

ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ-2017

Раздел кооперативных матов

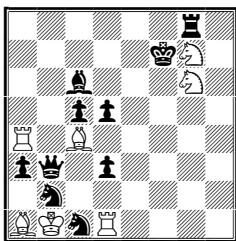
В журнале за 2017 год было опубликовано 56 задач 29 авторов из Боснии и Герцеговины, Германии, Греции, Македонии, России, Сербии, Словакии, США и Украины.

К сожалению, не обошлось без потерь:

- **E2. Ж.Яневски** – Gaboř Tar yacpdb/444718;
- **E5. А.Ивунин, А.Панкратьев** – Michal Dragoun yacpdb/444717;
- **E6. Ф.Абдурахманович** – Christopher Jones yacpdb/444716;
- **E7. А.Ивунин, А.Панкратьев** – Николай Колесник, Валерий Семененко yacpdb/444711;
- **E11. В.Кириллов, Ю.Горбатенко** – Emanuel Navon yacpdb/349001;
- **E39. В.Малюк** – yacpdb/444710;
- **E43. В.Жеглов, Ю.Парамонов** – Viktoras Paliulionis yacpdb/421617.

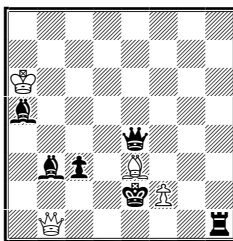
h#2

E28. В. Мединцев
и **А. Скрипник** (Россия)
Посвящается В. Гурову
I приз



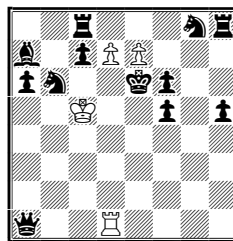
h#2 b) ♖c6→g3 7+10
c) ♖c6→e4

E45. В. Чепижный
Москва
II приз



h#2 3 решения 4+6

E10. Б. Шорохов (Россия)
и **Ф. Абдурахманович**
(Босния и Герцеговина)
III приз



h#2 3 решения 4+12

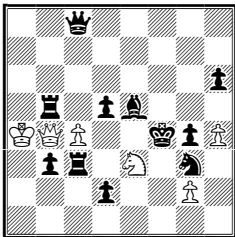
E28. а) 1. ♖:a4 ♕:d3 2. ♕c4 ♜f1#; б) 1. ♖:d1 ♜a6 2. ♕a4 ♕:d5#; в) 1. ♖:c4 ♜g1 2. ♕d1 ♜a7#. Разрушение черной батареи. Пассивный циклический Зилахи. Циклическое чередование функций белых фигур: подхват поля g6 – мат. Сложный замысел воплощен без использования белых пешек. Запоминающаяся задача.

E45. 1. ♜e1 ♖:e4 2. ♘d1 ♖d3#, 1. ♕c2 ♖:h1 2. ♘d3 ♖f1#; 1. ♖g2 ♖:b3 2. ♘f1 ♖d1#. Сочетание цикла полей, на которые ходит черный король, и с которых он получает мат, дополнено циклической темой Чумакова. Как всегда у автора – форма под стать содержанию. Bravo, мэтр!

E10. 1. ♖a4 e8 ♕ 2. ♖:d7 ♜e1#; 1. ♖:d1 d:c8 ♜ 2. ♘d7 e8♖#; 1. ♜e8 ♜d5 2. ♜:e7 d8♕#. Впервые в форме Неймана реализован сложный замысел – синтез темы циклического Зилахи и полного комплекта превращений белых пешек. Циклическое чередование функций белых фигур: взятие, контроль поля, мат. Полная загрузка всех белых фигур, включая короля.

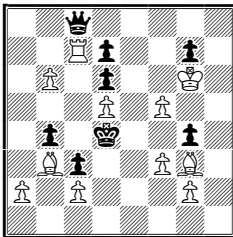
E20. 1. ♜:e3 (♜:c4?) ♖c5 (♖:d2?) 2. ♜e4 ♖f2#; 1. ♖f5 (♖:c4?) ♖d6 (♖f8?) 2. ♖e4 ♖:h6#. Оригинальный замысел молодого сербского автора – антидуали в игре белых и черных обусловлены одним и тем же мотивом – недопущение связывания фигур.

E20. И. Серафимович
Сербия
IV приз



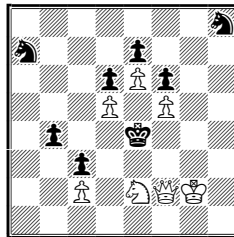
h#2 2 решения 6+11

E22. А. Стёпочкин
Тула
I почетный отзыв



h#2 b) ♖c8→h2 11+8

E3. В. Гуров
Москва
II почетный отзыв

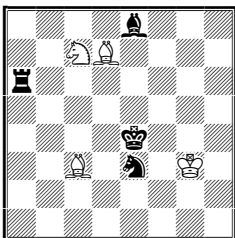


h#2 3 решения 7+8

E22. а) 1... ♜:c3 2. ♖c5 ♜d3#; 1. ♜:c7 a4 2. ♘c5 ♜f2#; б) 1... ♜:d6 2. ♜e5 ♜c5#; 1. ♜:g3 ♜c4+ 2. ♘e5 ♜e4#. В каждом из близнецов представлен блок с прокладкой пути. Тема Зилахи.

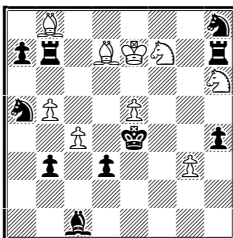
E3. 1. ♜c6 d:c6 2.d5 ♜f4#; 1. ♜f7 e:f7 2.e5 ♜f3#; 1. ♜g6 f:g6 2.f5 ♜d4#. Игра строится вокруг полей d5, e5 и f5. В каждом решении по циклу одно из них блокирует черная пешка, а два других берет под контроль белый ферзь.

E18. В. Нефёдов
Челябинск
Посвящается Г.Чумакову-75
III почетный отзыв



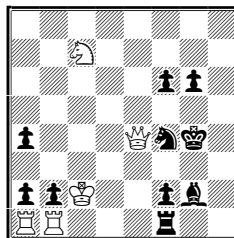
h#2 2 решения 4+4

**E21. В. Мединцев и
А. Скрипник**
Россия
IV почетный отзыв



h#2 2 решения 9+10

E47. А. Стёпочкин
Тула
I похвальный отзыв



h#2 б) ♜c7→c1 5+10

E18. 1. ♜d6 ♜:e8 (♜d5?) 2. ♜d3 ♜f6#; 1. ♜f7 ♜:a6 (♜e6?) 2. ♜d5. ♜c5#. Тема Чумакова. Антидуальный выбор хода. Аристократ с идеальными матами. Эффектная гравюра!

E21. 1. ♜b2 (♜g5/♜a3+?) ♜f5 2. ♜h6! (♜h5?) ♜g5#; 1. ♜:c4 (♜c6+?) ♜:a7 2. ♜b8! (♜:b5/♜b6?) ♜c6#. Последовательный хейдвей с эффектом Умнова.

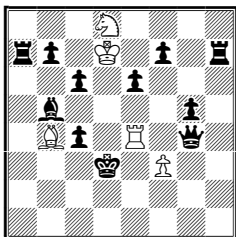
E47. а) 1.b:a1 ♜ ♜f3+ 2. ♜f5 ♜b5#; б) 1.a:b1 ♜ ♜f5+ 2. ♜f3 ♜a3#. Синтез темы Зилахи и смешанного феникса.

E38. 1. ♜a2 ♜:b7 2. ♜c2 ♜c5#; 1. ♜a4 ♜:c6 2. ♜c2 ♜e5#; 1. ♜g2 ♜:e6 2. ♜c2 ♜c5#; 1. ♜h2 ♜:f7 2. ♜c2 ♜e5#. Антидуальный выбор ходов белого коня основан на исключении его самосвязывания. Полное разрушение черных батарей с блокированием поля c2.

E1. 1. ♜g7 ♜e5+ 2. ♜f6 ♜:d7#; 1. ♜d6 ♜a7 2.e6 ♜:d7#; 1.d6 ♜d7 2. ♜f6 ♜f8#. 1.d5 ♜c5 2. ♜d6 ♜c6#. Две пары решений. В первой паре белые матают со взятием пешки d7. Во второй паре эта пешка блокирует разные поля.

Е38. В. Мединцев
Краснодар

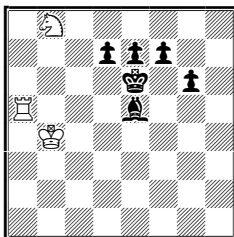
II похвальный отзыв



h#2 4 решения 5+11

Е1. Ж. Яневски
Македония

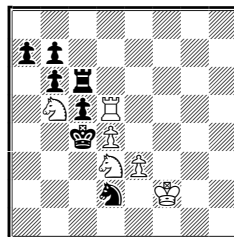
III похвальный отзыв



h#2 4 решения 3+6

Е9. А. Попов
Санкт-Петербург

IV похвальный отзыв

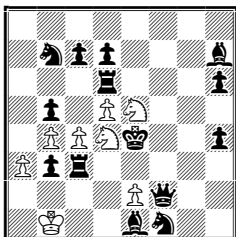


h#2 3 решения 6+7

Е9. 1. ♔:b5 ♚:c5+ 2. ♘a6 ♜b4#; 1. ♔:d5 ♚:c5 2. ♜c4 e4#; 1. ♔:d3 d:c5+ 2. ♔e4 ♚c3#. Взятие белых фигур на вступительном ходу. Игра белых на одно и то же поле. Тема Зилахи.

h#2.5-3

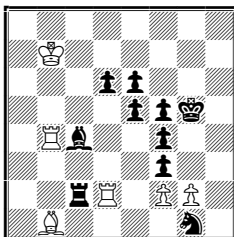
Е40. В. Гуров, В. Нефёдов,
Б. Шорохов (Россия)
Приз



h#3 3 решения 8+14

Е31. В. Копыл
Украина

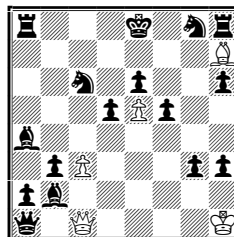
I почетный отзыв



h#3 2 решения 6+10

Е24. А. Стёпочкин
Тула

II почетный отзыв



h#3 б) ♜h7→d4 5+16

Е40. 1. ♔e3+ ♚c2+ 2. ♔e2 ♔c1 3. ♚e3 ♚d4#; 1. ♔e5+ e4 2. ♚g6 ♚c6+ 3. ♔d6 e5#; 1. ♔d4+ ♚d3 2. ♔c4 e4 3. ♔d4 ♚b2#. Сочетание темы WCCT-10 и циклического Зилахи. Связывание-развязывание белых тематических фигур. Сложный замысел в исполнении признанных лидеров кооперативного жанра.

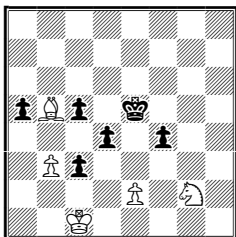
Е31. 1. ♚a2 ♔f5 2. ♔f5 g4+ 3. ♔e4 ♚c4#; 1. ♔a2 ♚f4 2. ♔f4 g3+ 3. ♔e4 ♔c2#. Однородная, с элементами гармонии игра сторон. Антидуальный выбор первого хода на одно поле. Тема Зилахи.

Е24. а) 1.f4 ♔b1 2. ♚ge7 ♔c2 3.0-0 ♔h7#; б) 1.0-0-0 ♔g1 2. ♔b7 ♔e3 3. ♔a6 ♔b6#. Развязывание белого ферзя, маневр Тертона, рокировки черных.

Е23. а) 1. ♔e4 e3 2.f:e3 ♔c6+ 3. ♔d3 ♚f4#; б) 1. ♔d5 b4 2.a:b4 ♔a4 3. ♔c4 ♚b6#. Активные жертвы белых пешек дают возможность черному королю добраться до полей матовани d3 и c4 и содействуют черным пешкам в блокировании полей e3 и b4.

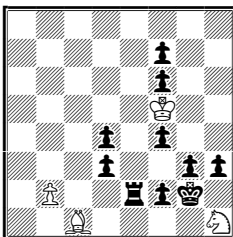
Е25. а) 1. ♔f3 ♔e3 2. ♔e3 ♚g3 3.f3 ♚f1#; 1. ♔f1 ♔f4 2.g2 ♔h2 3. ♚e1 ♚g3#; б) 1. ♔h5 ♚g3 2. ♔g3 ♔e3 3. ♔h4 ♔f2#; 1.f1 ♚f2 2. ♔f3 ♚d3 3. ♚f2 ♔e1#. Две пары решений объединены жертвами белых фигур.

Е23. А. Попов
 Санкт-Петербург
III почетный отзыв



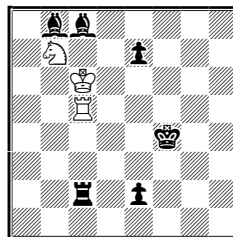
h#3 b) ♖g2→a8 5+6

Е25. М. Гершинский (Украина)
 и **А. Панкратьев** (Россия)
I похвальный отзыв



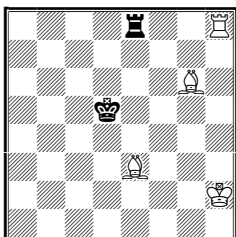
h#3 2 решения 4+10
b) ♗e2

Е13. В. Турмасов
 Санкт-Петербург
II похвальный отзыв



h#3 2 решения 3+6

Е49. В. Жеглов,
Ю. Парамонов (Москва)
III похвальный отзыв



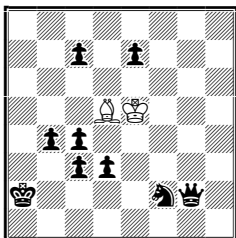
h#2,5 5 решений 4+2

Е13. 1. ♜e4 ♜c3 2. ♖f4 ♜c5 3. e5 ♖d6#; 1. ♖f5 ♜c4+ 2. ♜e5 ♖c5 3. e6 ♖d7#. Критические ходы черных слонов. Эхо-хамелеонные маты.

Е49. 1... ♖f5 2. ♜e6 ♜c8 3. ♜d6 ♜c5#; 1... ♜h4 2. ♜c6 ♜a4 3. ♜b5 ♖:e8#; 1... ♖f4 2. ♜e7 ♜d8+ 3. ♜e6 ♜d6#; 1... ♜g3 2. ♜e6 ♜d8+ 3. ♜e5 ♖d4#; 1... ♖f7+ 2. ♜e4 ♜:e8+ 3. ♜f3 ♖h5#. Три правильных и два идеальных мата в центре доски.

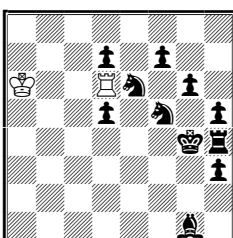
h#3.5-n

Е44. З. Михайлоски
 Македония
I приз



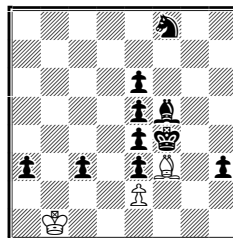
h#5.5 2+9

Е35. П. Забирахин
 Санкт-Петербург
II приз



h#5 2 решения 2+11

Е15. Ф. Абдурахманович
 (Босния и Герцеговина) и
И. Калькаворас (Греция)
III приз



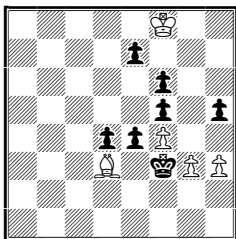
h#5.5 3+10

Е44. 1... ♖a8 2. ♜b7 ♜d4 3. c5+ ♜:c4 4. ♜b5+ ♜d5 5. ♜b3 ♜e5 6. ♜c4 ♖d5#. Тонкие и красивые маневры сторон. Королевское колесо, тема Книста, тема Класинца, прокладка пути, возвраты обеих белых фигур на свои первоначальные места.

E35. 1... ♚:d5 2. ♖g3 ♚:h5 3. ♖g5 ♚h7 4. ♚h5 ♚:f7 5. ♜h4 ♚f4#; 1... ♜b5 2. ♖ed4+ ♜c5 3. ♖e3 ♜:d4 4. ♖h2 ♜:e3 5. f5 ♚:g6#. Оригинальное выражение темы Чумакова в минимальной задаче. В одном решении кони е6 и f5 жертвуются, а пешки h5 и f7 блокируют поля возле черного короля, в другом – наоборот. Правильные маты.

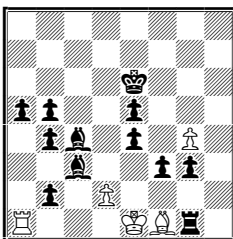
E15. 1... ♖:e4 2. ♖h7 ♖f5 3. ♖g6 ♖g4 4. ♜e4 ♜c2 5. ♖f4 ♜:c3 6. ♖f5 ♖f3#. Впервые реализован синтез тем: Книст, колесо слона и индийская тема в игре черных.

E14. А. Ельцов
Санкт-Петербург
I почетный отзыв



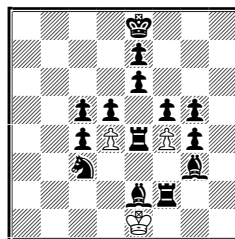
h#4 2 решения 5+7

E52. Ф. Абдурахманович,
Б. Шорохов (Босния и Герцеговина – Россия)
II почетный отзыв



h#4 5+12

E53. Б. Шорохов
(Раменское), посвящается
50-летию В. Гурова
III почетный отзыв



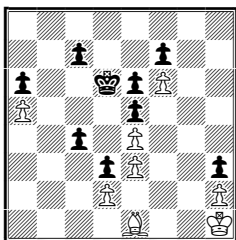
h#4 2 решения 3+14

E14. 1.e3 ♖:f5 2.e6 ♖g4+ 3. ♜e4 ♖e2 4. ♜f5 ♖d3#; 1.h4 g4 2.f:g4 h:g4 3. ♜:g4 ♜g7 4. ♜h5 ♖e2#. В задаче представлены близкие по тактике темы Книста и Цаича.

E52. 1.b1 ♖ g5 2. ♖:d2 0-0-0 3. ♖b1 ♚d7 4. ♖e1 ♖h3#. Тема Класинца в сочетании с белой рокировкой и слабым превращением.

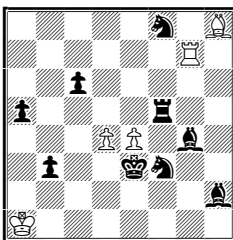
E53. 1. ♖:f4 (♖h2?) d:c5 2. ♚h2 c6 3. ♚h7 c7 4. ♚f7 c8#; 1. ♚:d4 (♚:f4?) f:g5 2. ♖d1 g6 3. ♖a4 g7 4. ♖d7 g8#;. Разрушение черных батарей. Тема Зилахи.

E16. А. Бидлен
Словакия
IV почетный отзыв



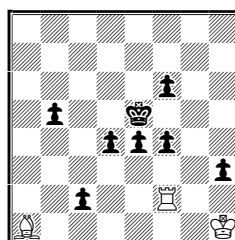
h#6 b)– ♖e6 8+9

E50. А. Ивунин,
А. Панкратьев (Россия)
V почетный отзыв



h#3,5 4 решения 5+9

E41. А. Ивунин,
А. Панкратьев (Россия)
I похвальный отзыв



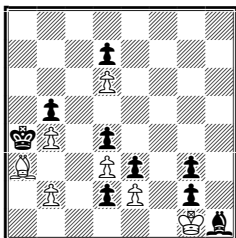
h#4 2 решения 3+8
b) ♚f2→f1

E16. a) 1.c3 d:c3 2.d2 c4 3.d1 ♖ ♖c3 4. ♖a4 ♖d4 5. ♖d7 ♖b6 6.c6 c5#; b) 1. ♜e6 ♜g1 2. ♜:f6 ♜f2 3. ♜e6 ♜f3 4.f5 e:f5+ 5. ♜d5 e4+ 6. ♜d4 ♖f2#. Два интересных решения объединены жертвами белых пешек.

E50. 1... ♖b2 2. ♘:d4 ♜c3 3. ♙e2 ♚g4 4. ♚f3 ♙:d4#; 1... ♚h7 2. ♘g5 ♚:h2 3. ♚f3 ♚e2+ 4. ♗f4 ♙e5#; 1... ♚b7 2. ♘e5 ♙f6 3. ♗:d4 ♚b4+ 4. ♗c5 ♙e7#; 1...d5 2. ♗:e4 ♚e7+ 3. ♗f4 ♙d4 4. ♙g3 ♙e3#. Четыре разнообразных решения с включением белого слона завершаются правильными матами. Крепкий орешек для решателей.

E41. а) 1... ♗g1 2.e3 ♗f1 3. ♗e4 ♚:f4+ 4. ♗d3 ♚:d4#; 1... ♚d2 2.f3 ♙:d4+ 3. ♗f4 ♙:f6 4. ♗e3 ♙g5#; б) 1... ♙b2 2.c1 ♚ ♙a3 3. ♚c6 ♚b1 4. ♚e6 ♚:b5#; 1... ♙:d4+ 2. ♗f5 ♙g1 3. ♗g4 ♚:f4+ 4. ♗g3 ♙h2#. Снова квартет правильных матов. Интересен близнец, кардинально меняющий всю игру.

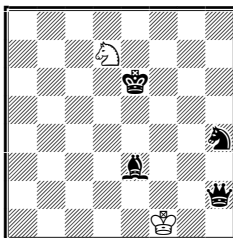
E56. А. Стёпочкин
Тула
II похвальный отзыв



h#6

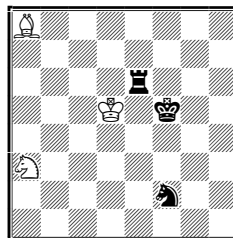
7+9

E55. В. Жеглов,
Ю. Парамонов (Москва)
III похвальный отзыв



h#6 3 решения 2+4

E42. Ю. Парамонов
Москва
IV похвальный отзыв



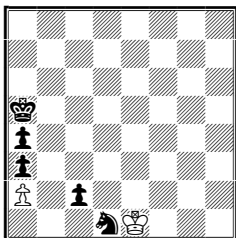
h#4* 2 решения 3+3

E56. 1.d1 ♙ b3+ 2. ♙:b3 ♙b2 3. ♙d5 ♙:d4 4. ♗b3 ♙b6 5. ♗c3 ♙d8 6. ♗d4 ♙f6#. Заматовать короля на краю доски не получается, поэтому он должен совершить марш в центр доски.

E55. 1. ♗h1+ ♗e2 2. ♗f5 ♗:e3 3. ♗g4 ♙e5+ 4. ♗h3 ♗f4 5. ♗h2 ♗g4 6. ♙g2 ♙f3#; 1. ♙g6 ♙f6 2. ♗h6 ♗g2 3. ♗f5 ♗g3 4. ♗g5 ♙e4+ 5. ♗h5 ♗h3 6. ♙g5 ♙g3#; 1. ♙f5 ♗e1 2. ♗h8 ♗e2 3. ♙g7 ♗:e3 4. ♗f7 ♗f4 5. ♗g8 ♗g5 6. ♗h7 ♙f6#. Три идеальных мата.

E42. 1... ♗d4 2. ♙e4 ♗e3 3. ♙f6+ ♙e4+ 4. ♗e5 ♙c4#, 1. ♚e1 ♗d6 2. ♗f4 ♙e4 3. ♗e3 ♗e5 4. ♚e2 ♙c4#; 1. ♚e3 ♗c6 2. ♗e4 ♗d6+ 3. ♗d4 ♙d5 4. ♙d3 ♙b5#. Задача-блок с тремя идеальными эхо-матами.

E17. М. Прчих
США
V похвальный отзыв



h#6

2+5

E17. 1.c1 ♙ ♗d2 2. ♙b3+ a:b3 3.a2 ♗d3 4.a1 ♚ ♗c4 5. ♗f6 (♗f1?) ♗c5 6. ♗a6 b4#. Миниатюра с двумя черными превращениями и правильным матом.

Геннадий Чумаков,
судья раздела.