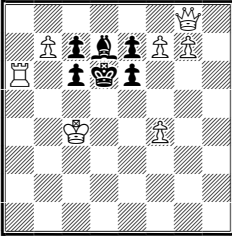


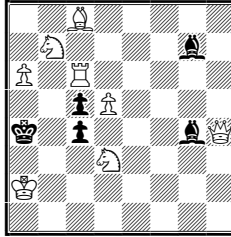
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A25. Ф. Капустин
Украина



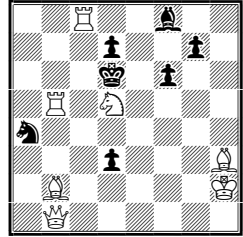
#2 7+6

A26. Ю. Алексеев
Барнаул



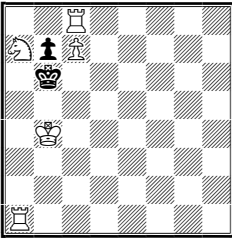
#2 8+5

A27. А. Шпаковский
Москва



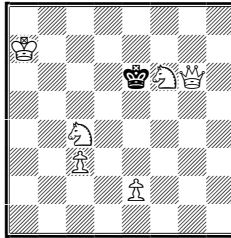
#2 7+7

B26. В. Воронин
Тим



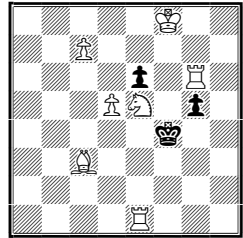
#3 см. текст 5+2

B27. Г. Игнатенко
Таганрог



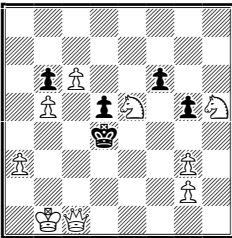
#3 6+1

B28. П. Петрашинович
Сербия



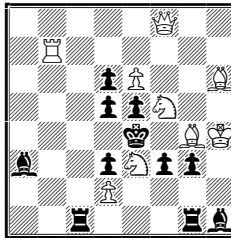
#3 7+3

B29. С. Жирёнкин
Москва



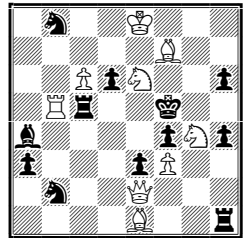
#3 9+5

B30. Г. Игнатенко
Таганрог



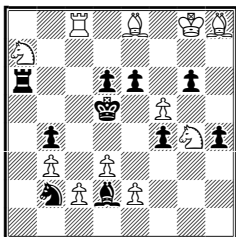
#3 9+11

B31. В. Шавырин
Свердловская область



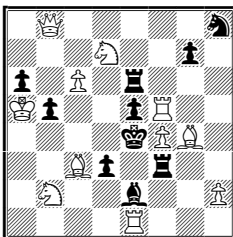
#3 9+12

В32. А. Кузовков
Реутов



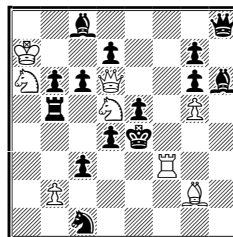
#3 11+10

В33. А.Феоктистов
Московская область



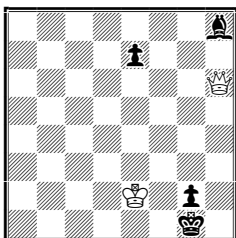
#3 11+10

**В34. Л. Любашевский и
Л. Макаронце**
Израиль



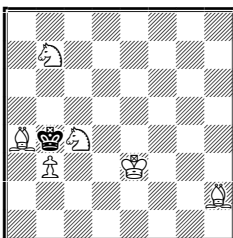
#3 8+14

С24. Г. Игнатенко
Таганрог



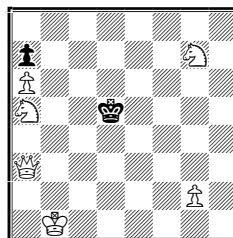
#4 2+4

С25. В. Воронин
Тим



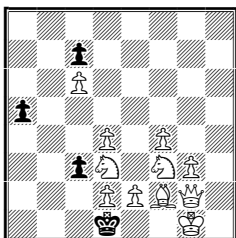
#4 6+1

С26. П. Петрашинович
Сербия



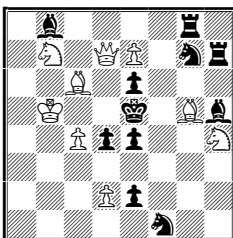
#4 6+2

**С27. Л. Любашевский и
Л. Макаронце**
Израиль



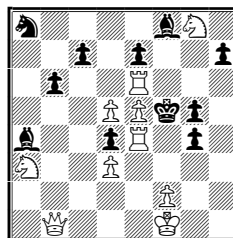
#4 11+4

С28. Г. Игнатенко
Таганрог



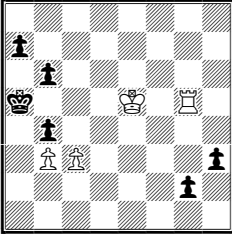
#4 9+11

С29. А. Сыгуров
Самарская область



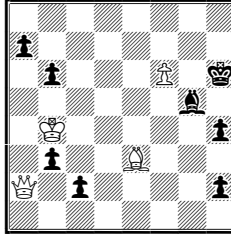
#4 10+11

**D30. В. Козырев и
А. Кузнецов**
Россия



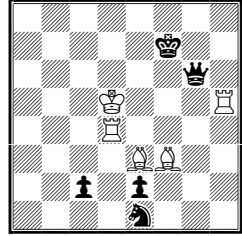
+ b) ♖b4→c4 4+6

D31. В. Козырев
Россия



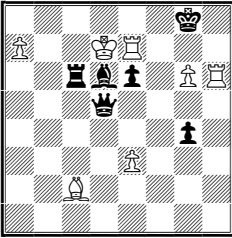
+ b) ♖b4→c4 4+8

D32. В. Калашников
Екатеринбург



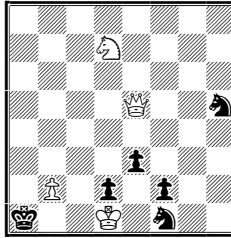
+ 5+5

D33. С. Нильсен
Дания



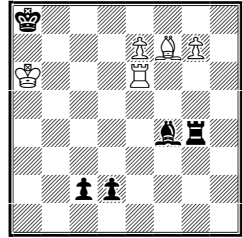
+ 7+6

**D34. П. Арестов и
А. Скрипник**
Россия



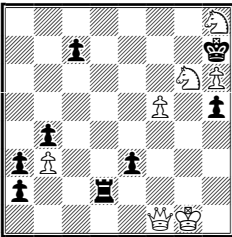
= ход черных 4+6

**D35. А. Жуков и
В. Лебедев (Симферополь –
Ростов-на-Дону)**



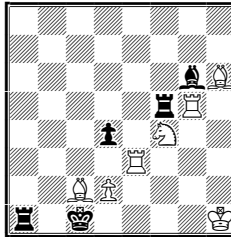
= ход черных 5+5

**D36. М. Кампиоли и
П. Росси**
Италия



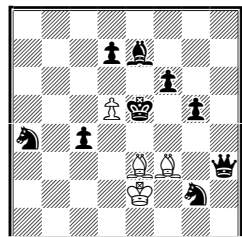
= ход черных 7+8

E42. П. Забирухин
Санкт-Петербург



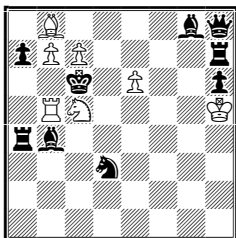
h#2 b) ♖c2→h5 7+5

E43. В. Клипачёв
Краснодарский край



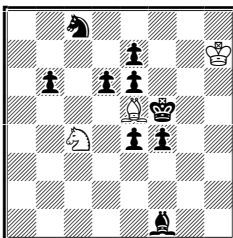
h#2 4 решения 4+9

E44. В. Мединцев
Краснодар



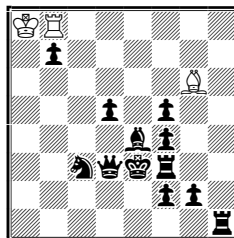
h#2 3 решения 7+9

E45. В. Клипачёв
Краснодарский край



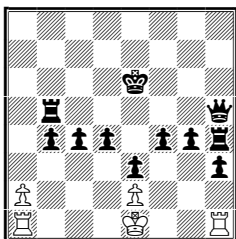
h#3 2 решения 3+9

E46. П. Стойоски
Македония



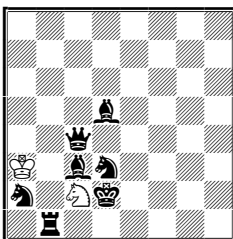
h#3 2 решения 3+12

E47. В. Заманов
Азербайджан



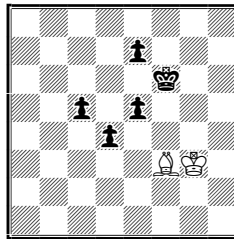
h#3,5 2 решения 5+11

E48. В. Перетяtko
Кемерово



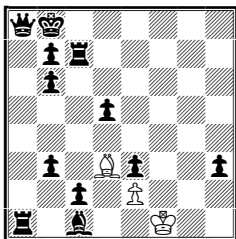
h#4,5 2+7

**E49. М. Гершинский и
З. Михайлоски**
Украина-Македония



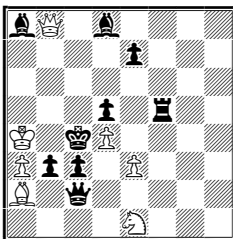
h#6 b) ♖f3→g4 2+5

E50. З. Михайлоски
Македония



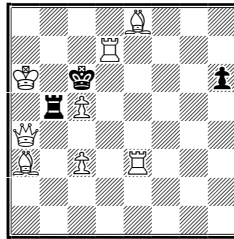
h#6,5 3+12

F25. А. Попов
Санкт-Петербург



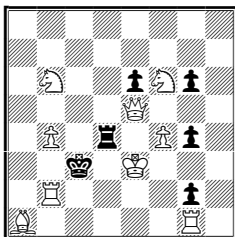
s#2 7+9

F26. М. Мишко
Украина



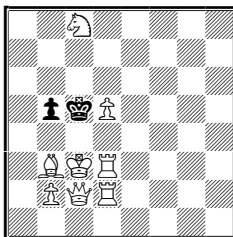
s#7 8+3

**F27. М. Мишко и
С. Бородавкин**
Украина



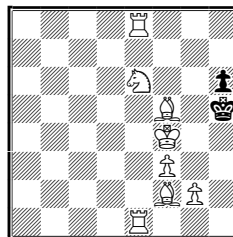
s#8 9+6

F28. А. Стёпочкин
Тула



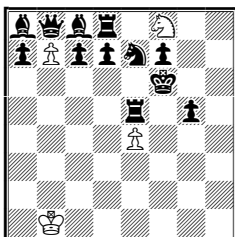
s#11 8+2

F29. А. Ажусин
Тверь



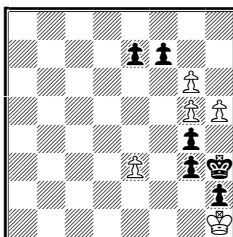
s#15 8+2

G18. М. Мишко
Украина



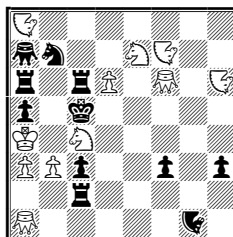
h#2,5 2.1... 4+12
Take & Make Chess

G19. В. Лисковец
Беларусь



hs#3,5 2 решения 5+6

G20. И. Сорока
Украина



s#3 11+11
a1, f6, a7: Grasshopper
a8, f7, h6, g1: Nightrider

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 132 – 2016

A25. Ф. Капустин. 1.b8 ♖? – zz, 1... ♜e8 2.f:e8 ♖#, 1... ♜c8 2. ♖:c6#, 1...e5!

1.f8 ♖! – zz, 1... ♜c8 2.b:c8 ♖#, 1... ♜e8 2. ♖:e6#, 1...e5 2. ♖d5#. Четыре превращения в коней и простая перемена матов. В начале нет готовых вариантов (автор).

A26. Ю. Алексеев. 1. ♖d8? – 2. ♖a5#, 1... ♗b5 2. ♖a5#, 1... ♜c3!

1. ♖e6?(A) – 2. ♜d7#(B), 1... ♜:e6 2. ♖:c4#, 1... ♗b5 2. ♜d7#, 1...c:d3!(a),

1. ♖b6?(C) – 2. ♜d:c5#, 1...c:d3(a) 2. ♜d7#(B), 1... ♜f8 2. ♜b2#, 1... ♜d4!

1. ♜d7!(B) – 2. ♖e6#(A), 1...c:d3(a) 2. ♖b6#(C), 1... ♜:d7 2. ♖:c4#, 1... ♗b5 2. ♖e6#.

Синтез с чередованием вступления и угрозы, темами Салазара, Уруния, парадоксом Домбровскиса и переменной матов (ПМ).

A27. А. Шпаковский. 1. ♖f1? – 2. ♖f4#, 1...g5 2. ♖:f6, 1...f5! 1... ♜c5! 1. ♖:d3? – 2. ♖g3#, 1... ♜c5 2. ♖b6#, 1...f5! 1. ♖e1? – 2. ♖g3#, 1...f5 2. ♖e5#, 1... ♜c5!

1. ♖f1! – 2. ♖g3#, 1...f5 2. ♖g6# 1... ♜c5 2. ♖:c5#. Харьковская тема, с чередованием опровержения и защиты, дополнена переменной матов. Белый аристократ (автор).

B26. В.Воронин. а) 1. ♖b5! ♜c6 2. ♖d8 b6 3. c8♙#, 2... ♜b6 3. ♖d6#, б) – ♜a7, 1. ♖c1! ♜a7 2. ♖a8+! ♜:a8 3. ♖a1#, 2... ♜b6 3. c8♙#, с) = б), – ♜c7, 1. ♜c3! ♜b5 2. ♖b1+ ♜a~ 3. ♖a8#, d) = с), – ♜b7, 1. ♖ac1! ♜a6 2. ♖8c7 ♜b6 3. ♖1c6#, 1... ♜7~ 2. ♜5~ - 3. ♖1c7#. Стриптиз-близнецы в миниатюре.

B27. Г. Игнатенко. 1. ♖b6! – zz; 1... ♜d6 2. ♙e8 ♜c5 3. ♜e4#, 2... ♜c7 3. ♙d7#, 1... ♜e5 2. ♜fd7+ ♜f4 3. ♜d5#, 1... ♜e7 2. ♜fd5+ ♜f8 3. ♜d7#, 2... ♜d8 3. ♙g8#. Правильные маты, хороший первый ход.

B28. П. Петрашинович. 1. ♖e2! – zz; 1... ed 2. c8♙ - 3. ♙g4#, 1... ♜f5 2. ♖f6+! ♜:f6 3. ♖f2#, 1... ♜g3 2. ♙e1+ ♜h3 3. ♖h6#, 2... ♜f4 3. ♖f6#, 1... g4 2. ♖:g4+ ♜f5 3. ♖f2#.

B29. С. Жирёнкин. 1. ♜g7! – zz; 1... fe 2. ♜f5+ ♜e4(d3) 3. ♙c2#, 1... ♜:e5 2. ♙e3+ ♜d6 3. ♜e8#, 1... ♜e4 2. ♙e1+ ♜d4 3. ♜e6#, 1... f5 2. ♙e1 ♜c5 3. ♙b4#. 4 правильных мата.

B30. Г. Игнатенко. 1. ♖b5! - 2. ♜:d5 - 3. ♜f6#, 1... ♙g2 2. ♜:g3+ ♜d4 3. ♖:d5#, 1... ♖g2 2. ♙:f3+! ♜:f3 3. ♜:g3, 1... ♙c5 2. ♙a8 - 3. ♙:d5#, 1... ♖c5 2. ♜:d6+ ♜d4 3. ♜e5#. Перекрытие Гримшоу.

B31. В. Шавырин. 1 ♙c3? ♖e5! 1. ♙:h4? ♖:h4! 1. ♙g2! - 2. ♜:h6+ ♜f6 3. ♙g7#, 2... ♜e5 3. ♙g5#, 1... d5 2. ♙c3! - 3. ♜:h6#, 2... d4 3. ♖:c5#, 2... ♖:c3 3. ♖:d5#, 1... ♖g1 2. ♙:h4 - 3. ♜d4(g7)#, 2... ♖e5 3. ♜:h6#, 1... ♙c2 2. ♙:c2+ ♜d3 3. ♙:d3#. Логическая двухвариантная задача, тема Эльбы (в одном варианте).

B32. А. Кузовков. 1. ♖b5! - 2. ♙d4! - 3. ♜f6#, 2... ef 3. ♙f7#, 1... ♜:d3 2. ♖c4! - 3. ♜c7#, 2... ♖a7 3. ♙c6#, 1... gf 2. ♜f6+ ♜e5 3. d4#, 1... ♖b6 2. ♜c7+ ♜c5 3. d4#, 1... ♙e3 2. c4+! bc (e.p.) 3. ♜:c3#, 2... ♜:c4 3. bc#, 1... ♙c3 2. e4+! fe (e.p.) 3. ♜:e3#, 1... ♖a5(7) 2. ♙c6+ ♜c5 3. ♙d4#. Комплект трех пар вариантов с переменной функций ходов белых.

B33. А. Феоктистов. 1... b4 2. ♖:e5+! (A) ♖:e5+ 3. ♙:e5#, 2... ♜:f4 3. ♙:b4#, 1. ♙b6? - 2. ♖:e5+ (A) ♖:e5 3. ♙d4# (C), 1... ♖d6 2. ♜c5+ (B) ♜d5 3. ♖:e5# (A), 2... ♜e3 3. ♜d1#, 1... ♖e3 2. ♙d4+ (C) ed 3. ♜c5# (B), 1... ♜d5 2. ♙:f3+ ♜d6 3. ♙b4#, 2... ♙:f3 3. ♙c5#, 1... b4! 1. ♙d8! - 2. ♜c5+ (B) ♜e3 3. ♜d1# (D), 1... ♖d6 2. ♖:e5+! (A) ♜:f4 3. ♙g5#, 1... ♜e3 2. ♜d1+ (D) ♜e4 3. ♜c5# (B), 1... ♜d5 2. ♜f6+ ♜:c6 3. ♙b6#, 2... ♜c5 3. ♙d5#. В ложном следе циклическое чередование и блокирование полей для короля; в решении чередование ходов, игра косвенной и прямой батареей. Иллюзорная игра, угрозы и защита 1... ♖d6 дают тему Рухлиса. Трёхходовая тема ле Гранд (автор).

B34. Л. Любашевский и Л. Макаронен. 1. b3! - 2. ♙:g6+ ♜:d5 3. ♖f5#, 1... ♜:b3 2. ♜:c3+! dc 3. ♙d3#, 1... ♖:b3 2. ♜:b6! ♜d3 3. ♙:g6#, 2... ♖:b6 3. ♜c5#, 1... ♙e8 2. ♙f6! gf 3. ♜:f6#, 2... d3 3. ♖f4#, 2... ♜:d5 3. ♖f5#, 1... ♙:a6 2. ♖g3+ ♜f5 3. ♙:d7#.

C24. Г. Игнатенко. 1. ♙:h8? e6! 1. ♙h3! - 2. ♜f3 ♜f1 3. ♙:g2+ ♜e1 4. ♙e2#, 1... e5 2. ♙:h8! (zz) e4 3. ♜e3 ♜f1 4. ♙a1#! Минимальная логическая задача.

C25. В. Воронин. 1. ♜c5! – zz; 1... ♜:c5 2. ♜e4 ♜b4 3. ♙e5 ♜c5 4. ♙d6#, 1... ♜c3 2. ♜d3 ♜c2 3. ♜a3+ ♜c3 4. ♙e5#, 3... ♜d1 4. b4#.

C26. П. Петрашинович. 1. ♜b3! ♜e4 2. ♙d6! ♜e3 3. ♙d2+ ♜e4 4. ♙d4#, 1... ♜c6 2. ♙e7! ♜b5 3. ♙e4 ♜b6 4. ♙b7#, 3... ♜:a6 4. ♙c6#, 1... ♜e5 2. ♙f8! ♜e4 3. ♙f5+ ♜e3 4. ♙f3#, 2... ♜d5 3. ♙c5+ ♜e4 4. ♙d4#, 1... ♜c4 2. ♜c2 ♜d5 3. ♙c5+ ♜e4 4. ♙d4#, 2... ♜b5 3. ♙c5+ ♜:a6 4. ♙c6#, 3... ♜a4 4. ♙a5#, В трех вариантах представлена дуаль короля и ферзя с тихими вторыми ходами.

C27. Л. Любашевский и Л. Макаронен. 1. ♜fe1! - 2. ♙e4 - 3. ♜c1 - 4. ♙c2#, 2... cd 3. ♜b2+ ♜c1 4. ♙c2#, 1... ♜:d2 2. ♙d5 c2 3. ♙a2 - 4. ♙c2#, 1... c2 2. ♙e3 - 3. ♙f1 c1 ♙ 4. ♜f2#, 2... c1 ♙ 3. ♜f2+ ♜e~ 4. ♙f1#.

C28. Г. Игнатенко. 1. ♜c5! - 2. ♙c7+! ♙:c7 3. ♜d7+ ♜d6 4. c5#, 1... ♙e8 2. ♜d3+! ed 3. ♙:d4+! ♜:d4 4. ♜f3#, 1... d3 2. ♙d4+! ♜:d4 3. ♙f6+ e5 4. ♜b3#, 1... ♖c8 2. ♙:c8 ♖h8 3. ♜d7+ ♜d6 4. c5#. Дальнее блокирование полей.

C29. А. Сыгуров. 1. ♖c1! - 2. ♖c6! - 3. ♚f6+! ef 4. ♖:f6#, 2... ♜:c6 3. ♜c2 - 4. ♜:d4# (3...c5??), 1... ♜d1 2. ♜h6+! ♜:h6 3. ♖:d1 - 4. ♖:g4# (3...h5??) - первая пара вариантов с перекрытием черных пешек собственными слонами и неочевидными жертвами белых фигур, 1... ♜c2 2. ♜:c2 c5 3. ♚:d4! - 4. ♜e3#, 3...cd 4. ♜:d4#, 1...g3 2.g h5 3. ♚f4+! gf 4. ♖:f4# - вторая пара вариантов с жертвами ♚e4, 1...c5 2. ♜c4! - 3. ♜c6+! ed 4. ♚f6#, 1... ♜b5 2. ♜:b5 c5 3. ♜bd6+! ed 4. ♚f6# - третья пара с разными маршрутами ♜a3 к полю d6 и его жертвами. 1. ♖b5!?! g3! - сильный ложный след с неочевидным опровержением.

D30. В. Козырев и А. Кузнецов. 1. ♜d6+! 1. ♚e4+? ♚a6 2. ♚f3 b:c3+ 1... ♚a6 2. ♚c6! b:c3 2...h2 3.c:b4 b5 4. ♚:b5 h1 ♖ 5. ♚a5# 3.b4! c2 4. ♚a5+! b:a5 5.b5# и 1...b5 2. ♚c6! a6! 2...h2 3. ♚:b5+ ♚a6 4.c:b4 h1 ♖ 5. ♚a5# 3. ♚c5 (перестановка 3. ♚g4) 3...b:c3 4. ♚g4! c2 4...b4 5. ♚c6 c2 6. ♚g5# 5. ♚a4+! b:a4 6.b4#

D31. В. Козырев. a) diagram: 1.f7 ♚g7 2. ♖a1+! 2. ♖b2+? ♚:f7 3. ♜:g5 h1 ♖ 4. ♖f6+ ♚g8 5. ♖e6+ ♚g7 6. ♜f6+ ♚g6 7. ♜e7+ ♚g7 8. ♖f6+ ♚h7 9. ♖f5+ ♚g7 10. ♜f6+ ♚f7 11. ♜e5+ ♚e7 12. ♖f6+ ♚e8 13. ♖g6+ ♚e7 14. ♜f6+ ♚d6 15. ♜:h4+ ♚c7= 2...b2! 3. ♖:b2+ ♚:f7 4. ♜:g5 h1 ♖ 5. ♖f6+ ♚g8 6. ♖e6+ ♚g7 7. ♜f6+ ♚g6 8. ♜e7+ ♚g7 9. ♖f6+ ♚h7 10. ♖f5+ ♚g7 11. ♜f6+ ♚f7 12. ♜e5+ ♚e7 13. ♖f6+ ♚e8 14. ♖g6+ ♚e7 15. ♜f6+ ♚d6 16. ♜:h4+ ♚d5 17. ♖f5+ ♚d6 18. ♖f8+ ♚e5 19. ♖g7+ ♚d6 20. ♖e7+ ♚c6 21. ♖e8+ ♚b7 22. ♖d7+ ♚a6 23. ♖c8+ ♖b7 24. ♖c4+ b5 25. ♖a2+ ♚b6 26. ♜d8+! 26. ♜f2+? ♚c7! 27. ♖f7+ ♚c6 28. ♖e6+ ♚c7 29. ♜g3+ ♚d8 30. ♖g8+ ♚e7 31. ♚g7+ ♚e6 32. ♖:b7 c1# = 26... ♚c6 27. ♖e6#;

b) ♚b4→c4: 1.f7 ♚g7 2. ♖a1+! 2. ♖b2+? ♚:f7 3. ♜:g5 h1 ♖ 4. ♖f6+ ♚g8 5. ♖e6+ ♚g7 6. ♜f6+ ♚g6 7. ♜e5+ ♚h5 8. ♖f7+ ♚g5 9. ♜f6+ ♚g4! 10. ♖g6+ ♚f3 11. ♖f5+ ♚e3 12. ♜d4+ ♚d2 13. ♖d3+ ♚e1 14. ♜c3+ ♚f2= (15. ♖:c2+?) 2...b2! 3. ♖:b2+ ♚:f7 4. ♜:g5 h1 ♖ 5. ♖f6+ ♚g8 6. ♖e6+ ♚g7 6... ♚h7 7. ♖f7+ ♚h8 8. ♜f6# 7. ♜f6+ ♚g6 8. ♜e5+ ♚h5 9. ♖f7+ ♚g5 10. ♜f6+ ♚g4 10... ♚f4 11. ♜:h4+ ♚e3 12. ♖f2+ ♚e4 13. ♖d4+ ♚f5 14. ♖f6+++ 11. ♖g6+ ♚f3 11... ♚h3 12. ♖f5+ ♚h2 13. ♖f4+! (13. ♜e5+? ♚g1! =) 13... ♚g2 14. ♖e4+ ♚g1 15. ♜d4+ ♚h2 16. ♖:h4+ ♚g2 17. ♖e4+ ♚h2 18. ♖h7+ ♚g2 19. ♖:c2+ ♚g3 20. ♜e5+ ♚f3 21. ♖d3+ ♚f2 22. ♜d4+ ♚g2 23. ♖e4+ ♚h2 24. ♖h4+ ♚g2 25. ♖g4+ ♚f1 26. ♚d3 ♖h7+ 27. ♚d2 ♖h6+ 28. ♚d1+ 12. ♖f5+ ♚e3 13. ♜d4+ ♚d2 14. ♖d3+ ♚e1 14... ♚c1 15. ♜e3+ ♚b1 16. ♖b3+ ♚a1 17. ♜d4# 15. ♜c3+ ♚f2 16. ♖:c2+ ♚g3 16... ♚f3 17. ♖f5+ ♚e2 18. ♖d3+ ♚f2 19. ♜d4+++ 17. ♜e5+ ♚g4 18. ♖g6+ ♚h3 19. ♖f5+ ♚g2 20. ♖e4+ ♚g1 21. ♜d4+ ♚h2 22. ♖:h4+ ♚g2 23. ♖g4+ ♚f1 24. ♚d3!! ♖h7+ 25. ♚d2! ♖h6+ 26. ♚d1!+ -

D32. В. Калашников. 1. ♚f4+ ♚g8 2. ♜d4? ♖:h5+ 3. ♜:h5 c1 ♖ = 2. ♚g4 ловля №1 2... ♖:g4 3. ♜:g4 ♜g2 3... ♜f3 4. ♚h1 e1 ♖ 5. ♚:e1 ♜:e1+-, 4. ♚g5+? ♚h8 5. ♜d4+ ♚h7 6. ♜f5+ ♚h6 7. ♚g6+ ♚h5 = 4. ♜e6+ ♚g7 5. ♜d4+? ♚g6 6. ♚h1 e1 ♖ 7. ♚:e1 ♜:e1 8. ♜b2 ♜d3 = 5. ♚g5+ ловля №2 5... ♚f6 5... ♚h6 6. ♚:g2+- 5... ♚h8 6. ♚g8+ ♚h7 7. ♚:g2+- 6. ♚:g2 e1 ♖ 7. ♜d4+? ♚e7 8. ♜c5+ ♚f6 9. ♜d4+ ♚e7 = 7. ♜g5+ ♚g6 7... ♚g7 8. ♜h4+ ♚h8 9. ♜f6+ ♚h7 10. ♜f5+ ♚h6 11. ♚h2+- Попытка 8. ♜d2+? ♚h7 9. ♜:e1 c1 ♖ 10. ♜f5+ ♚h8 = 8. ♜h4+ ловля №3 8... ♚h5 9. ♜:e1 c1 ♖ 10. ♜f7+ ♚h6 11. ♜d2+- ловля №4.

D33. С. Нильсен. 1. ♚h8+ 1.a8 ♖+? ♜b8+ 2. ♚e8 ♚c8# 1... ♚:h8 2.a8 ♖+ ♜b8+ 3. ♚e8 ♚c8+ 3...e5 4.g7+ ♚g8 5. ♖b7+- 4. ♚f7 ♚f8+ 4... ♖:a8 5.g7# 5. ♚:f8 ♖d8+ 6. ♚f7 6. ♚e8? ♖f6# 6... ♖g8+ 7. ♚f6 ♜e5+ 7... ♖f8+ 8. ♚:e6+- 8. ♚:e5 ♖:a8 9.g7+ ♚g8 10. ♚f6 ♖f3+ 10...g3 11. ♜e4! ♖d8 12. ♜g6 g2 13. ♜f7+ ♚h7 14.g8 ♖+ ♖:g8 15. ♜:g8+ ♚:g8 16. ♚g7+- или 10... ♖c6 11. ♜e4+- 11. ♚g6 ♖c6 12. ♜b1 12. ♜d3? e5+= 12. ♜e4?? ♖:e4+ с шахом. 12...g3 12...e5+ 13. ♚g5 ♖a6 14. ♜f5 g3 15. ♜e6+++ 13. ♚f7! под связку, 13... ♖e8 14. ♚h6! g2 14... ♖:f7 15. ♜h7# 14... ♚:f7 15. ♜g6+ ♚g8 16. ♜:e8

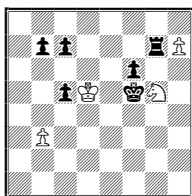
g2 17. ♔d7(g6) g1 ♖ 18. ♗:e6# 15. ♖f6! ♖h5+ 15...g1 ♖ 16. ♗h7# 16. ♗:h5 g1 ♖ 17. ♗h7+! ♗:h7 17...♗:g7 18. ♖g6++ 18.g8 ♖+!! ♖:g8 18...♗:g8 19. ♖g6+++ 19. ♖h6+ ♗g7 20. ♖g6+ ♗f7 21. ♖:g8 ♗:g8 22. ♗g6 ♗f8 23. ♗f6+-

D34. П. Арестов и А. Скрипник. 1... ♗hg3! 1... ♗fg3 2. ♖:e3 f1 ♖+ 3. ♗:d2= 2. ♗c2! 2.b4+? ♗b1!+- 2...d1 ♖+! 3. ♗:d1 ♗b1! 3...e2+ 4. ♖:e2 ♗:e2 5. ♗:e2= 4. ♗c5! 4.b4? ♗h2+- 4... ♗d2! 4... ♗h2 5. ♖:g3 f1 ♖+ 6. ♖e1 ♖f3+ 7. ♖e2 ♖h1+ 8. ♖e1= 5. ♖:g3! 5. ♖:e3? f1 ♖+ 6. ♗:d2 ♖c1+ 7. ♗d3 ♖c2+ 8. ♗d4 ♗f5++ или 6. ♖e1 ♖g2! 7. ♖:d2 ♖f3+ 8. ♗e1 ♖f1# 5...f1 ♖+ 6. ♖e1 ♖f3+ 7. ♖e2 ♖h1+ 8. ♖e1 ♖h5+ 9. ♖e2 ♖:c5 10. ♖d3+! ♗:b2 10... ♗a2(a1) 11.b4! ♖:b4 12. ♖:e3= 11. ♖:e3! ♖:e3= пат.

D35. А. Жуков и В. Лебелев. 1... ♗b8 1...c1 ♖ 2.g8 ♖+ ♖:g8 3.e8 ♖+ ♖c8+ 4. ♖:c8+ ♖:c8 5. ♗h5= 2.g8 ♖! 2.e8 ♖? c1 ♖ 3.g8 ♖ ♖a3++ 2... ♖:g8 3.e8 ♖! ♖:e8 3...c1 ♖ 4. ♖a4! ♖g4! 5. ♖e4 ♖g6+! 6. ♖e6 (6. ♗b5+ ♗b7 7. ♖e7+ ♗c8 8. ♗:g6 ♖f1+ 9. ♗a5 ♗c7+ 10. ♖:c7+ ♗:c7= 6. ♗:g6 d1 ♖ 7. ♗b6+ ♖:a4 8. ♖:a4+ ♗a7+ 9. ♖:a7+ ♗b8 10. ♖b7+ ♗c8 11. ♗f5+=) 6... ♖g4! 7. ♖e4 ♖g6+! 8. ♖e6= 4. ♖e7!! 4. ♖:e8? d1 ♖+- 4... ♖d8 4...d1 ♖ 5. ♗d5+! ♖:d5 6. ♖a7+! ♗:a7= 5. ♗d5+! 5. ♖a7+? ♗:a7 6. ♗d5+ ♗b8+- + 5... ♖:d5 6. ♖a7+! ♗:a7= пат.

D36. М. Кампиоли и П. Росси. 1...e2! 1... ♖b2 2. ♗f8+ ♗:h8 3. ♗g6+ ♗h7 4. ♗f8+ ♗g8 5. ♖c4+= вечный шах, 2. ♗f8+ ♗:h8 3. ♖a1+ 3. ♗g6+? ♗g8!+- 3... ♖b2 4. ♗f2 e1 ♖+ 5. ♗:e1 h4 6. ♗f1 h3 7. ♗g1 h2+ 8. ♗h1 ♗g8 9.h7+ ♗h8 9... ♗g7? 10.f6+ ♗h8 11.f7+- 10. ♗d7! c6! 10...c5? 11. ♗f8 c4 12.b:c4 b3 13.c5+- 11. ♗f8 c5 12. ♗d7 c4! 12... ♗:h7 13. ♗f6+ ♗g7 14. ♗e4= 13.b:c4 ♗:h7 14. ♗f6+ ♗g7! 14... ♗h8 15. ♗e4 ♗g8 16. ♗d3 ♖:d2 17. ♖e1 ♖e2 18. ♖g3+= вечный шах, 15. ♗e4 ♗f7 16. ♗d2! ♖:d2 17. ♖e1! 17. ♖c1? ♖b2+- 17. ♖e5? ♖d1+ 18. ♗:h2 a1 ♖ 19. ♖e6+ ♗f8!+- 17... ♖e2! 17... ♖b2 18. ♖e6+= вечный шах, 18. ♖d1!+- 18. ♖:e2? a1 ♖+-

Исправление D6, ШК-128, 2016
В. Тарасюк (Украина)



= ход черных 4+6

♗c8 (8...f6? 9. ♗d6=) 9. ♗d5 ♗d7+- 7... ♗c8 8. ♗c6! А теперь можно и нужно! 8. ♗e6? ♗:b8+ 8...bc+ 9. ♗e6! Отказываясь от очевидного 9. ♗:c6? ♗d8! 10. ♗d5 ♗d7(e7)-. 9...c5 10. ♗:f6 ♗d7! 11. ♗e5! Точность до конца. 11. ♗f5? ♗d6! 12. ♗e4 ♗c6 13. ♗e5 (13. ♗d3 ♗b5 14. ♗:c3 c6 15. ♗c2 ♗b4 16. ♗b2 c4+-) 13...c4! 14.bc ♗c5+-, и чёрная пешка неудержима. 11... ♗c6 12. ♗e6! 12. ♗e4? ♗b6! 13. ♗d5 ♗b5+ 12...c4 13.bc ♗c5 14. ♗d7 c6 15. ♗c7=

[В D6 была обнаружена дуаль 9. ♗e1+-]

E42. П. Забирохин. а) 1. ♖:g5 ♖c3 2. ♖f5 ♗d3#; б) 1. ♖:f4 ♖b3 2. ♖e4 ♖c5#; Тема Зилахи с освобождением диагонали от трех белых фигур. Чёрно-белый клапан. Необычные правильные маты. Мередит.

E43. В. Клипачёв. 1. ♖f5 ♗g1 2. ♗f4 ♗h2#; 1. ♗d6 ♗a7 2. ♗c5 ♗b8#; 1.f5 ♗h5 2. ♗f6 ♗d4#; 1. ♗c5 ♗:g5 2. ♗d4 ♗:f6#; Звездочка чёрного короля с правильными матами.

E44. В. Мединцев. 1. ♖:c5 c8 ♗ 2. ♗a6 ♖:a7#; 1. ♜:c5 c8 ♗ 2. ♜e7 ♗d7#; 1. ♝:c7 ♗b3 2. ♝g7 ♗d4#; ANI – стиль: решения с белыми превращениями и взятием коня дополнены решением с его активной игрой.

E45. В. Клипачёв. 1. ♜:c4 ♗h8 2. ♗d5 ♗g7 3. ♜e5 ♗g6#; 1.d5 ♗a5 2. ♜:e5 ♗g6 3. ♗d6 ♗c6#; Тема Зилахи.

E46. П. Стойоски. 1. ♝g3 ♝h8 2. ♜f3 ♝h3 3. ♞e3 ♗h5#; 1.d4 ♗e8 2. ♗d5 ♗c6 3. ♜e4 ♝e8#; Ушёл-пришёл в игре черных, перемена функций белых фигур. Правильные маты со связкой

E47. В. Заманов. 1... ♝g1 2. ♜f5 ♝:g4 3. ♜:g4 O-O-O 4. ♝f5 ♝g1#; 1... ♝c1 2. ♜d5 ♝:c4 3. ♜:c4 O-O 4. ♞d5 ♝c1#; Тема Зилахи с двумя рокировками.

E48. В. Перетягко. 1... ♗b4 2. ♜c1 ♜a4 3. ♜b2 ♜a5 4. ♜a1 ♜b6 5. ♗b2 ♗c2#; Последовательные связывания-развязывания белого коня.

E49. М. Гершинский, 3. Михайлоски. а) 1.e4 ♜f4 2. ♜f7 ♜e5 3.e6 ♜d6 4.e5 ♜c7 5. ♜e6 ♗h5 6. ♜d5 ♗f7#; б) 1.e6 ♜h4 2. ♜e7 ♜g5 3. ♜d6 ♜f6 4. ♜d5 ♜e7 5.e4 ♜d7 6.e5 ♗e6#; Разнообразное формирование "домика" для черного короля со слоновыми матами.

E50. 3. Михайлоски. 1... ♗b5 2. ♞a6 ♗c6 3. ♞:e2+ ♜:e2 4. ♝a8 ♜d3 5. ♜a7 ♜c3 6. ♜a6 ♜b4 7. ♝a7 ♗b5#; Антибристоль (белый слон-чёрный ферзь) и тема Клазницца в исполнении тех же фигур.

F25. А. Попов. 1. ♞b7? - 2. ♞c6+ ♗:c6#, 1...b:a2+ 2. ♞b3+ ♞:b3#, 1... ♝f6 2. ♞a6+ ♝:a6#, 1... ♗:b7/♗b6 2. ♗:b3+ ♞:b3#, 1... ♗a5! 1. ♞b6! - 2. ♞c6+ ♗:c6#, 1...b:a2+ 2. ♞b3+ ♞:b3#, 1... ♗c6+ 2. ♞b5+ ♗:b5#, 1... ♝f6 2. ♞a6+ ♝:a6#, 1... ♗:b6 2. ♗:b3+ ♞:b3#.

F26. М. Мишко. 1. ♗b2? h5! 1. ♗c1! zz 1... ♜:c5 2. ♝e5+ ♜c6 3. ♜a7! zz h5 4. ♗g5 h4 5. ♝d8+ ♜c7 6. ♝c5+ ♝:c5 7. ♞a5+ ♝:a5#, 1...h5 2. ♝e6+ ♜:c5 3. ♗a3+ ♝b4 4. ♝e4! h4 5. ♞a5+ ♜c6 6. ♝c4+ ♝:c4 7. ♞a4+ ♝:a4#.

F27. М. Мишко и С. Бородавкин. 1. ♜e2! zz 1...g3 2. ♜e1! ♜d3 3. ♞e2+ ♜c3 4. ♞e3+ ♝d3 5. ♞c1+ ♜d4 6. ♝d2 ♜e3 7. ♝e2+ ♜f3 8. ♝f2+ g:f2#, 1...g5 2.f:g5 g3 3. ♞c5+ ♝c4 4. ♗:c4 e5 5. ♜e1! zz ♜d3/e4 6. ♗e3 e4/♜d3 7. ♗d1 e3 8. ♝d2+ e:d2#.

F28. А. Стёпочкин. * 1...b4#. 1. ♗d1! b4+ 2. ♜d2+ ♜b5 3. ♞c7 ♜a6 4. ♝d4 ♜b5 5. ♗c4+ ♜a4 6.b3+ ♜a3 7. ♞a7+ ♜b2 8. ♗d3 ♜b3 9. ♜c1 ♜c3 10. ♗c2 b3 11. ♗b1 b2#.

F29. А. Ажусин. 1. ♗e3? ♜h4 2.g3+ ♜h5 3. ♗g5 hg#, но 3... ♜e5/♜e4. Логический замысел, 5 этапов: 1) перевод ладьи на h7 для связывания пешки: 1. ♗b6! ♜h4 2. ♗d8+ ♜h5 3. ♝e7 ♜h4 4. ♝h7+ ♜h5; 2) перевод коня с неудобного поля на удобное – 5. ♗g5! ♜h4 6. ♗h3+ ♜h5; 3) перевод ладей на блокадные поля: 7. ♝1e7! ♜h4 8. ♝e4+ ♜h5 9. ♝he7 ♜h4 10. ♝7e5+ ♜h5; 4) возврат слона на первоначальное поле: 11. ♗b6! ♜h4 12. ♗f2+ ♜h5; 5) главный план – идеальный мат с «клеткой Тамерлана»: 13. ♗e3 ♜h4 14.g3+ ♜h5 15. ♗g5 zz hg#.

G18. М. Мишко. 1...b:c8-b7 2. ♞c8 b:c8-b7 3. ♝c8 b:c8-e8= ♗#, 1...b:a8-b7 2. ♞a8 b:a8-b8= ♞ 3. ♝b5+ ♞:b5-b2#.

Take & Make Chess – Сразу же после взятия (тем же ходом) фигура обязана продолжить движение, имитируя ход взятой фигуры.

G19. В. Лисковец. 1...e6 2.gf7 e5 3.f8= ♗ e4 4. ♗g6 g2#, 1...fg6 2.e4 gh5 3.e5 h4 4.e6 g2#. Темпоигра с hs-специфической дополнительной мотивацией: в 1-м решении – исчерпать все ходы черной пешки, притом в точности к концу, во 2-м решении – заблокировать чёрную пешку ("предвосхищаемый цугцванг"). Взаимные движения пешек е (ходит только одна) и взаимные взятия (gf/fg). Kindergarten. Мередит. Без шахов. Слабое превращение. Простые, но не форсированные решения - в частности, не годится чистая темпоигра Kh3-h4-h3. (Автор)

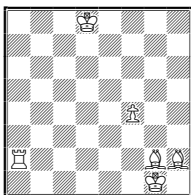
G20. И. Сорока. 1.Gb2! ~ 2.G:c3+(A) ♚:c3 3.Nd3+(B) ♚:d3#, 1... ♚:d6 2.Nd3+(B) ♚:d3 3.Ne6+(C) ♚:e6#, 1... ♚e2 2.Ne6+(C) ♚:e6 3.G:c3+(A) N:c3#. Цикл вторых и третьих ходов белых АВ-ВС-СА.

Grasshopper (сверчок) – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

Nightrider (Всадник) – Одним ходом может сделать сколько угодно ходов коня в одном направлении.

Исправление G13, ШК-130, 2016

И. Верещагин (Россия)



h#2 b) ♚d8→e1 6?

Возвращаясь к напечатанному.

a) 1. ♚c8 (♚c8-черный, ♚g1-белый) 1... ♚c6 (♚c6 и ♚h2-белые) 2.f3 (♚f3-черная) 2... ♚a8# (♚a8-белая)
b) 1.f3 (♚f3-черная) 1... ♚a1 (♚a1-белая) 2.fg (♚e1-белый, ♚g1-черный, ♚h2-черный) 2... ♚e2#.

Colorless Chess – В начальном положении на диаграмме цвет всех фигур неизвестен. После каждого хода становится понятен цвет одной или нескольких фигур (например, фигура, совершившая ход при очереди хода у черных, перекрашивается в черный цвет). Король заматован, если мат стоит (в обычном смысле) при любом легальном раскрашивании финальной позиции.