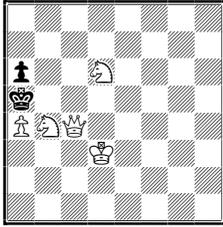


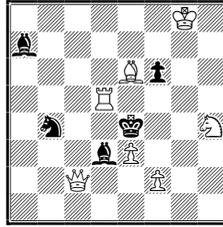
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A16. В. Матэуш
Старая Русса



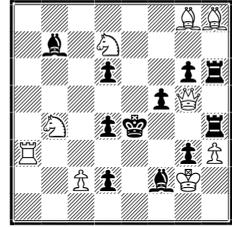
#2 5+2

A17. В. Заманов
Азербайджан



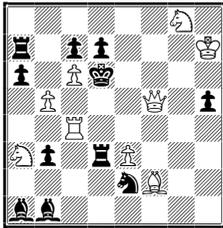
#2 6+6

A18. М. Храпцевич
Беларусь



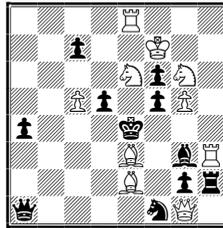
#2 9+11

A19. П. Мурашев,
А. Феоктистов
Московская область



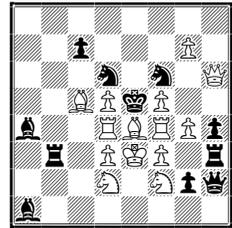
#2 9+11

A20. В. Марковций
Украина



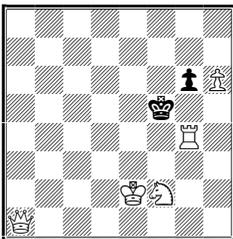
#2 10+11

A21. Н. Буренко
Ростовская область



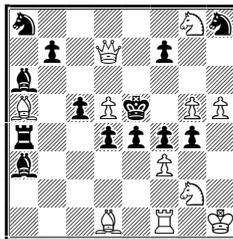
#2 14+11

B21. В. Шумарин
Москва



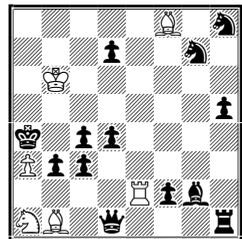
#3 5+2

B22. Ф. Россомaho
Екатеринбург



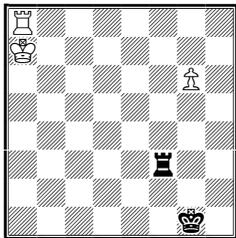
#3 11+13

C17. В. Кириллов,
Г. Попов и А. Феоктистов
Россия



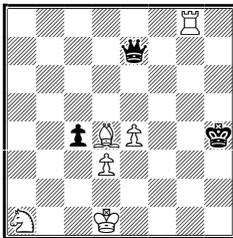
#8 6+13

D19. В. Лебедев
Ростов-на-Дону



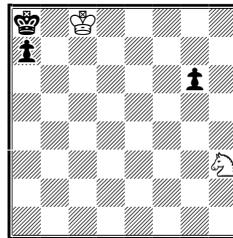
+ 3+2

D20. Д. Гургенидзе и М. Мински
Грузия-Германия



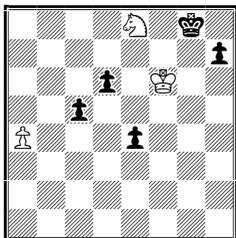
+ 6+3

D21. А. Жуков
Симферополь



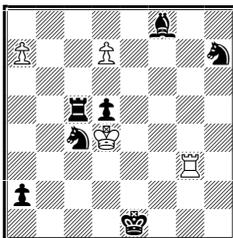
= 2+3

D22. Ю. Землянский
Железногорск



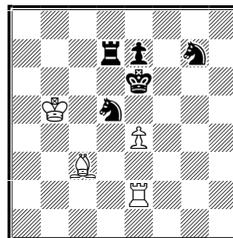
= 3+5

D23. А. Жуков
Симферополь



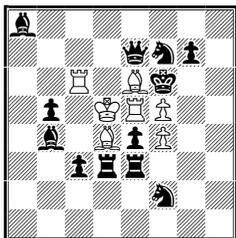
= 4+7

E26. Ж. Яневски
Македония



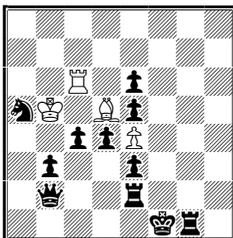
h#2 3 решения 4+5

E27. В. Гуров
Москва



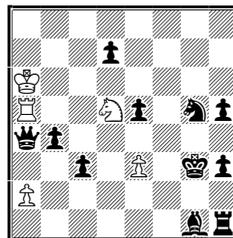
h#2 2 решения 7+12

E28. П. Стойоски
Македония



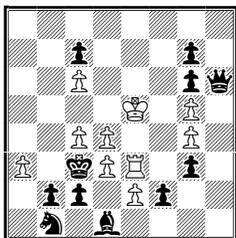
h#3 2 решения 4+11

E29. П. Стойоски
Македония



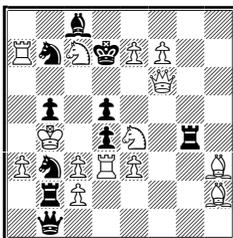
h#3 b) ♖e3->f5 5+11

Е30. В. Гуров
Москва



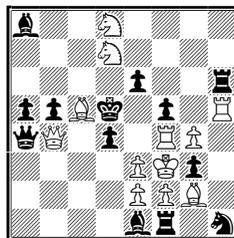
h#3 4 решения 10+11

F18. С. Вокал
Словакия



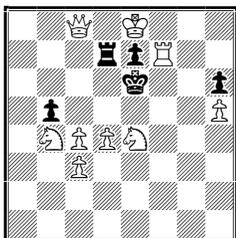
s#2 14+10

F19. А. Кузовков
Москва



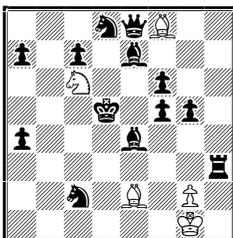
s#3 12+13

F20. М. Мишко и С. Бородавкин
Украина



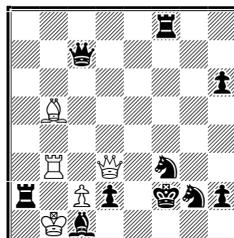
s#9 9+5

G10. Д. Гринченко
Украина



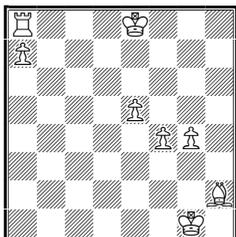
h#2 5+13
b) ♜ a4→f4; c) ♜ g5→f4
Take & Make Chess

G11. М. Храпцевич
Беларусь



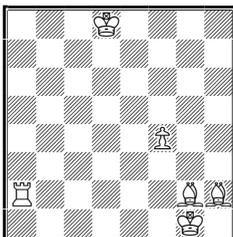
h#2 2.1... 5+10
Take & Make Chess

G12. И. Верещагин
Россия



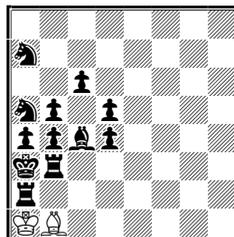
h#2 8?
Colorless Chess

G13. И. Верещагин
Россия



h#2 b) ♞ d8→d4 6?
Colorless Chess

G14. И. Верещагин, Д. Туревский и А. Фролкин
Россия-Украина



hs#8 2+12

РЕШЕНИЯ
«ШК» № 130 – 2016

A16. В. Матзуш. 1. ♔d4? – zz, 1... ♗b6(a) 2. ♖c5#, 1... ♘:a4!

1. ♗b:a6? – 2. ♗b5#(A), 1... ♗b6!(a), 1. ♗c8? – 2. ♗c6#(B), 1... ♘:a4!(b),

1. ♗b5! – zz, 1...a:b5 2. ♗:b5#(A), 1... ♗b6(a) 2. ♖c7#, 1... ♘:a4(b) 2. ♗c6#(B).

Жертва белого коня в задаче на цугцванг (автор). Угрозы и опровержения становятся вариантами игры в решении с парадоксом Домбровскиса (ПМ).

A17. В. Заманов. 1. ♖c5? – 2. ♗f5(A), f3(B), ♗d4(C)#, 1... ♗:c5!

1. ♗b3? – 2. ♗f5#(A), 1... ♗c4 2. f3#(B), 1... ♗:d5(a) 2. ♖:d5#, 1... ♗:e3!(b),

1. ♗d2? – 2. f3#(B), 1... ♗e2 2. ♗f5#(A), 1... ♗:e3(b) 2. ♖:e3#, 1... ♗:d5!(a),

1. ♖c7! – 2. ♖f4#, 1... ♗:d5(a) 2. ♗f5#(A), 1... ♗:e3(b) 2. f3#(B), 1... ♗b8 2. ♗d4#(C).

Ханнелиус, Домбровскис, псевдо Ле Гранд, перемена матов, перемена защит (автор).
Еще расщепление тройной угрозы в маты вариантов решения (ПМ).

A18. М. Храпцевич. 1. ♗d3? – 2. ♖e7#(A), 2. ♗f6#(B), 1... f4!(a),

1. ♗f3? – 2. ♖e7#(A), 1... f4(a) 2. ♗f6#(B), 1... ♗d5 2. ♗:d5#, 1... ♗h7!

1. ♗a5! – 2. ♗f6#(B), 1... f4(a) 2. ♖e7#(A), 1... ♗d5 2. ♗:d5#, 1...d3 2.c:d3#, 1...d5 2. ♗c5#,

1... ♗f4 2. ♖e7#. Темы Барнса, ле Гранда и Домбровскиса (автор).

A19. П. Мурашев, А. Феоктистов. 1... ♗e5(x) 2. ♖:d7# 1... ♗~ (♗d4(y)) 2. ♗g3#,

1. ♗c5? – 2. ♗c4#, 1... ♗e5(x) 2. ♖:e5#, 1... ♗d5(a) 2. ♗d5# (2. ♖d5?(A) - связан),

1... ♗d4!(b) (2. ♖e5?(B) - связан),

1. ♗e4? – 2. ♗c4#, 1... ♗d5(a) 2. ♖f8# - 1 мат развязанной фигурой,

1... ♗d4(b) 2. ♖e5#(B) - 2 мат развязанной фигурой, 1...ab!

1.e4! – 2. ♗c5#, 1... ♗d5(a) 2. ♖d5#(A) - 3 мат развязанной фигурой,

1... ♗d4(b) 2. ♖f6# - 4 мат развязанной фигурой + мат по Гримшоу,

1... ♗d4 (♗d4(y)) 2. ♖d5# - мат по Гримшоу, 1...ab 2. ♗:b5#.

Четырехкратное выполнение темы 10 WCCT (2 тематических перекрытия на 1 поле с двумя тематическими защитами) с переменной матов 2x2 на тематические защиты с превентивным развязыванием (защита чемпиона, судя по опубликованным задачам). Тематическое опровержение. Перекрытие Гримшоу в решении. Тема Бикоса на полях d5 и e5. Дополнительная перемена мата на тематическую защиту (итого 3x1-a) и еще перемена 2-х матов на защиты из иллюзорной игры (авторы).

A20. В. Марковций. Иллюзорная игра: 1...d4(a) 2. ♗ef4#(A), 1...f4(b) 2. ♗d4#(B), подтверждается ложным следом 1.c6? – 2. ♗c5#, 1... ♗:e3!

1. ♗f4? – 2. ♗d4#(B), 1...d4(b) 2. ♗:c7#, 1... ♗:f4 2. ♗d3#, 1... ♖e5!

1. ♗d4! – 2. ♗ef4#(A), 1...f4 2. ♗g7#, 1... ♖:d4 2. ♖:d4# (1... ♗f2 2. ♗d3#, 1... ♗e3 2. ♖:e3#).

Обратная форма темы Ханнелиуса в форме защит, перемена батарейных матов, дважды защита на поле угрозы, чередование полей вступительного хода и угрозы (автор).

A21. Н. Буренко. 1.g8♖? – 2. ♖e6#, 1... ♗d7! 1.g8♗! – 2. ♖:f6#, 1... ♗f~ 2. ♖e6#,

1... ♗:d5+! 2. ♗:d5#, 1... ♗:g4+! 2. ♗:g4#, 1... ♗c4+ 2. ♗c4#, 1... ♗:f5+ 2. ♗:f5#,

1... ♗:d3+ 2. ♗:d3#, 1... ♗:f3+ 2. ♗:f3#, 1... ♗:d4+ 2. ♗:d4#, 1... ♖:f4+ 2. ♖:f4#.

В известной симметричной схеме восьмикратно - шах белому королю, черная коррекция (ПМ).

B21. В. Шумарин. 1. ♗e4? (A) - 2. ♖e5#, 1... ♗g5 2. ♖e5+ ♗:h6 3. ♗h4#, 1...g5! (a)

1. ♗e3? - zz; 1...g5 (a) 2. ♖a6 ♗e5 3. ♗:g5#, 1... ♗e6! 1. ♖d4? ♗e6 2. ♗e4+ (A) ♗f5

3. ♖e5#, 2... ♗f7 3. ♖g7#, 1...g5! 1. ♖a6! - zz; 1...g5 (a) 2. ♗e3 ♗e5 3. ♗:g5#, 1... ♗e5

2. ♗g5+ ♗f4 3. ♖f6#, 2... ♗d4 3. ♖d3#. Салазар в сверхминиюре (автор).

Как сообщил С. Билык, судья годового конкурса 2015 года по разделу #3, задача Ф.Россомахо, отмеченная 4 призом, имеет практически полного предшественника – C. Goldschmeding & K. Widlert «Probleemblad», 1987, 1 нрз (уасрdb/195901)

B22. Ф.Россомахо. 1.♔d8? еf! 1.♘e3? de! ♗h6 еf! **1.♙b3!** fg 2.♖e7+ (~) ♘f5 3. ♗h6#, 1... ♚c4 2.♙d8! - 3. ♙f6#, 2...ef 3. ♚e1#, 1...♙c4 2. ♗e3! - 3. ♖e7#/ ♗:g4#, 2...fe 3.f4#, 2...de 3.♙c3#, 1...c4 2. ♗h6 - 3. ♗:g4#, 2...ef 3. ♚e1#, 2...d3 3.♙c3#, 2...♙d6 3. ♖f5#, 2...f5 3. ♖e6#, 1... ♗g6 2. ♖:f7 d3 3. ♖f6#. Логическая задача, пересечение черных фигур на одном поле (автор).

C17. В.Кириллов, Г.Попов и А.Феокистов. 1.♙f5? ♗e6! (Новотный) 2. ♚e5 d5 3. ♙:e6 ♖g4! 4. ♙:g4 hg 5. ♚e8 ♗h6+! 6. ♙:h6 ♘:a3!; 3. ♚:e6 b2! **1. ♚e5! d5 2. ♚e7!** ♘:a3 3. ♚e2+! ♘a4 4. ♙f5! ♙h3 (4... ♗e6 5. ♙:e6 ♙h3 6. ♙:h3 ♚:h3 7. ♚e8 – 8. ♚a8#) 5. ♚e7! ♘:a3 6. ♚a7+ ♘b2 7. ♙a3+ ♘:a1 8. ♙c1#

D19. В. Лебедев. 1.♙b7 1.g7?! ♚f7+= 1. ♙b6?! ♚f6+= 1. ♚g8?! ♚b3!(♘g2) 2.g7 ♚g3 3. ♙b7 ♚g6 4. ♘c7 ♘g2 5. ♙d7 ♘g3 6. ♘e7 ♚g4!= 1... ♘g2 2. ♙c7 2. ♚g8?! ♚c3 3.g7 ♚g3 4. ♘c7 ♚g6 5. ♙d7 ♘g3 6. ♙e7 ♚g4!= 2... ♙f6 3. ♚g8 3.g7?! ♚f7+= 3... ♘g3 4. ♙d7 4. ♙d8?! ♘g4 5. ♘e7 (5.g7 ♚f7=) 5... ♘f5(g5) 6.g7 ♚e6+ 7. ♙d7 ♘f6 8. ♚f8+ ♘:g7= 4.g7?! ♚g6! 5. ♙d7 ♚g4 6. ♙e6 ♚e4+ 7. ♘f5 ♚f4+ 8. ♘e5 ♚g4= 4... ♙g4 5.g7 5. ♘e7?! ♘g5(f5) 6.g7 ♚g6 7. ♘f7 ♚f6+ 8. ♘e7 ♚g6= 5... ♙g6 5... ♚f7+ 6. ♙e6 ♚a7 7. ♘f6 ♚a6+ 8. ♘f7 ♚a7+ 9. ♙g6 ♚a6+ 10. ♘h7+ 6. ♘e8! 6. ♘e7?! ♘g5 7. ♘f7 ♚f6+ 8. ♘e7 ♚g6= 6. ♙d8?! ♘g3! 7. ♘e7 ♚g4! 8. ♘f6 ♚f4+ 9. ♚e5 ♚g4= 6... ♘g5 7. ♘e7! 7. ♘f7?! ♚f6+ 8. ♘e7 ♚g6= 7... ♙h6 8. ♘f7 ♘h7 9. ♚h8#

D20. Д. Гургенидзе и М. Мински. 1. ♗c2! 1. ♘e2? c:d3+ 2. ♚e3 d2 3. ♚gl d1 ♖ 4. ♚:d1 ♖g5+= 1...c:d3 2. ♗e3 ♖:e4!? 2... ♖b4 3. ♚g4+ ♘h3 (3... ♘h5 4. ♙f6 ♖b1+ 5. ♙d2 ♖a2+ 6. ♙c1 ♖a3+ 7. ♘d1 ♖b3+ 8. ♘e1 ♖b1+ 9. ♘f2+) 4. ♚g5! ♘h4 (4... ♖:d4 5. ♚h5+ ♘g3 6. ♗f5+) 5. ♚c5 ♘g3 6. ♚c4 ♖a5 7. ♗f1+ ♘g2 8. ♗d2+ 3. ♙f6+ ♘h3 3... ♘h5 4. ♚g5++ 4. ♚h8+ ♘g3 5. ♙h4+ ♘f3 5... ♖:h4 6. ♗f5++ 6. ♚f8+! ♘:e3 7. ♙f2# идеальный мат с двумя активными блокировками.

D21. А. Жуков. 1. ♗f4! 1. ♙d7? a5! 2. ♗f4 a4(g5)+ 1...a5! 1...g5 2. ♗e6 a5 3. ♗:g5= 2. ♗d5! 2. ♗:g6? a4 и конь пешку не догоняет. 2...g5 2... ♘a7 3. ♙c7(d7)= Невероятно! Неужели конь способен задержать обе пешки? Способен! Но для этого необходимо одну из пешек продвинуть ещё дальше! 3. ♗e3!! 3. ♙d7? g4!+ 3...a4 3... ♘a7 4. ♙d7! a4 5. ♘e6! a3 6. ♙f5= 4. ♗d5!! – возврат! 4... ♘a7! 4...a3 5. ♗c7+ ♘a7 6. ♗b5+ и 7. ♗:a3= с ничьей, 4...g4 5. ♗b6+= 5. ♗c3! g4 6. ♗:a4 g3 7. ♗c3 g2 8. ♗e2= и вторая пешка не прошла!

D22. Ю. Землянский. Ложный след: 1.a5? e3 2.a6 e2 3.a7 e1 ♖ 4.a8 ♖ ♖e5# 1. ♘e7! e3 2. ♗f6+ ♘h8! 3. ♗g4 e2! 4. ♗h6! ♘g7 5. ♗f5+ ♘g8 6. ♗h6+ ♘g7 7. ♗f5 ♘g6 8. ♗h4+ ♗g5 9. ♗f3+! но не 9. ♗g2 из-за 9...h5 10.a5 h4 11.a6 h3+ 9... ♘f4 10. ♗e1= например: 10... ♘e3 11.a5 ♘d2 12. ♗f3+

D23. А. Жуков. 1.a8 ♖! 1. ♚g1+? ♘f2! 2. ♚a1 (2.a8 ♖ ♚a5! 3. ♖:a5 ♗:a5 4. ♚h1 ♗f6! 5. ♘e5 ♙e7! 6. ♚a1 ♗c6+ 7. ♘e6 ♗b4 8. ♘:e7 ♗:d7 9. ♘:d7 ♘e3! 10. ♘d6 ♘d4!+) 2... ♚a5 3. ♚:a2 ♚:a2 4.d8 ♖ ♚:a7+ 1.a8 ♚? ♗a5! 2. ♚g1+ ♘f2 3. ♚a1 ♗c6+! 4. ♘d3 ♗b4+ 5. ♘d4 ♚c2+ 1... ♚a5! 1... ♗a5? 2. ♖e8++ 2. ♖:a5+! 2. ♖e8+? ♘f2!+ 2. ♚g1+? ♘f2! 3. ♖:a5 ♗:a5+ 2... ♗:a5 3. ♘:d5 – занимая центр! 3. ♘d3? ♘f2+ 3. ♚g1+? ♘f2! 4.d8 ♖ (4. ♚h1 ♗f6!+) 4... ♘:g1! 5. ♘:d5 ♙g7+ 3... ♘f1!! 3... ♘f2 4.d8 ♖ a1 ♖ 5. ♖h4! ♖a2+! 6. ♚b3+! = 3... ♗f6+ 4. ♘e6 ♗:d7 5. ♚g1+ ♘f2 6. ♚a1 = 4. ♚h3!! ход кажется бессмысленным, 4.d8 ♖? a1 ♖ 5. ♚f3+ ♘e2! (5... ♘g2? 6. ♚:f8! =) 6. ♚:f8 ♖a2+! 7. ♘e4! ♖c4+ 8. ♘f5 ♖c5+ 9. ♘g4 ♗:f8+, а после 4. ♘g2 Почему не спасает 5.d8 ♖? (тематический ложный след), проявляется позже. 5. ♚a3!! ♙:a3 6.d8 ♖ a1 ♖ 6... ♙b2 7. ♖:a5 a1 ♖ 8. ♖d2+= 7. ♖g5+!! ♘f3! После 7... ♗:g5 – пат, и чёрные провоцируют белых на ошибку, но 8. ♖h5+! 8. ♖f5+? ♘e3(e2)= 8... ♘g3! с новой

провокацией! На 8... ♔e3 есть 9. ♖h6+!= поле h6 не контролируется чёрным слоном, как в тематическом ложном следе 5.d8♖? a1 ♖ 6. ♖g3+ (больше ничего не остаётся) 6... ♔:g3 7. ♖g5+!? ♔f3(f2)! 8. ♖h5+ ♔e3!=, т.к. у белых нет хода 9. ♖h6+ 9. ♖g5+!, но не 9. ♖g6+? ♔f2!-+ 9... ♔:g5!= зеркальный пат в центре доски!

E26. Ж. Яневски. 1. ♔d6 ♔a5 2. ♔e6 e5#; 1. ♔d6 e:d5+ 2. ♔:d5 ♖e5#; 1. ♔f5 e:f5+ 2. ♔d6 ♔e5#; Трёхкратная игра белых и черных на одно поле.

E27. В. Гуров. 1. ♖:d4+ ♔:d4 2. ♖:e6 ♖:e6#; 1. ♔:c6+ ♔:c6 2. ♔:e5+ ♔:e5#; Разрушение белых батарей, Зилахи, перемена функций ферзя и коня черных (блокирование, жертва).

E28. П. Стойоски. 1. ♖e1 ♔:e6 2. ♖g2 ♔h3 3.e2 ♖f6#; 1. ♖f2 ♔:c4+ 2. ♖e2 ♔d3 3. ♖gg2 ♖c1#; Маты со связкой черного ферзя.

E29. П. Стойоски. а) 1.b3 ♔e7 2. ♖g4 ♖a4 3. ♔h4 ♔f5#; б) 1. ♖:a2 ♔e3 2. ♖g2 ♖a2 3. ♔h2 ♔f1#; Маты с предварительным перекрытием линий и связыванием черного ферзя.

E30. В. Гуров. 1. ♔d2 ♔d5 2. ♖h1+ ♔c5 3. ♖e4 d:e4#; 1. ♖h1 d5 2. ♖:d5+ ♔:d5 3. ♔d2 d4#; 1.c1=♖ ♔f4 2. ♔:d4 ♖e5 3. ♖c3 ♖d5#; 1.f1=♖ ♖:g3 2. ♖f3 ♔d5 3. ♖:d3 ♖:d3#; Две пары решений. Задача из конкурса решений чемпионата России в Сочи. Целиком никто из участников не решил.

F18. С. Вокал. 1. ♔a6? – 2. ♔ec5+/♔ac5+ ♔:c5#, 1...d:e3 2. ♔c5+ ♔:c5#, 1...d:c3! 1. ♔:d5! – 2. ♔c5+ ♔:c5#, 1...d:e3 2. ♔:e3+! ♔d4# (2. ♔f4+? ♔c7!, 2. ♔c7+? ♔d6!), 1...d:c3 2. ♔:c3+! ♔d4#.

F19. А. Кузовков. 1. ♔e7! – 2. ♔b6+ ♔e5+ 3. ♖e4+ ♔:e4#, 1...d3/d:e3 2. ♖f:f5+ e5/e:f5 3. ♖e4+ ♖:e4#; 1... ♔:f2 2. ♖h:f5+ e5/e:f5 3. ♔:g3+ ♔e4#; 1...e5 2. ♔f6+ ♖:f6 3.e4+ f:e4#.

F20. М. Мишко и С. Бородавкин. *1...b:c4 2. ♔g3! ♔d6 3. ♔f5+ ♔e6 4. ♔:e7 ♔d6 5. ♖c5+ ♔e6 6. ♖c6+ ♖d6 7. ♔d5! ♖:c6 8. ♔f4+ ♔d6 9. ♔c8+ ♖:c8# – правильный мат с пассивным блокированием. 1. ♖f8! b:c4 2. ♖:c4+ ♖d5 3. ♔c5+ ♔d6 4. ♔b7+ ♔e6 5. ♖e2+! ♖e5 6. ♔d8+! ♔d6 7. ♖a6+ ♔c7 8. ♖b7+ ♔d6 9. ♖:e7+ ♖:e7# – эполетный мат с активными блокировками полей d8 и f8.

G10. Д. Гринченко. а) 1. ♔e3 ♔:e7-d6 2. ♔:d6-f4 g:h3-g3#; б) 1.a5 ♔:e7-c5 2. ♔:c5-a4 g:h3-b3#; в) 1. ♖g6 ♔:d8-e6 2. ♔:e6-g5 g:h3-h4#. Дальние блокирования. Игра по переборке чёрного короля в матовые зоны. Пешечные правильные маты по правилам жанра.

Take & Make Chess – Сразу же после взятия (тем же ходом) фигура обязана продолжить движение, имитируя ход взятой фигуры.

G11. М. Храмцевич. 1. ♖:c2-c4 ♖:f3-g1+ 2. ♔e2 ♔:c4-b5#, 1. ♖:c2-c3 ♖:f3-h4+ 2. ♔e3 ♖:c3-b3#. Тема 10-го WCCТ

G12. И. Верещагин. 1.g:f3 e. p. (♔f3 – черная) 1...e6 (♔e6 – белая) 2.0-0-0 (♔c8 и ♔d8 – черные, ♔g1 – белый) 2...a8♖# (♖a8 и ♔h2 – белые)

Валлодао-таск.

Colorless Chess – В начальном положении на диаграмме цвет всех фигур неизвестен. После каждого хода становится понятен цвет одной или нескольких фигур (например, фигура, совершившая ход при очереди хода у черных, перекрашивается в черный цвет). Король заматован, если мат стоит (в обычном смысле) при любом легальном раскрашивании финальной позиции.

G13. И. Верещагин. а) 1. ♔c8 (♔c8 – черный, ♔g1 – белый) 1... ♔c6 (♔c6 и ♔h2 – белые) 2.f3 (♔f3 – черная) 2... ♖a8# (♖a8 – белая); б) 1.f3 (♔f3 – черная) 1... ♔e3 (♔e3 – белый, ♔g1 – черный) 2.f:g2 (♔h2 – черный) 2... ♖a1# (♖a1 – белая).

G14. И. Верещагин, Д. Туревский и А. Фролкин. 1. ♔:a2 ♖b2 2. ♔:c4 b3 3. ♔:d5 b4 4. ♔:c6 ♔b5 5. ♔:b5 ♔c4 6. ♔:c4 d3 7. ♔:d3 ♖b1+ 8. ♔:b1 zz 8...b2#

Восьмиходовый Rundlauf белого слона с промежуточным возвратом на поле c4.

hs#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за $n-1$ ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.