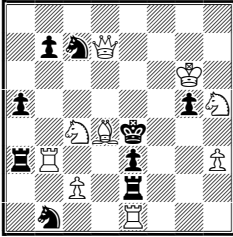


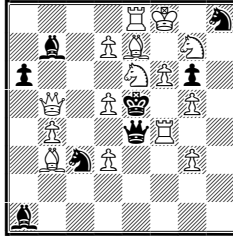
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A1. Г. Мосиашвили
Грузия



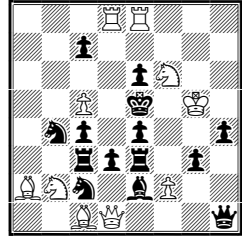
#2 9+9

A2. П. Мурашев
Московская область



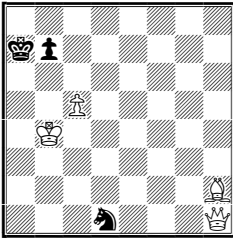
#2 15+8

A3. Н. Буренко
Ростовская область



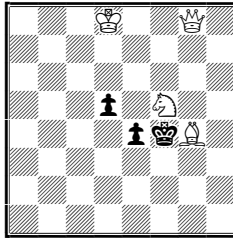
#2 10+14

**B1. Э. Абдуллаев и
А. Мельничук**
Азербайджан-Россия



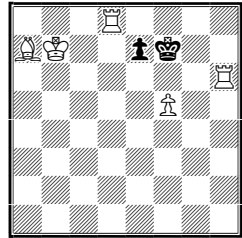
#3 4+3

B2. В. Шумарин
Москва



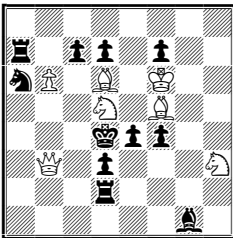
#3 b) – ♔ d5 4+3

B3. В. Шматов
Воронежская область



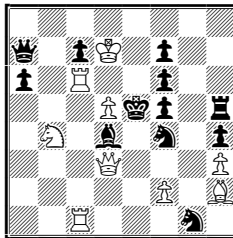
#3 5+2
b) ♖b7→d4; c) ♜h6→e6

B4. Ю. Горбатенко
Челябинск



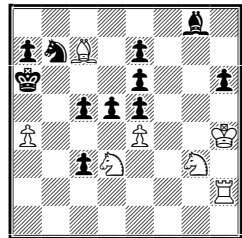
#3 7+11

**B5. Л. Любашевский и
Л. Макаронен**
Израиль



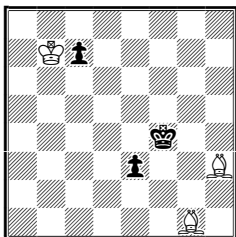
#3 9+12

**C1. В. Кириллов,
Р. Виехаген, В. Аберман**
Россия-Германия-США



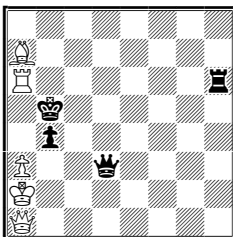
#8 7+11

**D1. П. Арестов и
В. Тарасюк**
Россия-Украина



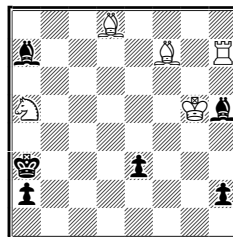
+ 3+3
b, c, d) ♔b7→a6, c6, a1

**D2. М. Глинка и
Л. Кекели**
Словакия



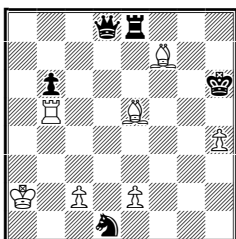
= 5+4

**D3. М. Глинка и
Л. Кекели**
Словакия



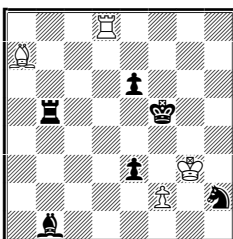
= 5+6

**D4. П. Арестов, А. Гаспарян,
А. Манвелян (†)**
Россия-Армения



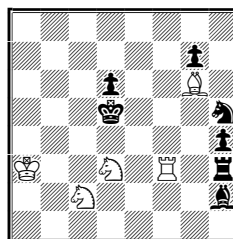
+ 7+5

E1. Ж. Яневски
Македония



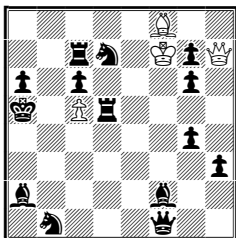
h#2 2 решения 4+6

E2. Ж. Яневски
Македония



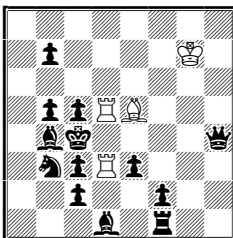
h#2 2 решения 5+7

E3. А. Онкоуд
Франция



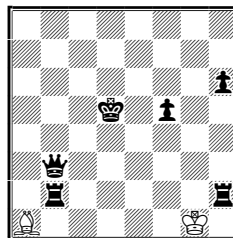
h#2,5 2 решения 4+14

E4. А. Онкоуд
Франция



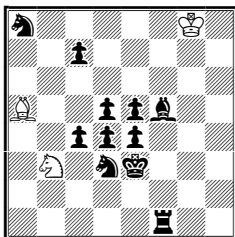
h#3 2 решения 4+13

E5. А. Ельцов
Санкт-Петербург



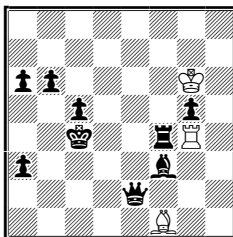
h#6 2+6

**Е6. А. Ивунин и
А. Панкратьев**
Россия



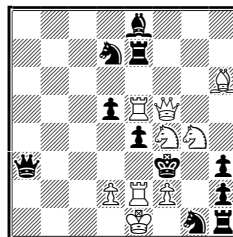
h#3 b) ♘a8→a3 3+11
c) ♘b3→h2; d) ♘a5→h2

**Е7. М. Гершинский и
А. Панкратьев**
Украина-Россия



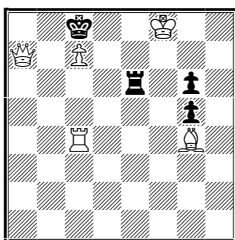
h#3 b) ♗a6→c3 3+9

Г1. И. Хавран
Словакия



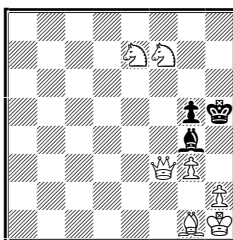
s#3 9+11

Г2. В. Сурков
Москва



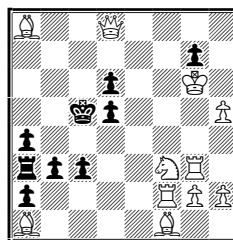
s#6 5+4

Г3. А. Стёпочкин
Тула



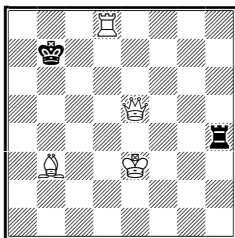
s#10 7+3

**Г4. А. Дикусаров,
В. Аберман и В. Кириллов**
Россия-США



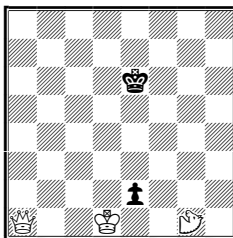
s#12 11+9

Г5. В. Жеглов
Москва



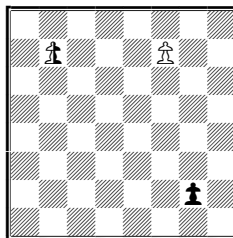
s#30 4+2

Г1. А. Стёпочкин
Тула



h#4 2 решения 3+2
КöKo
b) ♖a1→b1
g1: Zebra

Г2. К.Млынка
Словакия



hs=3 b) ♗b7→h7 1+1+1
Anti Andernach Chess
Chameleon Chess
b7: King neutral pawn

РЕШЕНИЯ
«ШК» № 127 – 2016

A1. Г. Мосинашвили. 1. ♠b6? – 2. ♣g4#(A), 1... ♠g2(f2) 2. ♠e3#, 1... ♠f3!(a), 1. ♠~? – 2. ♣f5#(B), 1... ♠f2 2. ♠e3#, 1... ♠f3!(a), 1. ♠e3? – 2. ♣g4#(A), 1... ♠f3(a) 2. ♣f5#(B), 1... ♠g2 2. ♠g2#, 1... ♠e3 2. ♠e3#, 1... ♠e6 2. ♣d5#, 1... ♠f2!

1. ♠e3! – 2. ♣f5#(B), 1... ♠f3(a) 2. ♣g4#(A), 1... ♠f2 2. ♠f2#, 1... ♠e3 2. ♠e3#, 1... ♠e6 2. ♣b7#. Темы ле Грандов и Домбровскиса, простая перемена матов (автор).

A2. П. Мурашев. 1... ♠:d5(a) 2. ♣b8#, 1... ♣:d5(b) 2.d4#(B),

1. ♠c5?(C) – 2. ♠c7#(X), ♠d8#(Y), ♠d4#(Z), 1... ♠:d5(a) 2. ♣b8# (1... ♣f5(c) 2.d4#, 1... ♣c4 2. ♠c7#), 1... ♣:d5!(b) (2.d4+? ♣:d4!),

1. ♠c7?(X) – 2. ♠c5(C), 1... ♣:d5(b) 2.d4#, 1... ♠:d5 2. ♠:e4#, 1... ♠:d5!(a),

1. ♠d8?(Y) – 2. ♠c5#(C), 1... ♠:d5(a) 2. ♠c6#(A), 1... ♣:d5(b) 2.d4#(B), 1... ♣c4!

1. ♠d4!(Z) – 2. ♠c5#(C), 1... ♠:d5(a) 2. ♠c6#(A), 1... ♣:d5(b) 2. ♠f3#, 1... ♠:d5 2. ♠:e4#, (1... ♣f5(c) 2. ♠f3#, 1... ♠:d4 2. ♠c5#). Полубатарея. Трехкратное чередование вступления и угрозы. Трехвариантная защита Шифмана на 1 поле в ложных следах и решении, с переменной 3-х матов, темой Бартоловича и чередованием защита-опровержение (автор).

A3. Н. Буренко. 1. ♠:c4? – 2. ♠:e6#(A), 1... ♠d4(a) 2. ♠d7#(B), 1... ♠:c4 2. ♠:c4#, 1... ♠d5 2. ♠:d5#, 1... ♠g4 2. ♠g4#, 1... ♣h3!

1. ♣:d3! – 2. ♠d7#(B), 1...c:d3 2. ♠:e6#(A), 1...e:d3 2.f4#(e.p.), 1... ♠c:d3 2. ♠:c4#, 1... ♠e:d3 2. ♠f4#, 1... ♠:d3 2. ♠d5#, 1... ♠:d3 2. ♠g4#, 1... ♠d4(a) 2. ♣:d4#. Фаза решения с активной жертвой ферзя и 6 защитами на 1 поле, дополнена ложным следом с темой Псевдо-ле Гранд, эффектом Домбровскиса и переменной мата (ПМ).

B1. Э. Абдуллаев и А. Мельничук. 1. ♠b5? ♠b2 2. ♣a1+ ♠a4 3. ♣:a4#, 1... ♠a8 2. ♠b6 – 3. ♣:b7#, 1... ♠c3+! 1. ♠c7! – 2. ♠b6+ ♠a6 3. ♣f1#, 2... ♠~8 3. ♣h8#, 1...b5(6) 2.cb6+ ♠a6 3. ♣a8#, 1... ♠a6 2. ♣h8! ♠c3 3. ♣a8#, 2... ♠a7 3. ♣a1#, 1... ♠c3(b2) 2. ♣a1+! ♠a4+ 3. ♣:a2#, 2... ♠a4 3. ♣:a4#. Ферзь в четырех углах доски, белые фигуры играют на поле b6. Авторы приводят ложный след 1. ♣c6?? ♠c3 2. ♣b6+ с игрой ферзя на поле b6, но опровержение очевидное – 1...bc. В спортивном отношении таск (4-кратная игра одноцветных фигур на одно поле в миниатюре) состоялся, но точку ставить рано (директор).

B2. В. Шумарин. а) 1. ♠h3! e3 2. ♣g3+ ♠e4 3. ♣:e3#, 1... ♠e5 2. ♣g7+ ♠f4 3. ♣g3#, 2... ♠e6 3. ♣e7#, 1... ♠f3 2. ♣g2+ ♠f4 3. ♣g3#, б) 1. ♠h3? e3 2. ♣e6 ♠g5 3. ♣h6#, 1... ♠f3 2. ♣g2+ ♠f4 3. ♣g3#, 1... ♠e5! 1. ♠e7! e3 2. ♠f6 – 3. ♣c4#, 1... ♠e5 2. ♣b8+ ♠d5 3. ♣b5#. Перемена игры на 2 защиты черных.

B3. В. Шматов. а) 1. ♠g6? e6 2. ♠c5 e5 3. ♠f8#, 1...e6! 1. ♠dh8! – zz; 1... ♠g7 2. ♠d4+ ♠f7 3. ♠6h7#, 2...e5 3.fe# (e.p.), 1...e5 2.fe+ (e.p.) ♠g7 3. ♠d4#, 2... ♠e7 3. ♠c5#; б) ♠b7→d4, 1. ♠dh8? e5+ 2. ♠:e5 ♠e7 3. ♠6h7#, 1...e6! 1. ♠e5! ♠g7 2. ♠dh8 – 3. ♠6h7#, в) ♠h6→e6, 1. ♠e3! ♠g7 2. ♠g5 – 3. ♠:e7#.

B4. Ю. Горбатенко. 1. ♠g5! – 2. ♠:e4! – 3. ♣c3#, 2... ♠c2 3. ♣:d3#, 1...cb 2. ♠:e4! – 3. ♠e5#, 1...cd 2. ♣c3+ ♠:d5 3. ♠:e4#, 1...c6 2. ♠e5+ ♠c5 3. ♠:e4#, 1... ♠b4 2. ♣:b4+ ♠:d5 3. ♠:e4#, 1... ♠c2 2. ♠f3+ ef 3. ♣:d3#. Попарное чередование ходов, осложненное игрой белых фигур на поле e4 и объединенное защитами одной черной пешки.

B5. Л. Любашевский и Л. Макаронен. 1. ♠1c5? – 2. ♠e6+ fe 3. ♠c6#, 1... ♣b7 2.d6+ ♠:c5 3. ♣d5#, 1... ♣b6 2. ♠:b6 – 3. ♠c6#, 1... ♣:c5 2. ♠:c5 – 3. ♠c6#, 1... ♠h7! 1. ♠1c4! – 2. ♠:f4+ ♠:f4 3. ♣e3#, 1... ♠:h3 2. ♣f3 – 3. ♠d3#, 1...e2 2. ♣:e2+ ♠e3 3. ♠:f4#, 1... ♠e3 2. ♠e6+ fe 3. ♠c6#. Освобождающие жертвы и ходы белых фигур.

C1. В. Кириллов, Р. Виехаген, В. Аберман. 1. ♠f2? ♠h7! 1. ♠c2! d4 2. ♠f2! h5 3. ♠h1! ♠h7 4. ♠f6! ef 5. ♠hf2 – 6. ♠b4+ cb 7. ♠d3 ♠:e4 8. ♠:b4#, 7... ♠~ 8. ♠c5# –

2 правильных мата. Парадокс задачи в том, что сначала ладья проходит критическое поле f2 и лишь затем встаёт на него, блокируя это поле для своего коня. Белый конь g3 уходит в угол доски и после двух жертв успешно выполняет задание (авторы).

D1. П. Арестов и В. Тарасюк. а) 1.♟d7! 1.♙e6? ♚f3 2.♙d5+ ♚e2! 3.♙c4+ ♚f3 4.♙d5+ ♚e2= 1... ♚f3 2.♙c6+ ♚e2 3.♙a6! цугцванг 3.♙b5+? ♚f3 4.♙c6+ ♚e2 потеря времени 3... ♚d2 4.♙h2! e2 5.♙f4+ ♚c2 6.♙a4+! 6.♙g3? ♚d2 7.♙f4+ ♚c2 потеря времени 6... ♚c3 6... ♚d3 7.♙b5++ 7.♙xc7! e1 ♘ 8.♙a5++

b) 1.♙e6! 1.♙d7? ♚f3 2.♙c6+ ♚e2! в цугцванге белые 3.♙a7 ♚d2 4.♙h2 e2 5.♙f4+ ♚c2 6.♙a4+ ♚c3! 7.♙g3 ♚d2 8.♙f4+ ♚c3 9.♙c7 ♚b4!= 1... ♚f3 2.♙d5+ ♚e2 3.♙c6! цугцванг у черных 3.♙c4(e6)+? ♚f3 4.♙d5+ ♚e2 потеря времени 3... ♚d2 4.♙h2! e2 5.♙f4+ ♚c2 6.♙a4+! 6.♙g3? ♚d2 7.♙f4+ ♚c2 потеря времени 6... ♚c3 6... ♚d3 7.♙b5++ 7.♙xc7! e1 ♘ 8.♙a5++

c) 1.♙e6! 1.♙g2? ♚g3! 2.♙f1 ♚f3 3.♙c4 e2= 1... ♚f3 2.♙d5+ ♚e2 3.♙f7! 3.♙c4(e6)? ♚f3 4.♙d5+ ♚e2 потеря времени 3... ♚d2 4.♙h5! 4.♙h2? e2 5.♙f4+ ♚c2! 6.♙g6+ ♚d1! 7.♙h5 ♚e1 8.♙e3 ♚f1= 4... e2 5.♙c5! e1 ♘ 6.♙b4++

d) 1.♙d7! 1.♙e6? ♚f3 2.♙d5+ ♚e2! 3.♙c4+ ♚f3 4.♙d5+ ♚e2 5.♙b2 ♚d2 6.♙h2 e2 7.♙f4+ ♚d3! 8.♙g3 ♚d2= 1.♙c8? ♚f3 2.♙b7+ ♚e2! 3.♙b2 ♚d2 4.♙h2 e2 5.♙f4+ ♚d1! 6.♙f3 ♚e1 7.♙e3 ♚f1= 1... ♚f3 2.♙c6+ ♚e2 3.♙b2! 3.♙b5+? ♚f3 4.♙c6+ ♚e2 потеря времени 3... ♚d2 4.♙h2! e2 5.♙f4+ ♚d3 6.♙b5++ или 5... ♚d1 6.♙a4++

D2. М. Глинка и Л. Кекели. 1.♙a5+! 1.♙:h6? b3+ 2.♙b2 ♘c2# 1... ♚:a5 2.a:b4+ ♚a4! 2... ♚a6 3.♙g1! ♘c2+ 4.♙b2 ♘c4+ 5.♙b3= 2... ♚b5 3.♙e5+ ♚a6 4.♙e3= 2... ♚:b4 3.♙d4+ ♘:d4 4.♙:d4 ♙h2+ 5.♙b1 ♚b3 6.♙c1= 3.♙b2+ ♚:b4 4.♙e1+ 4.♙c5+? ♚b5!+ 4... ♚a4 5.♙e8+ 5.♙a1+? ♚b5!+ 5... ♚a5 6.♙e5+ ♚a6 7.♙d4! цугцванг 7... ♘c4 7... ♘d2+ 8.♙b3 ♙h3+ 9.♙c3= 7... ♙g6 8.♙a2! ♙g2+ 9.♙b2 ♘c4+ 10.♙a3= 7... ♙c6 8.♙a2! ♘c4+ 9.♙a3 ♘d3+ 10.♙a2 ♙c2+ 11.♙b2= 8.♙c3! ♙b6+ 9.♙c2 9.♙c1? ♘d3 10.♙a5+ ♚b7 11.♙b4 ♙c6+ 12.♙c5 ♘c4++ 9... ♙a2+ 10.♙b2 ♙c6+ 11.♙d2! =

D3. М. Глинка и Л. Кекели. 1.♙c4+ 1.♙:a2? h1 ♘ 2.♙e6 ♘g1+ 3.♙:h5 ♘d1+ 4.♙g6 ♘d3+ 5.♙h6 ♘:d8 6.♙:a7 ♘f6+ 7.♙h7 ♘:e6 8.♙c6+ ♙b2!+ 1... ♚b4 1... ♚b3? 2.♙:h5 a! ♘ 3.♙:e3+ ♚a4 4.♙e8+ ♚b3 5.♙f7+= вечный шах 2.♙e7+ ♚c3 2... ♙c5 3.♙:c5+ ♚:c5 4.♙:h5 a! ♙ 5.♙f4+ ♚d4 6.♙:e3 h! ♘ 7.♙c2+ ♚c3 8.♙c5+! ♚b2 9.♙:a1 ♘f1+ 10.♙e4 ♘:f7 11.♙c2= 2... ♚a4 3.♙b2+ ♚b5 4.♙:a2 e2 5.♙c4+ ♚c6 6.♙:e2 ♙e3+ 7.♙f6 ♙d4+ 8.♙g5 h1 ♘ 9.♙:h5 ♘d5+ 10.♙h6 ♘e6+ 11.♙g6 ♙:b2 12.♙f7= 2... ♚b5 3.♙a3+ ♚a4 4.♙:h5 a! ♘ 5.♙e8+ ♚b3 6.♙f7+ ♚a4 7.♙e8+= вечный шах 3.♙f6+ ♙d4 4.♙:d4+ ♚:d4 5.♙:e3! h1 ♘ 5... a! ♘ 6.♙c2+ ♚e5 7.♙:a1 h1 ♘ 8.♙:h5= 6.♙:a2 6.♙f5+? ♚e5 7.♙:a2 ♘g2+ 8.♙:h5 ♚:f5 9.♙f7+ ♚e5! 10.♙c4 ♘h1+ 11.♙g5 ♘c1++ 6... ♚:e3 6... ♘g1+ 7.♙:h5 ♘h2+ 8.♙g6 ♘:a2 9.♙e7(♙f5)= 7.♙b3! 7.♙:h5? ♘g2++ 7... ♚e4 7... ♚f2 8.♙f7!= 8.♙c2+! 8.♙:h5? ♘c1+! 9.♙g6 ♘c6+! 10.♙f7 ♘b7++ 8... ♚e5 8... ♚e3 9.♙b3!= 8... ♚f3 9.♙g6!= 8... ♚d4 9.♙f5!= 9.♙:h5 ♘g2+ 10.♙h4+! 10.♙h6+? ♚f6! 11.♙f5+ ♚e6 12.♙c5 ♘f2 13.♙b3+ ♚f6 14.♙c6+ ♚e5! 15.♙e6+ ♚f5 16.♙e8 ♘h4+ 17.♙g7 ♘g3++ 10... ♚f4 11.♙f5+ ♚e3 12.♙b3! 12.♙c5? ♘h2+ 13.♙g4 ♘b8! 14.♙f5 ♘g8+! 15.♙h3 ♘c8 16.♙b1 ♘c1(c3) 17.♙a2 ♘c2! 18.♙e6 ♘e4! 19.♙d7 ♘b7 20.♙b5 ♘c8 21.♙g4 ♚e4+ 12... ♘e4+ 13.♙g5=

D4. П. Арестов, А. Гаспарян, А. Манвелян (†). Посвящается памяти А. Манвеляна. 1.♙a1! угрожая матом 2.♙h5# 1... ♘a8+ 1... ♘:h4 2.♙:e8= 2.♙a1 ♘:a1+! 3.♙:a1 ♙a8+ 4.♙a2! 4.♙b1? ♙c3++ 4... ♙c3 5.♙:b6+ ♙h5 6.♙b2 6.♙b2? ♙a4++ 6... ♙a7! ставя ловушку белым 6... ♙a6 7.e4! ♚:h4 8.e5 ♚g5 ♚g5 9.e6 ♚f6 10.e7! ♚:e7 11.♙b7+= 7.e3!! ложный след 7.e4? ♚:h4 8.e5 ♚g5 9.e6 ♚f6 10.e7 ♚:e7 11.♙b8 ♙:a2# 7... ♙a8 7... ♚:h4 8.♙b4+! ♚g3 9.♙b2= 8.e4 ♚:h4 9.e5 ♚g5 10.e6 ♚f6 11.e7! ♚:e7 12.♙b7+ ♚d6 13.♙b2= Этюд составлен по мотивам этюда А.Манвеляна и А.

Гаспарьяна из израильского конкурса 1998 г. (см. № 6 из статьи «Памяти Александра Манвеляна», «Шахматная композиция» № 126, 2015 г.)

E1. Ж. Яневски. 1. ♖g3 ♗c5(♜f5+?) 2. ♗e5 ♜f5#; 1. ♗g3 ♜f5+(♗c5?) 2. ♗e4 ♗f2#; Полусвязка белых фигур с антидуальным развязыванием. Мередит.

E2. Ж. Яневски. 1. ♗e5 f3 2. ♗f5 ♗d4#; 1. ♗e4 f4 2. ♜f5 ♜d4#; Игра белых и черных на одни и те же поля. Гравюра с четкой графикой игры.

E3. А. Онкоуд. 1... ♗h6 2. ♗:c5+ ♗f4 3. ♗f2 ♗b4#; 1... ♗:h3 2. ♜:c5+ ♗b3 3. ♜d5 ♗b4#; 1... ♗h4 2. ♗:c5+ ♗e7 3. ♗d7 ♗b4#. Белый ферзь разными путями приходит на матовое поле b4. Черные трижды вычищают линию с возвратом фигур.

E4. А. Онкоуд. 1. ♗d2 ♗d4 2. ♗:d3 ♜e5 3. ♗:e2 ♜:e3#; 1. ♗d4 ♗b8 2. ♗:d5 ♜:d4+ 3. ♗:c6 ♜d6#; Одна из пропагандируемых автором идей (снятие взаимного удара с белых ладей) реализована черными и белыми. Тема Зилахи.

E5. А. Ельцов. 1. ♜be2 ♗g7 2. ♜e6 ♗:h6 3. ♗:e5 ♗g5 4. ♜hh6 ♗f2 5. ♗d5 ♗e3 6. ♜hf6 ♗f4#. Идеальный мат с симпатичной игрой.

E6. А. Ивунин, А. Панкратьев. а) 1.c5 ♗c3 2.d:c3 ♗a1 3. ♗d4 ♗c2#; б) 1. ♗f4 ♗:d4 2.e:d4 ♗f7 3. ♗:e5 ♗:c7#; в) 1. ♗c5 ♗:c7 2.d3 ♗g4+ 3. ♗d4 ♗:e5#; д) 1. ♗f3 ♗c5 2.e3 ♗e6 3. ♗:e4 ♗g5#; Тема Зилахи дополнена двумя решениями, в которых белые фигуры остаются на доске и матуют. Авторы назвали комплекс "парадокс Зилахи".

E7. М. Гершинский, А. Панкратьев. а) 1. ♗b5 ♗h3 2. ♜a4 ♜e4 3. ♜a5 ♗d7#; б) 1. ♗b4 ♜g1 2. ♗a6 ♗b5 3. ♗a5 ♜b1#; Засада, прокладка пути, перекрытие.

F1. И.Хавран. *1...e3 2. ♗:d5+ ♗g2 3. ♗:e4+ ♗f3#. 1. ♜:d5! - 2. ♗e5+ ♗:e5/ ♜:e5 3. ♗:h3+ ♗:h3#, 1...e3 2. ♗e6+ ♗g2 3. ♗e4+ ♗f3#, 1... ♜g7 2. ♗d3+ ♗g2 3. ♗:e4+ ♗f3#.

F2. В. Сурков. *1... ♗h3 2. ♗e3+ ♗h4 3. ♗e1+ ♗h3 4. ♗f3+ ♗:f3#. 1. ♗g7! zz 1... ♗h3 2. ♗c3+ ♗h4 3. ♗e1+ ♗h3 4. ♗f3+ ♗:f3#, 1... ♗h4 2. ♗e7+ ♗g3 3. ♗e1+ ♗h3 4. ♗f3+ ♗:f3#

F3. А. Стёпочкин. *1... ♗:f3#. 1. ♗d6! ♗h6 2. ♗:g4! ♗g7 3. ♗d4+ ♗f8 4. ♗g6+ ♗g8 5. ♗g2 ♗h7 6. ♗e7 ♗h6 7. ♗h3 ♗h7 8. ♗e4+ ♗h6 9. ♗f7+ ♗h5 10. ♗g2 g4# (3... ♗h6 4. ♗e8 ♗h7 5. ♗g2 ♗h6 6. ♗h3 ♗h7 7. ♗e4+ ♗h6 8. ♗g7+ ♗h5 9. ♗g2 g4 #, 3... ♗h7 4. ♗g2 ♗h6 5. ♗h3 ♗h7 6. ♗e4+ ♗h6 7. ♗f7+ ♗h5 8. ♗g2 g4#) (3... ♗h7 4. ♗d4+ (♗e8) #9)

F4. А. Дикусаров, В. Аберман, В. Кириллов. 1. ♗a5+ ♗c4 2. ♗e3+ ♗d3 3. ♗:c3+ ♗e4 4. ♜b2 ♗f4 5. ♗:d5+ ♗e4 6. h6 g:h6 7. ♗h5 ♗f5 8. ♜e2 b2 9. ♜g5+ h:g5 10. ♗h4+ g:h4 11. ♗h3+ ♜:h3 12. g4+ h:g3# e. p.

F5. В. Жеглов. 1. ♗b5+ ♗a7 2. ♜d7+ ♗a8 3. ♗a6+ ♗b8 4. ♜b7+ ♗c8 5. ♗c6+ ♗d8 6. ♜d7+ ♗e8 7. ♗e6+ ♗f8 8. ♜f7+ ♗g8 9. ♗g6+ ♗h8 10. ♗f6+ ♗g8 11. ♜e7+ ♜c4+ 12. ♗f4 ♗h8 13. ♗h6+ ♗g8 14. ♜e4 ♗f7 15. ♗f4 ♗g8 16. ♗e5 ♗f7 17. ♗d6 ♗g8 18. ♗d7 ♗f7 19. ♗d8 ♗g8 20. ♜g4+ ♗f7 21. ♗f4+ ♗e6 22. ♜g7 ♗d5 23. ♜c7 ♗e6 24. ♗c8 ♗d5 25. ♗b7 ♗e6 26. ♗a6 ♗d5 27. ♗e3 ♗d6 28. ♗e7+ ♗d5 29. ♜d7+ ♗c6 30. ♗a4+ ♜:a4#; 1... ♗c7 2. ♗b8+ ♗c6 3. ♜e8+ ♗d7 4. ♗b7+ ♗d6 5. ♜c6+ ♗e5 6. ♗g7+ ♗f5 7. ♜f6+ ♗e5 8. ♜h6+ ♗f5 9. ♗g6+ ♗e5 10. ♗d6+ ♗f5 11. ♗d5+ ♗g4 12. ♗g2+ ♗f5 13. ♗e6+ ♗e5 14. ♗g3+ ♜f4 15. ♗g8 ♗f5 16. ♗h7+ ♗e5 17. ♗g5+ ♜f5 18. ♗e7+ ♗d5 19. ♗g8+ ♜f7 20. ♜b6 ♗c4 21. ♗c7+ ♗d5 22. ♜b4 ♗e6 23. ♜f4 ♗d5 24. ♗f3 ♗e6 25. ♗g4 ♗d5 26. ♗h5 ♗e6 27. ♗d8 ♗e5 28. ♗d4+ ♗e6 29. ♜e4+ ♗f5 30. ♗h7+ ♜:h7#

G1. А. Стёпочкин. а) 1.e1 ♗ ♗e2 2. ♗d2 ♗e3 3. ♗d7 ♗f6+ 4. ♗e5 ♗f4#, 1.e1 ♗ ♗d2 2. ♗d3 ♗e4 3. ♗d5 ♗c3 4. ♗b4 ♗a5#; б) 1.e1 ♜ ♗c2 2. ♜e5 ♗b2 3. ♗d5 ♗a2+ 4. ♗d4 ♗c3#, 1.e1 ♗ ♗f5 2. ♗e5 ♗e4+ 3. ♗d4 ♗e2 4. ♗c3 ♗c5#.

Зебра – (2:4)-прыгун

КёКо – Фигура может ходить только на то поле, возле которого находится хотя бы одна фигура любого цвета.

G2. К. Млынка. а) 1.f8=b ♗ g1=w ♗ 2. ♗d4=b ♜ ♜d6=w ♗ 3.nr ♗ b8=nr ♗+ ♗:d6= ♜:c; б) 1.f8=b ♜ g1=w ♗ 2. ♗g7=b ♗ ♜e8=w ♗ 3.nr ♗ h8=nr ♗+ ♗:e8= ♗:.

Нейтральные фигуры – При ходе белых они играют за белых, при ходе черных – за черных. Нейтральные фигуры можно бить как обычными, так и другими нейтральными фигурами.

Королевская фигура – фигура, которой можно объявлять шах (мат)

Anti Andernach Chess – При ходе без взятия фигура меняет цвет

Chameleon Chess – после каждого хода фигура превращается в другую фигуру по циклу ♔→♚→♛→♜→♔.