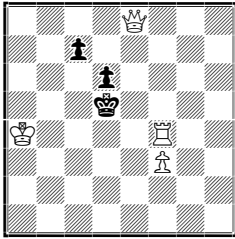


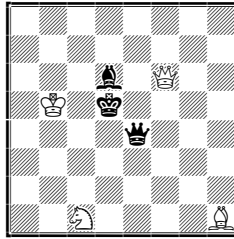
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A4. Э. Абдуллаев
Азербайджан



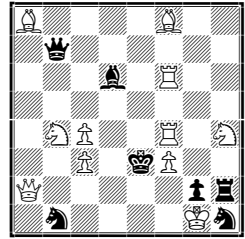
#2 4+3

A5. В. Шумарин
Москва



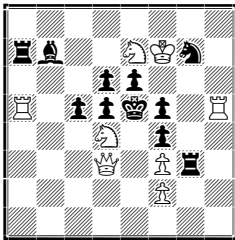
#2 4+3

A6. В. Шаньшин
Тула



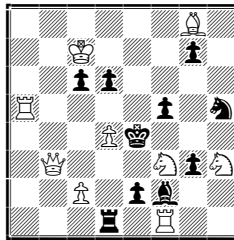
#2 11+7

A7. А. Шпаковский
Москва



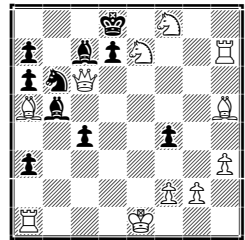
#2 8+11

A8. П. Мурашев
Московская область



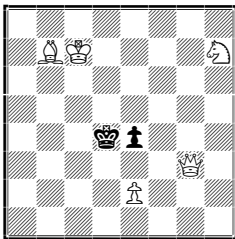
#2 11+10

A9. С. Вокал
Словакия



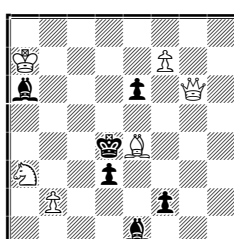
#2 11+10

B6. В. Шумарин
Москва



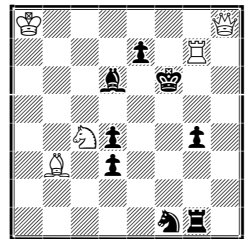
#3 5+2

B7. С. Жирёнкин
Москва



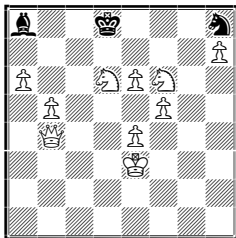
#3 6+6

B8. Л. Макароненц
Израиль



#3 5+8

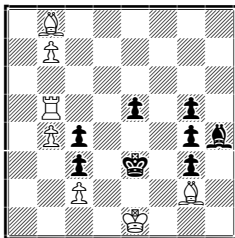
В9. С. Жирёнкин
Москва



#3

10+3

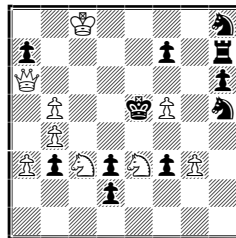
В10. С. Жирёнкин
Москва



#3

7+8

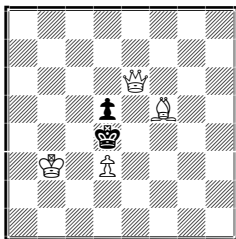
В11. С.Жирёнкин
Москва



#3

9+11

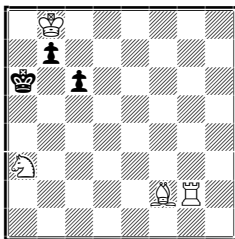
С2. В. Воронин
Тим



#4

4+2

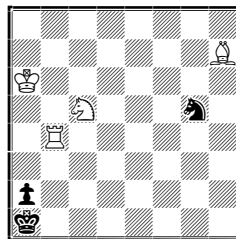
С3. В.Воронин
Тим



#4

4+3

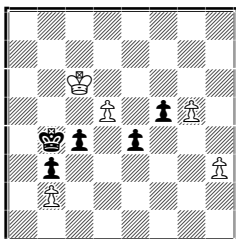
С4. М. Костылев
Рыбинск



#8

4+3

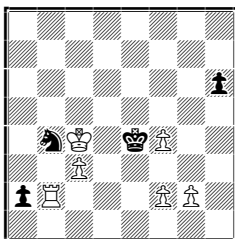
Д5. А. Жуков
Симферополь



+

5+5

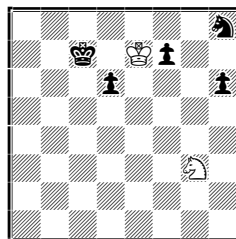
Д6. В. Тарасюк
Украина



+

6+4

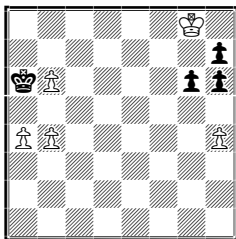
Д7. А. Шпаковский
Москва



=

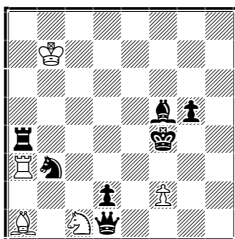
2+5

D8. М. Зинар
Украина



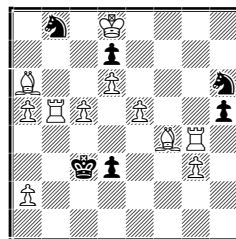
= 5+4

E8. В. Заманов
Азербайджан



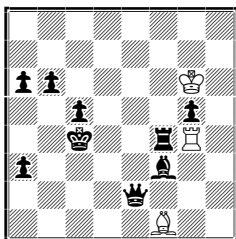
h#2 2 решения 5+7

E9. В. Гуров
Москва



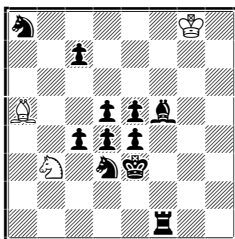
h#2 2 решения 11+6

**E10. М. Гершинский и
А. Панкратьев**
Украина-Россия



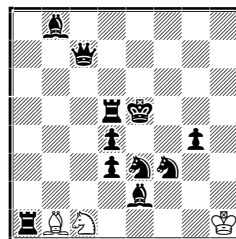
h#3 b) ♗a6->c3 3+9

**E11. А. Ивунин и
А. Панкратьев**
Россия



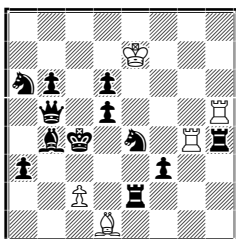
h#3 b) ♖a8->a3 3+11
c) ♖b3->h2; d) ♖a5->h2

**E12. М. Гершинский и
А. Панкратьев**
Украина-Россия



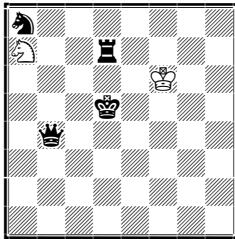
h#3 2 решения 3+11

E13. А. Онкоуд
Марокко



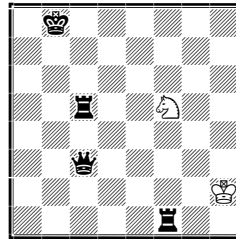
h#2,5 2 решения 5+12

E14. Ю. Парамонов
Москва



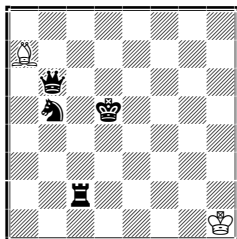
h#5 3 решения 2+4

**E15. В. Жеглов и
Ю. Парамонов**
Москва



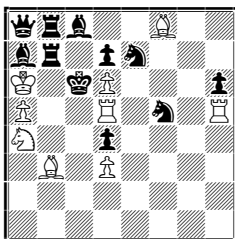
h#6,5 2 решения 2+4

E16. В. Жеглов
Москва



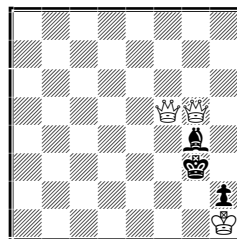
h#7,5* 2+4

F6. А. Панкратьев
Хабаровский край



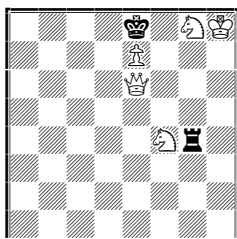
s#2 9+11

F7. В. Сурков
Москва



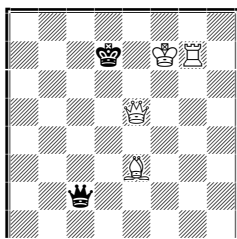
s#4 3+3

F8. В. Сурков
Москва



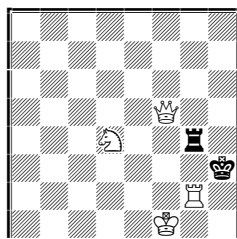
s#7 b) ♙e7 – s#4 5+2

F9. Ю. Парамонов
Москва



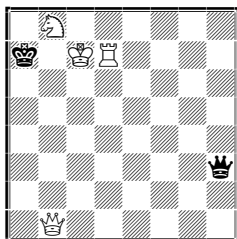
s#12 4+2

F10. Ю. Парамонов
Москва



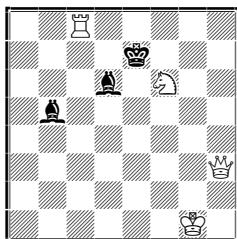
s#14 4+2

F11. В. Жеглов
Москва



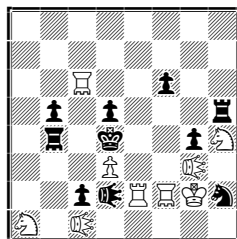
s#18 4+2

F12. В. Жеглов
Москва



s#31 4+3

**G3. Я. Ковалич и
Ю. Лёринц**
Словакия



#2 9+11

♙: Lion
♚: Wazir

РЕШЕНИЯ
«ШК» № 128 – 2016

A4. Э. Абдуллаев. 1. ♖d7? – zz, 1...c6, ♜e5 2. ♗f5#, 1... ♝c5 2. ♗b5#, 1... c5!

1. ♗e2? – zz, 1...c5 2. ♗e4#, 1... ♝c6/c5 2. ♗b5#, 1...c6!

1. ♖e4! – zz, 1...c6 2. ♗h5#, 1...c5 2. ♗a8#, 1... ♝c5 2. ♗b5#.

Предоставление разных полей черному королю в ложных следах, с чередованием защита-опровержение. Перемена матов (ПМ).

A5. В. Шумарин. 1... ♗f3 2. ♙:f3#, 1... ♗g2 2. ♙:g2#,

1. ♘a2? – 2. ♘c3#, 1... ♙b4 2. ♘:b4#, 1... ♙e5!

1. ♘e2! – 2. ♘c3#, 1... ♙b4 2. ♘f4#, 1... ♙e5 2. ♗c6#. В аристократе перемена мата и функций хода чёрных. Блокирование короля слонем и связывание ферзя (автор).

A6. В. Шаньшин. 1. ♙h6(A) – 2. ♖e4(C), ♘f5#(D), 1... ♙:b4(a) 2. ♖d4#(B), 1... ♗:b4!(b), 1. ♗c2? – 2. ♗d3#, 1... ♗:b4(b) 2. ♖e4#(C), 1... ♙:b4!(a)

1. ♖d4!(B) – 2. ♖d3# (2. ♘f5?) 1... ♙:b4(a) 2. ♙h6#(A), 1... ♗:b4(b) 2. ♘f5#(D), 1... ♗h7 2. ♘d5# (1... ♘d2 2. ♗:d2#, 1... ♘f2 2. ♗:f2#). Комбинация чередования Салазара и вариации темы Домбровскиса (с двойной угрозой и одной защитой). Чередование «защита – опровержение». Перемена матов (автор).

A7. А. Шпаковский. 1. ♗c3? – 2. ♘dc6#(A), 1...c:d4 2. ♗e1#, 1... ♖:f3!(a),

1. ♘b5? – 2. ♗e2#, 1... ♖:f3 2. ♘g6#, 1...d4!(b),

1. ♘b3(c2)? – 2. ♗e2#, 1... ♖:f3 2. ♘g6#, 1...d4 2. ♗:d4#, 1... ♙a6!(c),

1. ♘:e6! – 2. ♗e2#, 1... ♖:f3(a) 2. ♘g6#(B), 1...d4(b) 2. ♗:d4#, 1... ♙a6(c) 2. ♗:d5#(C), 1... ♘:e6 2. ♖:f5#. Перемена функций трех ходов черных (опровержение-защита), перемена функций двух ходов белых (угроза-мат) и простая перемена матов (автор).

A8. П. Мурашев. 1. ♝:c6? – 2. ♙d5#(A), 1... ♘f4(a) 2. ♘hg5#, 1... ♖:d4(b) 2. ♘fg5#(B), 1...f4 2. ♘hg5#, 1... ♘f6!

1. ♖d5? – 2. ♘fg5#(B), 1...c:d5 2. ♙:d5#(A), 1... ♖d3 2. ♗:d3#, 1... ♙e3! (2. ♗e6?),

1. ♖a4? – 2. ♘fg5#(B), 1... ♙:d4(c) 2. ♗e6#(C) - самосвязывание, 1... ♖:d4(b) 2. ♗d3# - самосвязывание, 1... ♙e3 2. ♗e6#, 1...f4! (2... ♝f5!),

1. ♖:f5! – 2. ♗e6#(C), 1... ♙:d4(c) 2. ♘fg5#(B) - анти-Левман, 1... ♘f4(a) 2. ♖:f4#, 1...d5 2. ♖e5#, 1... ♝:f5 2. ♗e6#. Выбор вступительного хода ладьей с капризом в решении. Темы ле Гранд, Псевдо ле Гранд, эффект Домбровскиса (bB). Игра объединена переменой 3-х матов с циклом: ab-bc-ca (автор).

A9. С. Вокал. 1. O-O-O? (но если ♖h7 с поля h1, то O-O-O невозможна, т.к. белый ♝e1 двигался), поэтому 1. ♖d1! – 2. ♘e6#, 1... ♘d5 2. ♗a8# (2. ♗c8#?) 1... ♙d6 2. ♗c8# (2. ♗a8#?). Несложный ретроанализ приводит к интересной игре с черной полусвязкой и антидуалиями (ПМ).

B6. В. Шумарин. 1. ♙a6? – 2. ♙d6 e3 3. ♗e5#, 1...e3! (a) 1. ♗b3? – 2. ♙d6 – 3. e3#, 1... ♝e5 2. ♗d5+ ♝f4 3. ♗g5#, 1... ♝c5! 1. ♗a3! – zz, 1... ♝c4 2. e3 ♝b5 3. ♙a6#, 1...e3 (a) 2. ♗b4+ ♝e5 3. ♗e4#, 1... ♝e5 2. ♗d6+ ♝f5 3. ♙c8#. Оригинальная идея: ходы пешками с обеих сторон на одно поле e3 приводит к перемене их функций: для чёрных (опровержение – защита) и для белых (угроза – ход решения) ».

B7. С. Жирёнкин. 1. ♙f3! - 2. ♗e4+ ♝c5 3. f8♗#, 1... ♙b7 2. ♗f6+ ♝c5 3. f8♗#, 2...e5 3. ♗b6#, 2... ♝e3 3. ♘c4#, 1... ♝e5 2. f8♗ ♝d4 3. ♗e4#, 1... ♝c5 2. f8♗(♙)+ ♝d4 3. ♗e4#. В главном варианте 1... ♙b7 проходят три правильных мата. Автор – начинающий композитор.

B8. Л. Макаронен. 1. ♙a4! - 2. ♗f8+ ♝e6 3. ♗f7#, 1...e6 2. ♗h7 - 3. ♗g6#, 1...e5 2. ♗h6+ ♝f5 3. ♘:d6#, 1... ♝e6 2. ♗h5 - 3. ♗f7#, 1... ♝f5 2. ♗f8+ ♝e4 3. ♙c6#. На втором ходу белый ферзь играет на 3 смежных поля.

В9. С.Жирёнкин. 1. ♖d4! - 2. ♜f7(b7)+, 1... ♗c7 2. ♜fe8+ ♗d8 3. ♖f6#, 2... ♗b8 3.a7# 1... ♗e7 2. ♜g8+ ♗f8 3.e7#, 2... ♗d8 3. ♖b6#, 1... ♜d5 2. ♜:d5 ♜g6 3. ♖b6#. 4 правильных мата в двух вариантах.

В10. С.Жирёнкин. 1. ♖b6! ♗d4 2. ♜a7! e4 3. ♖b5#, 2... ♗e3 3. ♖f6#, 1... ♗f4 2. ♖f6+ ♗e3 3. ♜a7#, 1...e4 2. ♖b5 ♗d4 3. ♜a7#.

В11. С.Жирёнкин. 1. ♗d8! - 2. ♖d6+! ♗:d6 3. ♜c4#, 1... ♗d4 2. ♖d6+ ♗:e3 3. ♖c5#, 2... ♗:c3 3. ♖e5#. Три правильных, но с повтором второго хода.

С2. В.Воронин. 1. ♖h6!! - zz; 1... ♗c(e5 2. ♜d7! d4 3. ♗b4 ♗d5 4. ♖e6#, 2... ♗d4 3. ♖f4+ ♗:d3 4. ♜b5#, 3... ♗c5 4. ♖b4#.

С3. В.Воронин. 1. ♖g7? c5! 1. ♖g4? b5! 1. ♜c5? b6! 1. ♜e1! - zz; 1...c5(b6) 2. ♖g6+ b6(c5) 3. ♖g7 b5 4. ♖g6#, 1... ♗b6 2. ♖g5 ♗a6 3. ♖a5+ ♗b6 4. ♜c4#, 1...b5 2. ♜b4 ♗b6 3. ♖g6 ♗a6 4. ♖:c6#. 3 варианта с активной игрой белой ладьи.

С4. М.Костылев. 1. ♗d3! ♜e4! 2. ♖c4! (2. ♜e4? - пат!) 2... ♗d2 3. ♖c2! ♜b3 4. ♜b4! ♗b1 5. ♖e2+! ♗c1 6. ♜:a2+ ♗d1 7. ♜c3+ ♗c1 8. ♖c2# - правильный мат (возврат), 4... ♜c1 5. ♖d2! ♜d3 6. ♜:d3 (возврат) ♗b1 7. ♜c5+ (возврат) ♗a1 8. ♜b3#, 4... ♜c5+ 5. ♖:c5! (♖ и ♜ поменялись местами!) ♗b2 6. ♜d3+ (возврат) ♗a3 7. ♜g8 - 8. ♖a5#.

Д5. А. Жуков. 1.d6! 1.g6? c3! 2.bc+ ♗a4(a3)! 3.g7 b2 4.g8♖ b1♖ 5.♖a8+ ♗b3 6.♖b8+ ♗c2!= 1...c3! 2.bc+ ♗:c3 2... ♗a4 3.d7 b2 4.d8♖ b1♖ 5.g6 e3! 6.g7 ♖e4+ 7.♖d5 e2= или 6.♖f6+ ♗d2!= 3...e3!! Слабее: 3...b2 4.g7! b1♖ 5.g8♖ ♖d3 6.♖a2+- 5... ♖c1 6.♖d5 e3 7.d7 e2 8.d8♖ e1♖ 9.♖f6+! ♗c2 10.♖c4+! ♗b1 11.♖:f5+ ♗a1 12.♖f6+ ♗b1 13.♖g6+ ♗b2 13.♖g6+ ♗a1(b2) 14.♖g7+- 5... ♖c2 6.♖d5! e3 7.d7 e2 8.♗d6!! ♗d1 9.d8♖ e1♖ 10.♖8a5+- 5...e3 6.d7 e2 7.♖g3+! ♖d3 8.♖:d3+ ♗:d3 9.d8♖+- 4.d7! всё-таки пешка «d»?! 4.g7? e2! 5.g8♖ e1♖ 6.d7 ♖e4+! 7.♖d5 ♖:d5+= или 6.♖g7+ ♗c2= 4...b2! и у чёрных – не «е», а «b»! Хуже после: 4...e2 5.d8♖ b2 6.♖a5+ ♗c2 7.g7+- 5.g7!! 5.d8♖? b1♖ 6.g7 ♖e4+= или 6.♖f6+ ♗d2!= 5...e2!! тоже не торопясь! Слабее 5...b1♖ 6.g8♖! e2 7.♖g3!+- или 6... ♖e4+ 7.♖d5!+- 6.g8♖! 6.d8♖? b1♖! 7.♖a5+ ♖b4!= 6...e1♖! Проще после: 6...b1♖ 7.♖g3!+- 7.♖g7+! опять не спеша с ферзём! 7.d8♖? ♖e4+! а здесь не спешат чёрные! 8.♖d5 ♖:d5+=! 7... ♗b3 7... ♗c2 8.♖g2+! ♗c1 9.♖g5!+- 8.♖f7+! 8.d8♖? ♖c1+! 9. ♗b7 b1♖= 8... ♗a3 8... ♗c3 9. ♖f6+! ♗b3 10.d8♖ ♖e4+ (10...b1♖ 11.♖b8+-) 11.♖d5+ ♖:d5+ 12. ♗:d5 b1♖ 13. ♖b6+- 9. ♖f8+! 9.d8♖? ♖c3+= 9... ♗b3! с провокацией! 9... ♗a2 10.d8♖(♖a8+)- но 10.d8♖! но не 10. ♖b8+? ♗c2!= 10... ♖e4+ 10...b1♖ 11. ♖b6(d5)+- 11. ♖d5+ ♖:d5+ 12. ♗:d5 b1♖ 13. ♖b8+-

Д6. В. Тарасюк. Чёрную проходную a2 задержать нельзя и приходится отдавать за неё ладью. Однако если сразу сыграть 1. ♖:a2? ложный след, то после 1... ♜:a2 2. ♗b3 ♜c1+ 3. ♗c2 ♜d3! 4.f3+ ♗e3 5.f5 ♜e1+ 6. ♗b3 ♜:g2+- А к выигрышу ведёт предварительный шах ладьёй 1. ♖e2+! ♗:f4 Не выручает 1... ♗f5 2. ♖e5+! ♗:f4 3. ♖a5+- 2. ♖:a2! Ошибочно 2. ♖e1? ♜c2 3. ♖h1 a1♖ (3... ♗e4? 4. ♗b3 a1♖ 5. ♖:a1 ♜:a1+ 6. ♗b2 ♗d3 7. ♗:a1 ♗:c3 8. ♗b1 ♗d3 9. ♗c1 ♗e2 10.f4+-) 4. ♖:a1 ♜:a1= 2... ♜:a2 3. ♗b3! Ложно симметрично 3. ♗d3? h5! 4. ♗c2 ♗e4! 5. ♗b2 ♗d3 6. ♗:a2 ♗:c3 7. ♗b1 ♗d3! 8. ♗c1 ♗e2 9.f4 h4 10.f5 h3 11.f6 ♗:g2 12.f7 h3= 3... ♜c1+ 4. ♗c2 ♜e2 5. ♗d2 Не проходит 5. ♗d3?! ♜c1+! (5... ♜g1? 6.c4! h5 7.c5 ♗f5 8.f4! ♗e6 9. ♗e3+-) 6. ♗c2 ♜e2 с возвратом позиции 5... ♜g1 Поле f4 занято собственным королём и конь вынужден отступить снова на край доски 6. ♗e1 ♗e4 7. ♗f1 ♜f3! Слабее 7... ♜h3? 8.gh ♗d3 9. ♗g2+- 8.gf+ ♗:f3 9. ♗g1! Плохо 9.c4? ♗e4(f4)= 9... ♗e4 10. ♗g2 ♗d3 11. ♗f3 11.f4? ♗e4= 11... ♜:c3 12. ♗e4 ♗c4 13.f4 ♗c5! 13... h5 14.f5 h4 15.f6 h3 16. ♗f3+- 14. ♗e5! Упускает выигрыш 14. ♗f5? ♗d6! 15. ♗g6 ♗e7 16. ♗g7 ♗e6! 17. ♗g6 ♗e7 18.f5 ♗f8 19. ♗f6 h5= 14... ♗c6 15. ♗e6! Рано 15.f5? ♗d7 16. ♗f6

h5! 17. ♔g6 h4= 15...h5 16.f5 h4 17.f6 h3 18.f7 h2 19.f8 ♖ h1 ♗ 20. ♗a8+- с выигрышем новоявленной королевы и победой.

D7. А. Шпаковский. 1. ♔f6! 1. ♗f5? h5! 2. ♔f6 ♔d7-+ 1...d5 1... ♔c6 2. ♔g7! = 2. ♗f5! 2. ♔g7? ♔d6! (2...d4? 3. ♔:h6! d3 4. ♗f1 ♔d6 5. ♔g7=) 3. ♔:h6 (3. ♔:h8 ♔e5 4. ♔g7 ♔f4-+) 3... ♔e5 4. ♔g7 ♔f4 5. ♗f1 ♔f3-+ 2...h5 3. ♔g7 ♔d7 3... ♗g6 4. ♔:f7 = 4. ♔:h8 4. ♔f6? ♔c6! 5. ♔g5 ♔c5 6. ♔:h5 d4-+ 4... ♔e6 5. ♔g7+ ♔e5 6. ♗:h5 d4 7. ♔g3 d3 8. ♗f1 ♔e4 9. ♔g7=

D8. М. Зинар. Первая фаза: погоня за пешкой по Рети. 1. ♔f7! g5 2.h:g5! h5! 2...h:g5 3. ♔e6! g4 4. ♔d5! ♔:b6 5. ♔e4= 3. ♔e6! h4 4. ♔d5! h3 4... ♔:b6?? 5. ♔e4-+ 5. ♔c6 h2 6.b5+ Возможна перестановка: 6. ♔c7 6... ♔a5 7.b7 h1 ♖+ 8. ♔c7 ♗c1+ 9. ♔d7! ♗f4 10. ♔c8 ♗:g5 10... ♔:a4 11.b8 ♗ ♔:b8+ 12. ♔:b8 ♔:b5 13. ♔c7= 11.b8 ♗ ♗g8+ 12. ♔b7(c7) ♗:b8+ 13. ♔:b8 Вторая фаза: 13... ♔b6 14.a5+ ♔:b5 14... ♔:a5 15. ♔c7! ♔:b5 16. ♔d6= 15. ♔b7! И снова по Рети! 15... ♔:a5 16. ♔c6= Двухфазный пешечный этюд с последовательными маневрами Рети.

E8. В. Заманов. 1. ♗:a1(♗~?) ♖g3 2. ♖e4 ♗d3#; 1. ♗:c1(♗~?) ♖e3 2. ♗g4 ♗e5#; Тема Зилахи с раскрытием линий и выбором игры. Мередит.

E9. В. Гуров. 1. ♗:g4 ♖b2 2. ♗:e5 ♗:e5#; 1. ♗:a6 ♗c1 2. ♗:c5 ♖:c5#; Тема Зилахи с игрой и разрушение косвенных батарей.

E10. М. Гершинский, А. Панкратьев. а) 1. ♔b5 ♗h3 2. ♖a4 ♖e4 3. ♖a5 ♗d7#; б) 1. ♔b4 ♖g1 2. ♗a6 ♗b5 3. ♗a5 ♖b1#; Засада, прокладка пути, мередит

E11. А. Ивунин, А. Панкратьев. а) 1.c5 ♗c3 2.d:c3 ♗a1 3. ♔d4 ♗c2#; б) 1. ♔f4 ♗:d4 2.e:d4 ♔f7 3. ♔e5 ♗:c7#; с) 1. ♗c5 ♗:c7 2.d3 ♗g4+ 3. ♔d4 ♗:e5#; д) 1. ♔f3 ♗c5 2.e3 ♗e6 3. ♔e4 ♗g5#; Первая пара решений с темой Зилахи дополнена второй, когда все фигуры остаются на доске. Занятно, что близнецы для второй пары образуются перестановкой белых фигур на одну и ту же клетку.

E12. М. Гершинский, А. Панкратьев. 1. ♔e4 ♗:e2(a) 2. ♗f4 ♗c1 3. ♗e5 ♗:d3#(b); 1. ♔f4 ♗:d3(b) 2. ♖g5 ♗b1 3. ♗e5 ♗:e2#(a); Чередование белых ходов с возвратом.

E13. А. Онкоуд. 1... ♖g8 2. ♗a5(♗a5?) ♖c8+ 3. ♔b5 c4#; 1... ♖h8 2. ♗a5(♗a5?) ♖c8+ 3. ♔b4 c3#; Выбор игры как со стороны белых (какой ладьей играть), так и со стороны черных. Маты косвенной батареей со связкой.

E14. Ю. Парамонов. 1. ♔d6 ♗c6 2. ♖a7 ♗:b4 3. ♔c7 ♔e7 4. ♔b8+ ♔d8 5. ♖b7 ♗c6#; ♗b8 ♗b5 2. ♔c6 ♔e6 3. ♔b7 ♔:d7 4. ♗c7 ♔e7 5. ♔c8 ♗d6#; 1. ♖d8 ♗b5 2. ♔c6 ♗c7 3. ♔d7 ♗:a8 4. ♔e8 ♔e6 5. ♗f8 ♗c7#; Малышка с идеальными матами. В каждом решении белые уничтожают одну из черных фигур.

E15. В. Жеглов, Ю. Парамонов. 1... ♗d4 2. ♗g3+ ♔:g3 3. ♖a1 ♔f4 4. ♖c8 ♔e5 5. ♔a7 ♔d6 6. ♖a8 ♔c7 7. ♖a6 ♗b5#; 1... ♔g2 2. ♖b1 ♔f2 3. ♗e3+ ♔:e3 4. ♖c8 ♔d4 5. ♖d8+ ♔c5 6. ♔c8 ♔c6 7. ♖b8 ♗e7#; Два эхо-мата с жертвами черного ферзя. Малышка.

E16. В. Жеглов. 1. ♖c4 ♔g2 2. ♖a4 ♔f3 3. ♔c4 ♔e4 4. ♔b4 ♔d5 5. ♗d4+ ♔c6 6. ♔a5 ♔b7 7. ♗b4 ♗b6#; 1... ♗b8 2. ♔d4 ♔g1 3. ♔c3 + ♔f1 4. ♔b2 ♔e1 5. ♔a1 ♔d1 6. ♗c3 + ♔:c2 7. ♗a2 ♗e5 + 8. ♗b2 + ♗:b2 #; Задача с иллюзорной игрой, когда на доске остаются все фигуры, и неожиданной сменой действий в действительной игре: белые забирают две черные фигуры, давая мат совсем в другом углу доски.

F6. А. Панкратьев. 1. ♗c4! zz 1... ♗e7~ 2. ♖c5 (A)+ ♗:c5#, 1... ♗:d5! 2. ♗b5 (B)+ ♖:b5#, 1... ♗f5~ 2. ♗b5 (B)+ ♖:b5#, 1... ♗:d6! 2. ♖c5 (A)+ ♗:c5#.

F7. В. Сурков. *1... ♔h3 2. ♗e3+ ♔h4 3. ♗e1+ ♔h3 4. ♗f3+ ♗:f3#. 1. ♗g7! zz 1... ♔h4 2. ♗e7+ ♔g3 3. ♗e1+ ♔h3 4. ♗f3+ ♗:f3#, 1... ♔h3 2. ♗c3+ ♔h4 3. ♗e1+ ♔h3 4. ♗f3+ ♗:f3#

F8. В. Сурков. a) diagram: 1. ♖c6+! ♜f7 2. ♗d5+ ♜e8 3. ♗d8+ ♜f7 4. e8♙+ ♜f8 5. ♙g6+ ♜:g6 6. ♙d7+ ♜f7 7. ♙h6+ ♜:h6#; b) ♙e7: 1. ♙h4+! ♜f8 2. ♙g6+ ♜:g6 3. ♗c8+ ♜f7 4. ♙h6+ ♜:h6#.

F9. Ю. Пармонов. 1. ♗e8+! ♜c7 2. ♜f8+! ♜d6 3. ♗d7+ ♜e5 4. ♜e7+ ♜f6 5. ♗d6+ ♜f5 6. ♗f4+ ♜g6 7. ♜g7+ ♜h5 8. ♗f3+! ♜h4 9. ♙f2+! ♗:f2 10. ♜h7+ ♜g5 11. ♜h5+ ♜g6 12. ♗f7+! ♗:f7#, 1... ♜d6 2. ♗e6+! ♜c7 3. ♜e8+! ♜b8 4. ♗b6+ ♜a8(c8) 5. ♗a6+ ♜b8 6. ♙a7+! ♜a8 7. ♙d4+! ♜b8 8. ♜b7+ ♜c8 9. ♜b5+! ♜c7 10. ♗b7+ ♜d6 11. ♙e5+! ♜e6 12. ♗c8+! ♗:c8#.

F10. Ю. Пармонов. *1... ♜h4 2. ♙f3+! (далее игра – как в решении, с матом в 12 ходов). 1. ♗h7+ ♜h4 2. ♗d7+ ♜g4 3. ♗f5! ♜h4 4. ♙f3+ ♜h3 5. ♙d2! ♜h4 6. ♜h2+ ♜g3 7. ♗e5+ ♜f4+ 8. ♜g1! ♜g4 9. ♗h5+ ♜g3 10. ♗g5+ ♜g4 11. ♗e5+ ♜f4 12. ♜h1! ♗g4 13. ♗h5+ ♜g3 14. ♙f1+! ♜:f1#.

F11. В. Жеглов. 1. ♗b6+ ♜a8 2. ♗c6+ ♜a7 3. ♗c5+ ♜a8 4. ♗d5+ ♜a7 5. ♙c6+ ~ 6. ♙b4+ ♜a7 7. ♗d4+ ♜a8 8. ♗a1+ ♗a3 9. ♗h8+ ♜a7 10. ♗d4+ ♜a8 11. ♗d5+ ♜a7 12. ♗c5+ ♜a8 13. ♗c6+ ♜a7 14. ♜d8+ ♜b8 15. ♜b7+ ♜a8 16. ♜e7+ ♜b8 17. ♙a6+ ♗:a6 18. ♗c8+ ♗:c8#.

F12. В. Жеглов. 1. ♙d5+ ♜f7 2. ♗f5+ ♜g7 3. ♗f6+ ♜h7 4. ♗f7+ ♜h6 5. ♜h8+ ♜g5 6. ♗f6+ ♜g4 7. ♙e3+ ♜g3 8. ♜g8+ ♜h3 9. ♗f5+ ♜h4 10. ♜g4+ ♜h3 11. ♜g6+ ♜h4 12. ♗g5+ ♜h3 13. ♗g2+ ♜h4 14. ♙f5+ ♜h5 15. ♙g7+ ♜h4 16. ♗g5+ ♜h3 17. ♗f5+ ♜h4 18. ♜h6+ ♜g3 19. ♙h5+ ♜h4 20. ♙f6+ ♜g3 21. ♜g6+ ♜h4 22. ♜g4 ♜h3 23. ♜e4+ ♜g3 24. ♗f2+ ♜h3 25. ♜e3+ ♙g3 26. ♗f5+ ♜h4 27. ♜e4+ ♙f4 28. ♗h5+ ♜g3 29. ♗h2+ ♜f3 30. ♗h1+ ♜g3 31. ♜e3+ ♙:e3#.

G3. Я. Ковалич и Ю. Лёринц. *1... ♙f3 2. ♙:c2#, 1... ♜d3 2. ♙f3#. 1. ♙a3? – 2. ♙d6#, 1... ♜b3 2. ♙:c2#, 1... ♜d3 2. ♙b3#, 1... ♜c4! 1. ♙g6! – 2. ♙d6#, 1... ♗f5 2. ♙:c2# 1... ♜d3 2. ♙f5#. Трехфазная переменная – переменная мата в трех фазах и трансформация мата в трех фазах – Z-32-44. Кроме того, механизм объединен антибатарейнными матами после предоставления полей черному королю и трансформацией защит.

Wazir (визирь) – (0:1)-прыгун

Lion (лев) – Ходит и бьет по ортогоналям и диагоналям, перепрыгивая через любую фигуру, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на любом за этой фигурой поле.