4->f5,d6 1+9
♞ – Royal Grasshopper

G9. K. Widlert
Швеция



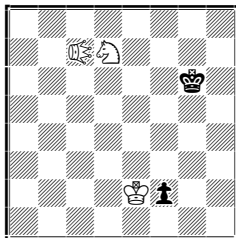
h#2.5 2 решения 2+2
Alphabetic Chess
♞♞ – Lion

G10. K. Widlert
Швеция



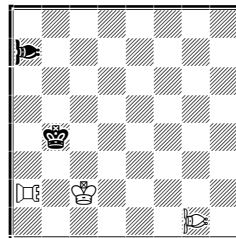
sh#3 b) ♞d1<->♞g4 8+5
♞ – Grasshopper
♞ – Contra Grasshopper

G11. А. Стёпочкин
Тула



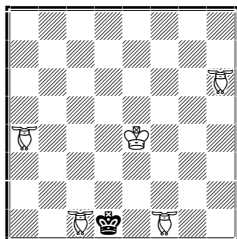
h#4 Koko 3+2
b) ♞d7->c4; c) ♞g6->h5;
d) ♞c7->a2; e) ♞c7->b8
♞ – Lion

G12. V. Kotesovec
Чехия



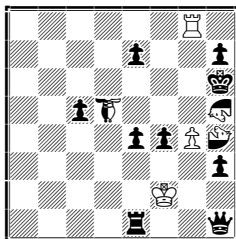
hs=10 3+2
♞♞ – Bishop-Lion
♞ – Rook-Lion

G13. V. Kotesovec
Чехия



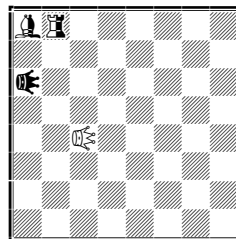
h#11.5 2 решения 5+1
♞ – Bishopopper

G14. M. Barth, F. Pachl
Германия



h#2.5 AntiCirce 3+9+3
b) – ♜e7; c) ♜e7->b6
♞ – Alfil, ♞ – Zebra,
♞ – Camelrider

G15. E. Huber
Румыния



hs#3.5 2 решения 1+1+2
Circe
♞♞ – Royal Radial Leaper

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 121 – 2015

A1. А. Grinblat. 1. ♞dc5? – 2. ♞:e6#, 1...c3 2. ♞b4#, 1...ed! 1. ♞b4? – 2. ♞c6#, 1...ed 2. ♞f2#, 1... c3! 1. ♞f4? – 2. ♞:e6#, 1...ed 2. ♞f2#, 1...c3! 1. ♞e1? – zz, 1...ed, e2 2. ♞f2#, 1... ♞~ 2. ♞f3#, 1... ♞~ 2.c3#, 1... ♞c3! 2.d:c3#, 1... ♞a1! 1. ♞f2! – 2. ♞a7#, 1...c3 2. ♞b4#, 1...ef 2. ♞:f2#, 1... ♞a3 2.c3#.

Коррекция вступления с обструкцией белых фигур, чередованием защита-опровержение и черной коррекцией в ложных следах (ПМ).

A2. П. Мурашев. 1. ♖a2? – 2. ♜d5#, 1... ♙f4 2. ♚:f7#, 1...c4 2. ♖a5#, 1... ♙f6!
 1. ♚b3? – 2. ♜d5#, 1... ♙f4(a) 2. ♚:f7#, 1... ♙f6(b) 2. ♚f3#, 1...c4!
 1. ♙g2? – 2. ♞e5#, 1... ♙f4(a) 2. ♙h4#, 1... ♙f6(b) 2. ♙ge3#, 1...f6!
1. ♙d5! – 2. ♞e5#, 1... ♙f4(a) 2. ♙e7#, 1... ♙f6(b) 2. ♙de3#, 1... ♚:e4 2. ♚c2,
 1...f6 2. ♙e7# (1. ♖a1? – 2. ♜e5#, 1... ♙f4(a), ♙f6(b) 2. ♚f6#, 1...f6!).

В 2-х первых фазах чередование защиты и опровержения, в двух последующих перекрытие 2-х разных линейных фигур с игрой коневых косвенных батарей с образованием темы Загоруйко (автор).

A3. Н. Буренко. 1. ♖h7?(B) – zz, 1...f5(a) 2. ♙:c6#(A), 1... ♚f5(b) 2. g7#(C),
 1... ♚f3! 1. g7?(C) – zz, 1...f5(a) 2. ♙:c6#(A), 1... ♚f5(b) 2. ♚g6# (2. ♖h7?(B)),
 1... ♚f3! 1. ♙h5? – zz, 1... ♚d5! **1. ♙e2!** – zz, 1...f5 (a) 2. ♚:f5#, 1... ♚f5(b)
 2. ♙g3#, 1... ♚f3 2. ♙:c6#(A), 1... ♚d3 2. ♙f2#, 1... ♚d5 2. ♙c3#.

Анти-Салазар, перемена матов и защиты (ПМ).

A4. В. Шаньшин. 1. ♙d7? – 2. ♙e5, ♖e5# (A,B), 1...c3!

1. ♙:c4! – 2. ♙d~# (2. ♙e5?), 1... ♙:c4 2. ♙e5#(A), 1... ♚:c4+ 2. ♙c3#(C),
 1... ♙c5!

1. ♙g4! – 2. ♙c3#(C) (2. ♙e5?, ♙d~?), 1... ♙:e4 2. ♙e5#(A), 1... ♙c5 2. ♖e5#(B),
 1... ♚:e4 2. ♙e5#.

Сочетание логико-парадоксальных идей: коррекции угрозы (двукратно), коррекции матующего хода угрозы, темы «каприз» (разблокирование-блокирование поля c4). Тема Руденко. В решающей фазе – матующие ходы на одно поле (с эффектами «ушёл-пришёл» и «ушёл-вернулся»). Предоставление полей чёрному королю с провокацией шаха (автор).

A5. Э. Абдуллаев, А. Мельничук. ♙b6? – 2. ♜d5#, 1... ♙:b6 2. ♞:e7#,
 1... ♙:f3(a) 2. ♜d3#, 1... ♖f4+ 2. ♞:f4#, 1... ♚:g5+ 2. ♙:g5#, 1... ♙c4!

1. ♙g2! – 2. ♞f4#, 1... ♙cd6 2. ♞:e7#, 1... ♙bd6 2. ♙c5#, 1...d6 2. ♖e6#, 1...e5
 2. ♞:e5#, 1...d3 2. ♖c4#, 1... ♙:f3(a) 2. ♚:f3#, 1... ♙d3 2.cd#, 1... ♚:g5+ 2. ♙:g5#.

Выбор игры с элементами перемены (авторы).

A6. G. Mosiashvili. 1... ♙a6/ ♙d7 2. ♙:e6#, 1. ♞h:h4? – 2.dc, ♞e5# (A,B),
 1... ♙:d4!(a), 1. ♖b2? – 2. ♞e5#(B), 1... ♙:d4(a) 2. ♚:d4#, 1... ♙d7 2. ♙:e6#, 1...c3
 2. ♖b3#, 1... ♙c3!

1. ♞h:e6? – 2.dc#(A), 1... ♙:d4(a) 2. ♞e5#(B), 1... ♙a6 2. ♞6e5#, 1...cd 2. ♖b3#,
 1... ♙a3!

1. ♙:e6! – 2. ♞e5#(B), 1... ♙:d4(a) 2.dc#(A), 1... ♙d7 2. ♙f4#, 1... ♙:e6+
 2. ♙:e6#, 1... ♖h5 2. ♞:h5#.

Тематически очень богатое содержание. К двухфазному синтезу Мосиашвили (синтез темы Райта и Ле гранд), добавлен ложный след с темой Барнса, с образованием темы Домбровскиса с двойной угрозой. Но скорее всего, это не синтез темы Райта и ле Гранд, а симбиоз, т.к. белые фигуры развязывают не тематические защиты (ПМ).

B1. P. Petrašinović. 1. ♚:d7? e3 2. ♙h3 e2: 3. ♞e3#, 1... ♚f4! 1. ♞b5? ♚d4!
 1. ♙h3? d6 2. ♙f4 - 3. ♚f6#, 2... ♚d4 3. ♜d5#, 1... ♚d6! **1. ♙a6!** – zz, **1... ♚d6**
2. ♞b5 - 3. ♚f6# (A), 2... ♚c6 3. ♜d5# (B), 1... ♚d4 2. ♙c7 - 3. ♜d5# (B), 2... ♚e5
3. ♚f6# (A), 1...d6 2. ♙e2 e3 3. ♞:e3#, 2...d5 3. ♚f6#, 1...e3 2. ♙f3+ ♙e4 3. ♙c5#,
 2... ♚d6 3. ♞b6#. Псевдо Ле-Гранд в основных вариантах.

B2. L. Lyubashevsky & L. Makaronez. 1. ♖b7!! - 2. ♗b6 - 3. ♘c4#, 2... ♗:d7 3. ♘c7#, 1... ♗:d7+ 2. ♘c7+ ♗c5 3. ♘b3#, 1... ♗:d5+ 2. ♘c6+ ♗c5 3. ♗8:d5#, 2... ♗e6 3. ♘:d5#, 1... ♗c5 2. ♘:e6 - 3. ♘b3#, 2... ♗:d4 3. ♘e3#, 1... ♘h5 2. ♘c7+ ♗c5 3. ♘:e6#, 2... ♗d5+ 3. ♗:d5#. Острое тематическое вступление с последующими шахами белому королю и игрой двух батарей.

B3. Ф. Капустин. 1. ♗g7!? hg! 1. ♗h8! ♘:h8 2.g7! ♘:g7 3. ♘:g7#, 1...hg 2. ♘g7! - 3. ♗h1#, 1... ♘c3 2.dc - 3.cb#, 2...bc 3. ♗:c3#, 1... ♘d4 2.ed - 3.dc#, 2...cd 3. ♗:d4#, 1... ♘e5 2.fe de 3. ♗:e5#. Игра белых на поле g7.

B4. A. Grinblat. 1. ♘f1! - 2. ♘:f2+ d3 3. ♘:d3#, 1... ♗d6 2. ♘e5+ ♗d5 3. ♘c4#, 1... ♘:c2 2. ♘b2+ ♗c3 3. ♘c4#!, 1...de 2. ♗a4+ ♗b5 3.c4#. Три мата с поля с4, два дальних блокирования поля.

B5. A. Grinblat. 1. ♘c3! - 2. ♘:d4+! ♘:d4 3. ♘:f7#, 1...f5 2. ♘:f7+ ♗f6 3. ♗:e6#, 1... ♘d6 2. ♗:e6+! fe 3. ♘:d4#, 1...dc 2. ♘:f7+ ♗f5 3. ♗d3#. Цикл ходов АВ-BC-CA.

C1. Э. Абдуллаев и А. Мельничук. 1. ♘b2? f1 ♗ 2. ♘d3+ ♗:d3 3. ♗:d3 ♗f1 4. ♗e2#, 1... ♗f1! 1. ♗c2! - zz; 1...f1 ♗ 2. ♗b4+ ♗e2 3. ♗e4+ ♘e3 4. ♗:e3#, 1... ♘h2 2. ♗f3 f1 ♗ 3. ♗c3+ ♗e2 4. ♗e3#, 2...f1 ♘ 3. ♗d3 - 4. ♗e2#, 2... ♗e1 3. ♘e3+ Kg1 4. ♗g2#, 3... ♗e1 4. ♗d1#, 1...g2 2. ♗e4+ ♗f1 3. ♗e3 ♘h2 4. ♗:f2#. В игре превращения в ферзя и коня, с переменной игры на 1...f1 ♗.

C2. L. Lyubashevsky & L. Makaronez. 1. ♗ff1! - 2. ♘f3+ ♗f5 3. ♘:h5+ ♗e6 4. ♗de1#, 3... ♗e4 4. ♗f4#, 1...d4 2. ♘d3+ ♗d5 3. ♗f5+ e5 4. ♗:e5#, 1...e5 2. ♘d2+ ♗d4 3. ♘b1+ ♗c5 4. ♘a3#, 3... ♗e4 4. ♘c3#, 2... ♗e3 3. ♘b1+ ♗e4(2) 4. ♘c3#, 1...d:c4 2. ♘g4 ♘f4(g3) 3. ♗fe1+ ♘e2+ 4. ♗:e2#. Образование и игра белых батарей.

C3. А. Сыгуров. 1. ♘f2! - zz; 1...dc 2. ♗:h5! c5 3. ♘g4 c4 4. ♘:f3#, 1...d6 2. ♗c4! d5 3. ♗:d4 de 4.de#, 1...de 2. ♗d6! - zz; 2...e5 3. ♘e6 ef 4. ♘:b3#, 2...ef 3. ♗:d4 fe 4.de#, 1...d5 2. ♘c5! ♗d2 3. ♘:b3+ ♗d1 4. ♗c2#. Пикенинни с тихими вторыми ходами белых.

C4. A. Grinblat. 1. ♘b2! - 2. ♘:d3+ ♘:d3 3. ♗e6#, 1... ♗:b2 2. ♘e7 - 3. ♗6:f5+ ♗:f5 4. ♗e4#, 2... ♗d4 3. ♗4:f5+ ♗:f5 4. ♗e6#, 1...c:b2 2.c3 - 3. ♗4:f5+ ♗:f5 4. ♗e6#, 2... ♗:d6 3. ♗6:f5+ ♗:f5 4. ♗e4#. Псевдо Ле-Гранд с блокированиями.

C5. А. Шпаковский. 1. ♘d1! - 2. ♘f2#, 1... ♘g4 2. ♘c3 - 3. ♘e2 - 4. ♘g3#, 2... ♘f6 3. ♘e2 - 4. ♘g3#, 3... ♘e4 4.d3! ♘d2+ 5. ♗f2 ♘e4+ 6.de d5 7. ♘g3#, 5... ♘f1 6. ♗:f1 d5 7. ♘g3#

№ C6. А. Шпаковский. 1. ♘g4! ♘f6 2. ♘:f6+ ♗h7 3. ♘g5! (3. ♗:f8? ♗g6! 4. ♗e7/ ♘d8 ♗h7 5. ♗f7 ♗h6 6. ♘e7 ♗h7 7. ♘f8 ♗h8 8. ♘g7+ ♗h7) 3... ♘g6 4. ♘f5 ♗h8 5. ♗:g6! (5. ♘:g6? пат) 5... ♗g8 6. ♘h6 ♗h8 7. ♘g7+ ♗g8 8. ♘e6#.

C7. В. Кириллов и Г. Попов. 1. ♘g6 - 2. ♘d3#, 1... ♗b5 2. ♘d3+ ♗a4 3. ♘f5 - 4. ♘:d7#, 3... ♗b5 4. ♘:d7+ ♗a6 5. ♘f5 - 6. ♘d3#, 5... ♗b5 6. ♘d3+ ♗a4 7. ♘g6 - 8. ♘e8#, 7... ♗b5 8. ♘e8+ ♗a6 9. ♘:h5 - 10. ♘e2#, 9... ♗e1 10. ♘g6 - 11. ♘d3#, 10... ♗b5 11. ♘e8+ ♗a6 пришли к исходной позиции без пешек d7 и h5 12. ♗h6+ ♘:h6 13.b8 ♘# - правильный мат; 10...f1 ♗ 11. ♗h6 - 12. ♘d3#, 11... ♘:h6 12.b8 ♘+ ♗b5 13. ♘e8#, 11... ♗b5 12. ♘d3+ ♘:h6 13.b8 ♘#; 11... ♗c4 12. ♘e8+ ♘:h6 13.b8 ♘#; 11... ♘d6 12.b8 ♘+ ♗b5/ ♘:b8 13. ♘e8#/ ♘d3# Предварительной игрой белый слон уничтожает

мешающиеся пешки d7 и h5. Затем белая ладья своей жертвой отвлекает черного слона и становится возможным мат превращенным конем (авторы).

D1. Ю. Акобия (+), П. Арестов. Белая ладья b8 находится под ударом, поэтому логичным выглядит начать с хода именно этой ладьей. Однако, 1. ♖h8 и 1. ♖g8 это логические ложные следы. Правильно начать с шаха другой ладьей **1. ♖h7+!!** Логический ложный след №1 1. ♖h8+? ♔g4 2. ♖g8+ ♗h3 3. ♖h7+ ♗h4! 4. ♖g1 ♖a2! на край доски. Другие поля по 2-й горизонтали очень коротки для черных! 5. ♖h1+ ♔g3! 6. ♖g7+ ♔f2 (6... ♔f3 7. ♖h3+ ♔f2 8. ♖h2+ - потеря времени) 7. ♖h2+ ♔f1! 8. ♖:a2 ♗f6+ 9. ♔e3 ♗:g7 (белая ладья находилась на g7 и попала под удар черного слона!) 10. ♔f3 ♔e1! = Логический ложный след №2 1. ♖g8? ♔h3! 2. ♖h7+ ♗h4! и дальнейшая игра аналогична логическому ложному следу №1 **1... ♔g4 2. ♖g7+! ♔h3 2... ♔f3 3. ♖b3++- 3. ♖h8+ ♗h4! 3... ♔g2 4. ♖hg8 ♖h3 5. ♔e3 ♔h2 6. ♔e2! ♔g2 7. ♖g4(g6,g5) ♔h2 8. ♔f1 ♗e5 9. ♖g2+ ♔h1 10. ♖g1+ ♔h2 11. ♖8g2# 4. ♖g1! ♖a2! 5. ♖h1+ ♔g3! 6. ♖g8+! 6. ♖1(8):h4? ♖a4+= 6... ♔f3** Если черные будут играть как в ложных следах 6... ♔f2, то последует 7. ♖h2+ ♔f1 8. ♖:a2 ♗f6+ 9. ♔e3 и белые выигрывают, так как белая ладья находится на g8! 7. ♖h3+! ♔e2 8. ♖g2+! Только этой ладьей! 8. ♖h2+? ♗f2+= **8... ♗f2+ 9. ♖:f2! 9. ♔e3+? ♔f1= 9... ♔:h2 10. ♖h2++-**

D2. А. Шпаковский. 1. ♗f4! 1. ♗de3? ♔b5 2. ♗f5 ♗c3! 3. ♗fd4+ ♔c4 4. ♔a7 ♗d5 5. b5 ♔c5 6. ♔a6 ♗c7+= 4. ♔b7 ♗a2(d5) 5. b5 ♗c3 6. b6 ♗a4= **1... ♔b5 2. ♗e2! 2. ♗e6? ♗c3! 3. ♗ed4+ ♔c4=** (см. вариант выше) **2... ♗c5 3. ♗ed4+ ♔c4 4. ♔a7! 4.b5? ♗a4! 5. ♔a7 ♔d3! 6. ♔a6 ♗c3 7. b6 ♗a4 8. b7 ♗c5+= 4... ♗a4(e4) 5. ♔b7 5. ♗c6? ♗c3! 6. ♗a3+ ♔b3= 5... ♗c3 6. ♔c6 ♔d3 7. ♔d6! 7. ♔c5? ♗a2! 8. b5 ♗c3 9. b6 ♗a4+= 7... ♔c4 8. ♗c6 ♔b5 8... ♗b5+ 9. ♔e5! ♔c3 10. ♗e3+- 9. ♗2d4+ 9. ♗a3+? ♔a4! 10. ♗c4 ♗a2= 9... ♔c4 10. ♔e5! ♗b1! 11. ♗c2! 11. b5? ♔c5! = 11... ♔d3 12. ♗6d4! ♗c3 13. ♗a3 ♗a2 14. b5 ♗c3 15. b6 ♗a4 16. b7 ♗c5 17. b8♗? ♗d7+! = 17. b8 ♗!** и белые выигрывают эндшпиль три коня против одного

D3. А. Жуков. 1. ♔b4! 1. ♗b4? ♖:c5! 2. ♖b1 ♗e8! 3. ♗b6+ ♔d7 4. ♗:c5 ♗e4+ 5. ♗b4 h1 ♗= 1... ♖g4+! 1... ♗e4+? 2. ♗c4+- 2. ♔a5! 2. ♗:g4? ♗:g4+= 2. ♗c4?? ♖:c4+ 3. ♔:c4 ♗c2+-+ 2... h1 ♗! 3. ♖:h1 g2 4. ♗:g2! 4. ♗:g4? g:h1 ♗ 5. ♗e5+ ♔c7(d5)= 4... ♗g5 5. ♗f3+ 5. ♔a6? ♗g6! 6. ♖d1 ♖a4+! 7. ♗:a4+ ♔:c5+! 8. ♔a7 ♗b6+ 9. ♔a8 ♗b7+ 10. ♔:b7= пат! 5... ♔:c5 6. ♖h5! ♗:h5 7. ♗f4! черный ферзь привязан к полю d5 из-за угрозы мата и попадает под вилки 7... ♗g5 8. ♗e6++- 7... ♗e5 8. ♗d3++-, а после 7... ♗f5(f7) под батарейные удары 8. ♗d3+-

D4. L. Kekely, M. Hlinka. 1... ♖e1+ 2. ♔d6! 2. ♔:d5?? a1 ♗ 3. b:a7 ♔:a7 4. ♗b6 ♗a2+-+ 2... ♗c4+ 2... a1 ♗ 3. ♗:d2 ♗b8+ 4. ♗:b8 ♔:b8 5. c6 ♗a6 6. ♗:e1+- 3. ♔c7! 3. ♔:d5? a1 ♗ 4. ♗:c4 ♗b8 5. ♗:b8 ♔:b8= 3... ♗b8+ 3... ♗:b6 4. ♗g6 ♗b8+ 5. ♔:b6 ♗a7+ 6. ♔b5+- 4. ♗:b8 ♖e7+ 5. ♗d7 5. ♔d8? a1 ♗ 6. ♔:e7 ♗e1+ 7. ♔d7 ♔:b8= 5... ♖:d7+ 6. ♔:d7 a1 ♗ 7. ♔c7 ♗a6 8. ♗a4! Тема 9-го WCCT **8... ♗:a4 9. b7+ ♔a7 10. b8♗+ ♔a6 11. b4! 11. b3? ♗a5+ 12. ♔c6 ♗e5+! 13. ♗:e5 ♗b5+ 14. ♔:d5 ♗:b3+= 11... ♗b5 12. ♗a8#** Феникс белого ферзя. Мат с активным блокированием.

D5. Л. Кацнельсон. 1. ♖h5 c3! 2. a5+! запирая короля в клетке 2. ♖:h2? ♜:h2 3. e7 cb2= 2... ♜b7 3. ♖:h2! 3. ♜:d6? c2= 3. e7? ♜:e7 4. ♖:h2 c2-+ 3... ♜:h2 4. e7 c2 4... cb2 5. e8 ♖+ 5. e8 ♖ c1 ♖ 6. ♖e4+, начиная точный форсированный маневр в виде спирали треугольной формы и отыгрывая материал 6... ♜b8 7. ♖b4+ ♜a8 8. ♖f8+ ♜b7 9. ♖f3+ ♜b8 10. ♖:b3+ ♜a8 11. ♖g8+ ♜b7 12. ♖g2+ ♜b8 13. ♖:h2+ теперь белые находят план с разменом ферзей и матовым финалом 13... ♜b7 14. ♖g2+ ♜b8 15. ♖g3(g8)+ ♜b7 16. ♖b3+! Ложный след 16. ♖c3? ♖d1+= 16... ♜a8 17. ♖c3! ♖:c3 17... ♖d1+ 18. ♜c7+- 18. bc3 h5 19. c4 h4 20. c5 h3 21. c6 h2 22. c7 h1 ♖ 23. c8 ♖#

D6. М. Minski. 1. ♜c4+! 1. d5? ♖f5! 2. ♜c4+ ♜xc5= 1. ♖b1+? ♜a5! 2. d5 2... ♖f5 3. ♖:e2 ♖f3+-+ 1... ♜xc4 2. d5+ ♜:d5 3. e8 ♖ ♖xc8 4. ♖:e8 ♜:c5+! 4... ♜:e8 5. ♖e1! ♜h5 6. ♜g1(c6)- 5. ♖e4!! 5. ♜h2? ♜:e8 6. ♜:h3 (6. ♖e1 ♜h5=) 6... ♜d4 7. ♜g3 ♜e3 8. ♖e1 ♜h5 9. ♖a1 ♜e8 10. ♖a3+ ♜d2 11. ♖a2+ ♜e3= 5... ♜:e4+ 6. ♜h2 ♜g2 6... ♜d4 7. ♜:h3 ♜e3 8. ♜g3 ♜d2 9. ♜f2+- 7. ♜g6 7. ♖e1? ♜f1! 8. ♜g3 ♜d4 9. ♜g6 ♜e3 10. ♜h4 h2! 11. ♜:h2 ♜f2= 7... ♜d4 7... ♜f1 8. ♖g5+ ♜d4 9. ♖e5 ♜d3 10. ♜h4! (10. ♜f4+? ♜d2=) 10... ♜g2 (10... ♜d2 11. ♜f3+-) 11. ♜:g2 h:g2 12. ♜:g2+- 8. ♜h4! 8. ♜f4? ♜f1! = 8... ♜f1 9. ♜f3+ ♜e3 10. ♜g3 ♜g2 11. ♜h2 ♜d2 12. ♜f2+-

D7. М. Зинар. 1. ♖g1 a5+ 2. ♜b5!! Логический выбор поля. Основной логический ложный след: 2. ♜c4!? a4 3. d8 ♜ a3 4. ♜e6 f:e6 5. f7 e5 6. f8 ♜ e4 Создалась ключевая позиция этюда. Поле c4 занято, надо идти на a3 через b5. 7. ♜e6 e3! 8. ♜d4 e1 ♖! 9. ♖:e1 e2= Дополнительный логический л.с. 2. ♜c5!? a4 3. d8 ♜ a3 4. ♜e6 f:e6 5. f7 e5 6. f8 ♜ e4 7. ♜d7 e3 8. ♜e5 e:f2! 9. ♜c4 f:g1 ♖+- + Шах! 2... a4 3. d8 ♜! a3 4. ♜e6 f:e6 5. f7 e5 6. f8 ♜! e4 Создалась ключевая позиция этюда. Главный план не проходит 7. ♜g6?? h:g6 8. h7 e3-+ Надо убрать пешку e4. Предварительный маневр превращённым конём: 7. ♜d7! e3 8. ♜e5! "Вилка" на c4 и g6. 8. ♜b6? e1 ♖ 9. ♖:e1 e2= 8... e1 ♖ 8... e:f2 9. ♜c4 Вот для чего надо поле c4! 9... e1 ♖ 10. ♜:a3# Мат конём f8. 9. ♖:e1 e2 Пешки e4 нет, теперь главный план: 10. ♜g6 h:g6 11. h7 g5 12. h8 ♜! g4 13. ♜g6(f7) g3 14. ♜e5(d6) g:f2 15. ♜c4 f:e1 ♖ 16. ♜:a3# Мат конём h8. Белые оставляют поле c4 для коня, которого пока на доске нет, но на это поле конь f8 в главном варианте так и не пошел.

E1. V. Zamanov. а) 1. ♜e4 ♖c7 2. ♜d4 ♖c3#; б) 1. ♜d4 ♜h5 2. ♜e4 ♜e2#; Гармоничная игра с известными мотивами развязывания-связывания.

E2. Z. Janevski. 1. ♜e5 ♖h4 (♜d7? 2. ♖f1 ♜c6??) 2. ♖c6 ♖:d4#; 1. ♖f1(♖~) ♜d7 2. ♖e5 ♜:c6# ; 1. ♖:b3! ♖d6+ (♜d7?) 2. ♜c4 ♜d3#; 1. ♖:b4! ♜e4+ (♜d7?) 2. ♜c5 ♖:c6#; Организованная дисгармония, как пишет автор: коррекция черного ферзя, пары решений объединены дополнительными нюансами.

E3. В. Гуков. а) 1. ♜:g6 ♜:f7 + 2. ♜:h7 ♜g6#; б) 1. ♜:e6 g:f7 2. ♜:d7 f8= ♜#. Удвоенная тема Зилахи с матами двойным шахом.

E4. V. Zamanov. 1. c5 ♖:e5+ 2. ♜:e5 ♜:e4 3. ♜d6 ♜c4#; 1. c6 ♜:e4+ 2. ♜:e4 ♖:e5+ 3. ♜d3 ♖d7#; Жертвы белых фигур, объединенные игрой черной пешки на первом ходу.

E5. А. Ивунин, А. Панкратьев. 1. ♕:g6 ♕:f6 2. ♕:e4 ♕:a1 3. ♕c6 ♕c3#; 1. ♖:e7 e5 2. ♖:e5 ♕:e5 3. ♕g4 ♕f3#; Два решения с жертвами белых фигур и вскрытием линий.

E6. L. Makaronez. 1. ♖b3 ♕d3 2. ♗d4 ♕f4 3. ♗c3 ♕:e2#; 1. ♖g3 ♖d3 2. ♗e4 ♖d4+ 3. ♗f3 ♕e4#; Два решения с классическим белым Гримшоу.

E7. F. Abdurahmanovic, I. Kalkavouras. 1. ♗f5 ♕c6 2. ♗g4 ♗e4 3. ♗h3 ♗f3 4. ♗h2 ♕e4 5. ♗h1 ♗g3#; 1. ♗e7 ♕:c2 2. ♗d7 ♕e4 3. ♗c8 ♗c6 4. ♗b8 ♕d5 5. ♗a8 ♗c7#; Два идентичных мата в противоположных углах доски.

E8. В. Кириченко. 1... ♗g7 2.f5 ♕:f5 3. ♗b3 ♕:g4 4. ♗c4 ♕h3 5. ♗d5 g4 6. ♗e6 ♗f8 7. ♕d5 g5#; 1... ♗g5 2. ♗b2 ♗h4 3. ♗c1 ♗g3 4. ♗d2 ♗h2 5. ♗e3 ♗g1 6. ♗f4 ♗f2 7.g5 g3#; 1... ♕f5 2. ♗b3 ♕:g4 3. ♗c4 ♕h3 4. ♗d5 g4 5. ♗e6 ♗g7 6. ♕d5 g5+ 7.f5 g:f6 e.p.# Три решения с похожими матами пешечной батареей.

E9. V. Paliulionis. 1. ♕c5+ ♗d8 2. ♗c6 ♕d6 3. ♗b7 ♕e7 4. ♗b8 ♗e8 5. ♖a8 ♕d8 6. ♕b7 ♗d7 7. ♖a7 ♕c7#; Два колеса (король и слон) всего при 6 фигурах.

F1. М. Мишко. 1. ♕f7? h5! 1. ♕e6? h6! 1. ♕b7! zz 1...h5 2. ♕c5 b:c5 3. ♗:c5 ♕b6 4. ♖d4+ ♗g3 5. ♖e3+ ♕:e3#; 1...h6 2.e3! h5 3. ♕d6 c:d6 4. ♗:d6 ♕c7 5. ♖:h2+ ♕:h2#.

F2. В. Кириллов, Г. Попов. План 1. ♖g1 ♗h4 2. ♖g5+ h:g5# (?), но есть ещё 3. ♗e5 или ♗f3. Необходимо вначале взять под контроль поле e5 и заблокировать поле f3. 1. ♖d6! e:d6 2. ♖a5 ♗h4 3. ♖d8+ ♗h5 4.e7 ♗h4 5.e8 ♖+ ♗h5 6. ♖e7 ♗h4 7. ♖g7+ ♗h5 8. ♖a5 ♗h4 9. ♖e1+ ♗h5 10. ♖g3 ♗h4 11. ♖f3+ ♗h5 и теперь проходит 12. ♖g1 ♗h4 13. ♖g5+ h:g5# (model). Логика + феникс белой ладьи.

G1. Pierre Tritten. a) 1.Sxc7(Sb8) Sfd5 2.Kxd5(Kc7) Rxb6(Ra7)#; b) 1.gxf6(f5) Sed5 2.Kxd5(Kf6) Vxb6(Bb2)#.

G2. Дмитрий Гринченко. I. 1.Sg1 e8=Q 2.Sf3 Qe5#; II. 1.Rf8 exf8=Q 2.Se8 Qf6#; III. 1.Rd8 exd8=Q 2.Sb5 Qd4#.

G3. Анатолий Стёпочкин. I. 1.Be6 Bh5 2.Rxf6(Ra1) 0-0-0#; II. 1.Re5 Ba4 2.Vxf6(Ra1) Rd1#.

G4. Ladislav Packa. I. 1.Ra1 Qe1 2.Qe2 Re8+ 3.Qxe8+ Qxe8#; II. 1.Rc5 Qh1 2.Qg2 Ra8+ 3.Qxa8+ Qxa8#.

G5.S.K.Balasubramanian. I. 1.Bxe4 e5 2.Bxd5 Sxd5 3.Rc8+ Sc7#; II. 1.Rd8 d4 2.Rxe6+ Sxe6 3.Bg6+ Sg5#..

G6.Lubos Kekely. 1.f3 h5 2.fxe4 h4 3.a3 h3 4.a4 h2 5.a5 h1=B 6.e5 Bb7#.

G7.Juraj Lorinc. a) 1.Qf7 Rxe4 2.Bd2 Re6#; b) 1.Qxg5 Rxd3 2.Be3 Rd6#.

G8. Mario Parrinello. a) 1.rGh1 Kh3 2.Rgal Kh2#; b) 1.rGh8 Kg6 2.Bal Kh7#; c) 1.rGa8 Kc7 2.Raal Kxb7#.

G9.Kjell Widlert. I. 1...Kf7 2.LIa7 Ke7 3.LIh7 Kf8#; II. 1...Kg5 2.LIg4 LIh3 3.LIg8 Kh6#.

G10.Kjell Widlert. a) 1.Se4 2.Sf4 3.Sd5 Bf4#; b) 1.Sf4 2.Se4 3.Sd6 Be4#.

G11. Анатолий Стёпочкин. a) 1.f1=LI LIf7 2.Kg7 Sf8 3.Kg8 Se6 4.LIf8 LIId5#; b) 1.f1=R Kd3 2.Rf6 Sb6 3.Kf5 LIa5 4.Ke4 Sd5#; c) 1.f1=S LIe7 2.Se3 Kf3 3.Sg2 Kg4 4.Kh4 Sf6#; d) 1.f1B Kf2 2.Be2 Sf6 3.Bh5 LIg2 4.Kh6 Sg4#; e) 1.f1=O Sf6 2.Of3 Kc3 3.Oh7 I Ib6+ 4.Kc5 Kf4#

G12. Vaclav Kotesovec. I.1.RLf2 Kc4 2.BLd4 Kd5 3.RLb2 BLf2 4.BLa1 Ke4 5.BLe5 Kf4 6.BLg3 Kf3 7.Kd2 Kg2 8.RLe2+ Kg1 9.Ke1 Kh1 10.Kf1 BLh4=; II. 1.Kd3 Kc5 2.BLb6 Kc6 3.Ke4 BLd4 4.Ke5 BLf6 5.Ke6 Kb7 6.Ke7 BLd8 7.Kd7 BLa5 8.RLa7 Ka8 9.Kc8 BLc7 10.RLd7 BLa5=.

G13. Vaclav Kotesovec. I.1. - Kd3 2.Ke1 BHc4 3.Kf2 Kc2 4.Ke3 BHd2+ 5.Kd4 BHe3 6.Kc5 BHb6 7.Kb4 BHa5 8.Kc5 BHd4 9.Kb4 BHc3 10.Ka3 BHd1 11.Ka2 BHb3+ 12.Ka1 BHb2#; II. 1. - Kf4 2.Kd2 BHce3 3.Kd3 BHc4 4.Kc2 BHd1 5.Kb3 BHa2 6.Kc4 BHd5 7.Kd4 BHc5 8.Kd3 BHe3 9.Ke2 BHf3 10.Kf1 Kg3 11.Kg1 BHf2+ 12.Kh1 BHg2#.

G14. Michael Barth & Franz Pachl. a) 1.- nCRg2 2.Qxg2(sQd8) nZf7 3.Qd6 nALxf7(nALf8)#; b) 1.- nZf1 2.Qxf1(sQd8) nALb7 3.Qa5 nCRxb7(nCRb8)#; c) 1.nALf3 2.Qxf3(sQd8) nCRE6 3.Qg5 nZxe6(nZe8)#.

G15. Eric Huber. I. 1...nBe4 2.nBc2 rRKg4 3.nBh7 nBg8 + 4.nRxcg8[+nBc8] + nRxc8[+nBf1] #; II. 1...nRb1 2.nRe1 nBd5 + 3.rRKh3 nBe6 + 4.nRxe6[+nBc8] + nxBe6[+nRh1] #.