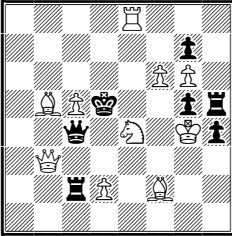


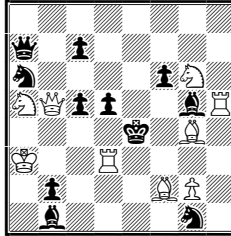
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A19. Н. Нептаев  
Балашев



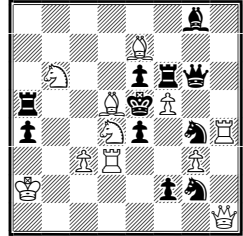
#2 10+7

A20. Е. Пермяков  
Приморский край



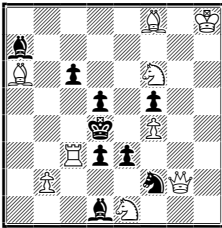
#2 9+11

A21. Ю. Горбатенко  
Челябинск



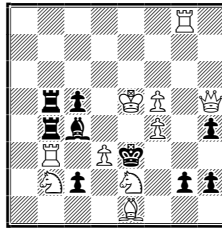
#2 11+11

A16. А. Шпаковский  
Москва



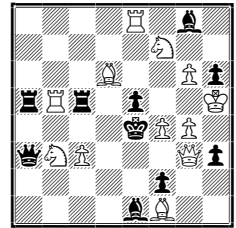
#2 9+9

A17. Ф. Капустин  
Украина



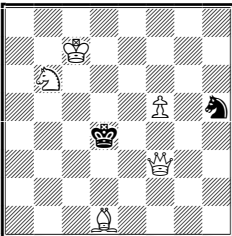
#2 10+9

A18. Г. Моснашвили  
Грузия



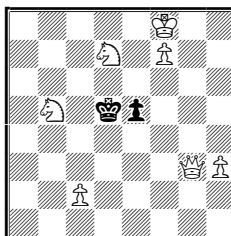
#2 12+10

B39. А. Шпаковский  
Москва



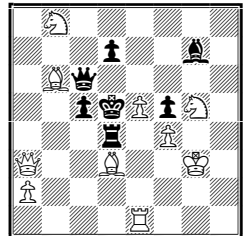
#3 5+2

B40. П. Петрашинович  
Сербия



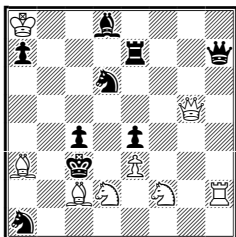
#3 7+2

B41. А. Шпаковский  
Москва



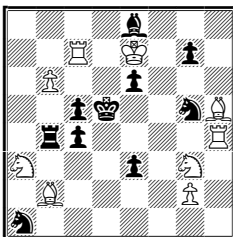
#3 10+7

**В42. А. Шпаковский**  
Москва



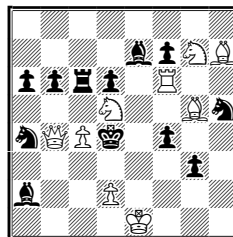
#3 8+9

**В43. С. Билык**  
Санкт-Петербург



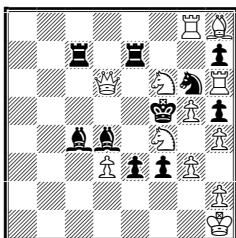
#3 9+10

**В44. Л. Любашевский и  
Л. Макаронен**  
Израиль



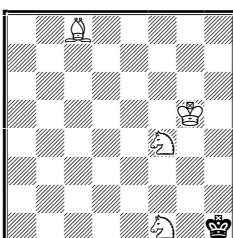
#3 9+12

**В45. Г. Игнатенко**  
Таганрог



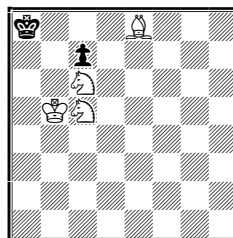
#3 12+10

**С21. В. Шматов**  
Курбатово



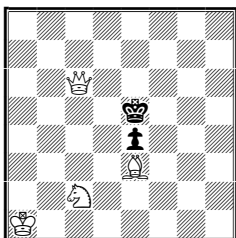
#4 b) ♖g5→c4 4+1

**С22. В. Воронин**  
Тим



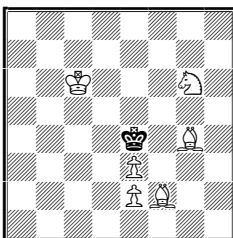
#4 4+2

**С23. В. Шматов**  
Курбатово



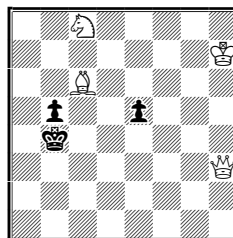
#4 b) ♘c2→c1 4+2

**С24. В. Шматов**  
Курбатово



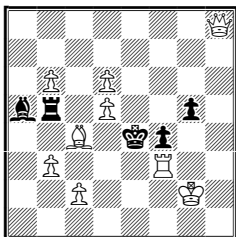
#4 b,c) ♘g6→d5,h5 6+1

**С25. Э. Абдуллаев**  
Азербайджан



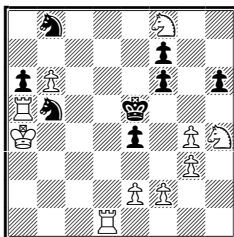
#4 4+3

**С26. В. Волчек и  
Л. Макаронен**  
Беларусь-Израиль



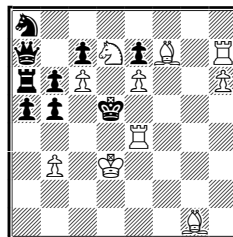
#4 9+5

**С27. Г. Атаянц**  
Пролетарск



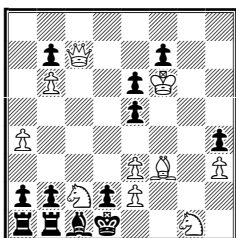
#4 10+8

**С28. А. Феоктистов**  
Московская область



#4 10+9

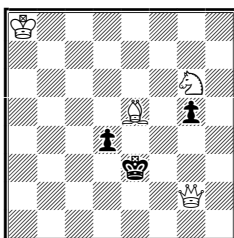
**С29. А. Сыгуров**  
Похвистнево



#4 10+12

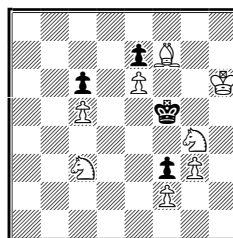
б) на 1 линию влево;  
с) на 2 линии влево

**С30. В. Шматов**  
Курбатово



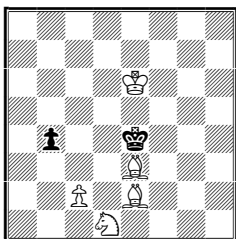
#5 4+3

**С31. А. Литвинов**  
Латвия



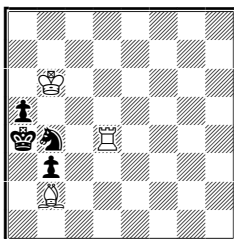
#5 8+4

**С32. В. Воронин**  
Тим



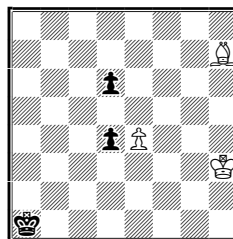
#6 5+2

**С33. В. Морозов**  
Москва



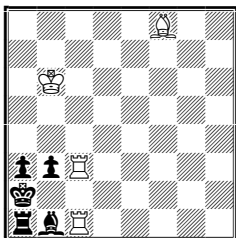
#7 3+4

**D28. А. Жуков**  
(Симферополь)  
*Переработка, 3-й Кубок мира*



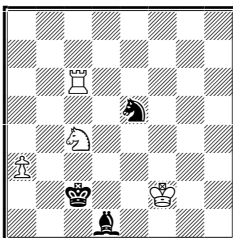
+ 3+3

**D29. М. Бирн и А. Рус**  
Румыния



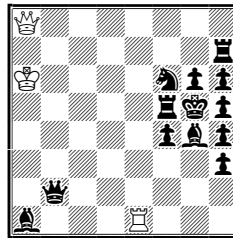
+ 4+5

**E36. Н. Якунин**  
Иваново



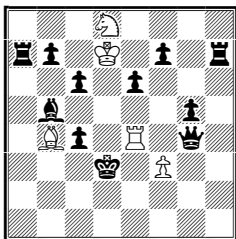
h#2 b) ♖ a3→a2 4+3  
c) ♖ a3→b2

**E37. Ф. Пахл, Г. Шеффнер**  
(Германия), посвящается  
50-летию А. Селиванова



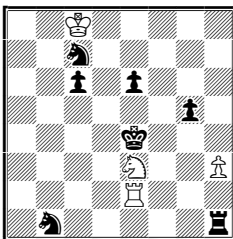
h#2 3 решения 3+13

**E38. В. Мединцев**  
Краснодар



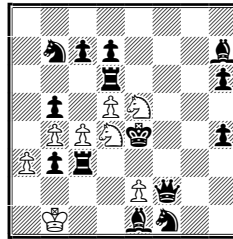
h#2 4 решения 5+11

**E39. В. Малюк**  
Чита



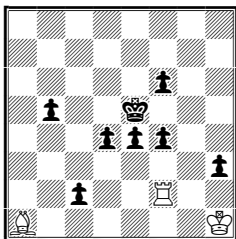
h#3 6 решений 4+7

**E40. В. Гуров, В. Нефёдов,**  
**Б. Шорохов**  
Россия



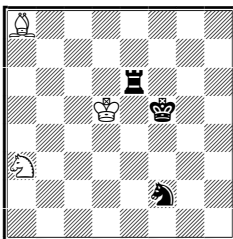
h#3 3 решения 8+14

**E41. А. Ивунин,**  
**А. Панкратьев**  
Россия



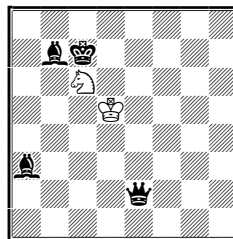
h#4 2 решения 3+8  
b) ♜ f2→f1

**E42. Ю. Парамонов**  
Москва



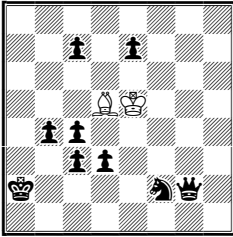
h#4\* 2 решения 3+3

**E43. В. Жеглов,**  
**Ю. Парамонов**  
Москва



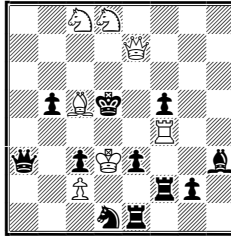
h#5 3 решения 2+4

**E44. З. Михайлоски**  
Македония



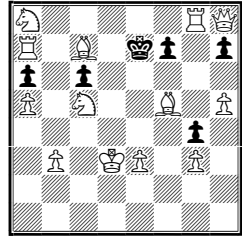
**h#5.5**                      **2+9**

**F12. В. Копыл**  
Украина



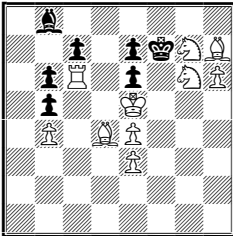
**s#3**                              **7+11**

**F13. З. Либш**  
Чехия



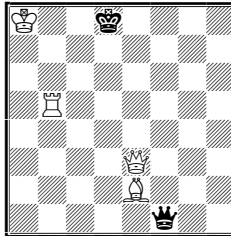
**s#5**    **b) ♠f7→b4**    **13+6**

**F14. А. Оганесян**  
Чебоксары



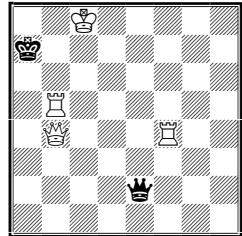
**s#7**                              **10+7**

**F15. Ю. Парамонов**  
Москва



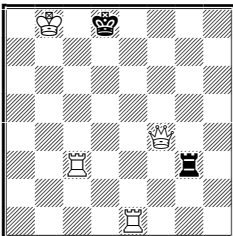
**s#7**                              **4+2**

**F16. В. Жеглов**  
Москва



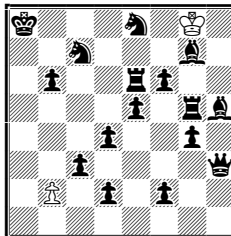
**s#13**                              **4+2**

**F17. В. Жеглов,**  
**Ю. Парамонов**  
Москва



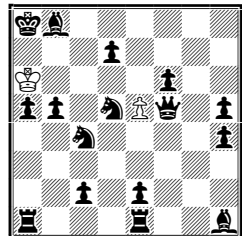
**s#21**                              **4+2**  
**b, c) ♞b8→a2, h2**

**G13. Б. Илинчич**  
Сербия



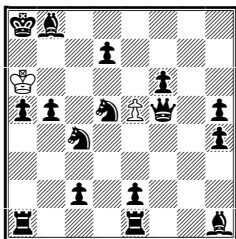
**Ser=-17**                              **2+16**

**G14. Б. Илинчич**  
Сербия



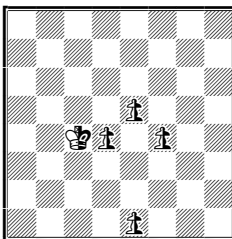
**Ser=-17**                              **2+16**  
**2 решения**

**G15. Б. Илинчич**  
Сербия



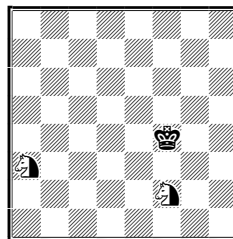
Ser=-20      2+16  
2 решения

**G16. М. Грушко**  
Израиль



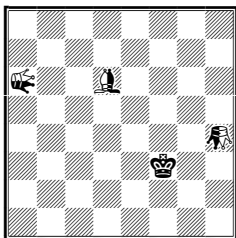
hs#6      0+0+4  
Couscous Circe  
Einstein Chess, KoBul Kings

**G17. М. Грушко**  
Израиль



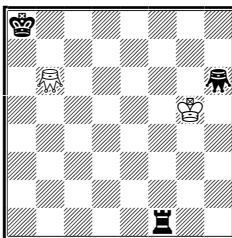
ser-h#10      0+1+2  
Phantom Chess  
Relegation Chess

**G18. М. Грушко**  
Израиль



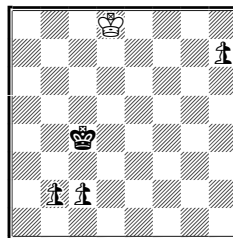
Ser-h#7      0+1+3  
Ghost Chess  
Phantom Chess  
a6: Lion; h4: Grasshopper

**G19. В. Котешовец**  
Чехия



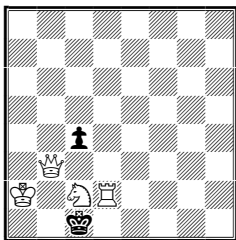
h==5    3 решения    2+3  
Madras RI  
PWC  
b6, h6: Grasshopper

**G20. В. Кришан и Э. Хубер**  
Румыния



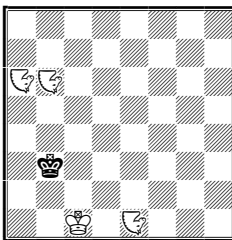
hs#4,5    2 решения    1+1+3  
Circe  
Anticirce  
Argentinian Chess

**G21. И. Брюханов**  
Украина



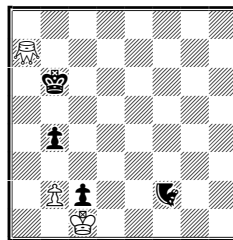
s#6    b) ♔a2→e3    4+2  
Circe  
Maximumber

**G22. В. Малюк**  
Чита



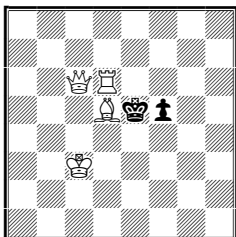
#5      4+1  
a6, b6, e1: Nightrider

**G23. В. Малюк**  
Чита



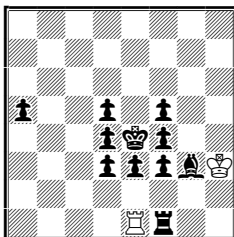
h#5      3+4  
a7: Grasshopper  
f2: Rickshaw-Nightrider

**G24. В. Кожакин**  
Магадан



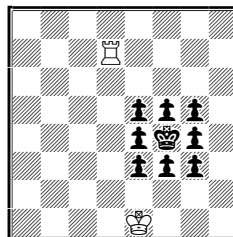
**#2** b) ♖c6→g8 4+2  
КöKo

**G25. В. Кожакин**  
Магадан



**h#2** 2 решения 2+11  
b) ♜e1→h4  
Anti-Andernach Chess

**G26. В. Кожакин**  
Магадан



**h#2** b) ♜e1→f1 2+9  
c=b) – ♜f3; d) ♜d7→h3  
EinsteinChess

### РЕШЕНИЯ

«ШК» № 137 – 2017

**A19. Н. Нептаев.** 1. ♖f3? – 2. ♖f5#, 1... ♖:b5 2. ♘d6#, 1... ♖e2 2. ♘c3#, 1... ♖:e4+ 2. ♖:e4#, 1... ♖d4! **1.d4!** – 2. ♜e5#, 1...g:f6 2. ♘:f6#, 1... ♜:f2 2. ♖:c4#. Развязывание черного ферзя в ложном следе и белой фигуры в решении (ПМ).

**A20. Е. Пермяков.** 1... ♘e3(a) 2. ♘f5#(A), 1... ♘:d3(b) 2. ♖e8#(B), 1...c4(c) 2. ♖:d5#, 1... ♘f3(d) 2.g:f3#, 1. ♜f3? – 2. ♘f5#(A), 2. ♖e8#(B), 1...d4 2. ♖c6#(C), 1... ♘e3!(a), **1. ♜:d5!** – 2. ♖c4#, 1... ♘e3(a) 2. ♖e8#(B), 1... ♘d3(b) 2. ♖:d3#, 1...c4(c) 2. ♘f5#(A), 1... ♘f3(d) 2. ♘:f3#, 1... ♘:d5 2. ♖c6#(C). Рухлис, двойной парадокс Домбровскиса (автор).

**A21. Ю. Горбатенко.** 1. ♜e3! – 2. ♜:e4#, 1... ♘g2:e3 2. ♖:e4#, 1... ♘g4:e3 2. ♜:e4#, 1... ♜:d5 2. ♘c4# (♘d7#?), 1...ed 2. ♘d7# (♘c4#?), 1... ♖:f5 2. ♘c6# (♘f3#?), 1...e# 2. ♘f3# (♘c6#?). Однофазная задача с двумя парами антидуалей (ПМ).

**B39. А.Шпаковский.** 1. ♘c2! ~ 2. ♖d3+ (A) ♘e5 (a) 3. ♖d6#, 2... ♘c5 3. ♖c4#, 1... ♘e5 (a) 2. ♘d7+ ♘d4 3. ♖d3# (A), 1... ♘c5 2. ♖c3+ ♘b5 3. ♘d3#, 1... ♘f4 2. ♘d6! (zz) 2... ♘ ~ 3. ♖d3# (A). Тема Шеделя, эффект Домбровскиса в интервальной форме, маты с одного поля, цугцванг, миниатюр (автор).

**B40. П.Петрашинович.** 1...e4 2. ♖d6+ ♘c4 3. ♖c5#, 1... ♘e6 2. ♖:e5+ ♘:d7 3. ♖e8#, 1. ♘~? ♘c6! 1. ♖c3? ♘e4! 1. ♖g6? ♘c4! **1. ♘a7!** - 2. ♖:e5+ ♘c4 3. ♖c5#, 1... ♘c4 2. ♖b3+ ♘d4 3. ♖d3#, 1... ♘e4 2. ♘e7, 2... ♘d4/♘d5 3. ♖d3#, 2... ♘f5 3. ♖g4#.

**B41. А.Шпаковский.** 1. ♘f1? - 2. ♖f3+, ♘g2+, 1... ♖b5! (a) 1. ♘a6! - 2. ♖f3+ (A) ♜e4 3. ♜d1#, 1... ♜:f4 2. ♖d3+ ♜d4 3. ♘c4#, 1... ♖b5 (a) 2. ♘b7+ ♖c6 3. ♖:c5#, 2... ♘c4 3. ♜c1#, 1... ♘:e5 2. ♜:e5+ ♘d6 3. ♘f7#, 1... ♜d2 2. ♖b3+ ♘d4 3. ♖c4#, 2...c4 3. ♖f3# (A). Выбор вступления, синтез Адабашева (маты со связками и игра черного короля на свободные поля), перемена линии связки, перемена функций ходов (автор).

**B42. А.Шпаковский.** 1... ♘:d2 2. ♘:e4+ ♘e1 3. ♖g1# (B), 1. ♖g4? ~ 2. ♘b1+ (A) ♘:c2 3. ♖d1#, 1... ♘:c2 2. ♘d1+ ♘d3 3. ♖e2#, 1... ♘:c2 2. ♖d1+ ♘c3 3. ♘b1#, 1... ♘:d2 2. ♘:e4+ ♘:e3 3. ♘c5#, 1... ♖h5!(a) **1. ♖g1!** (B) ~ 2. ♘b1+ ♘:c2 3. ♖d1#, 1... ♖h5 (a) **2. ♘f:e4+!** (2. ♘d:e4+?), 2... ♘:c2 3. ♖b1#, 2... ♜(♘):e4 3. ♘b1# (A), 1... ♜b7 2. ♘d:e4+! (2. ♘f:e4+?) 2... ♘:c2 3. ♖d1#, 2... ♖(♘):e4 3. ♘d1#, 1... ♘:c2 (1... ♘:c2? 2. ♖c1#), 2. ♘d1+ ♘d3 3. ♖f1#. Парадокс Домбровскиса в интервальной форме, перемена вступления - мат, перемена матов, антидуальный выбор ходов, маты с одного поля,

защиты на одном поле. Косвенная полубатарея, прямая батарея, пассивная и активная жертва фигур. (автор).

**В43. С.Билык.** 1. ♖e2! - 2. ♗c3+ (A) ♜e5 3. ♝:c5#, 1... ♗c6 2. ♗f4+ (B) ♜e4 3. ♗g6#, 1... ♗b3 2. ♗:g7 - 3. ♗c3# (A), 2... ♗e4 3. ♗f4# (B), 1... ♝b5 2. ♝:c4 - 3. ♗f4# (B), 2...e5 3. ♗c3# (A), 2... ♝:b2 3. ♝7:c5#, 2... ♗h3 3. ♗f3#, 1... ♝b3 2. ♝:c4. Синтез тем псевдо-ле Гранд и Урани. В угрозе и парном ей варианте тематические ходы ♗c3 и ♗f4 реализованы на втором ходу. Во второй паре вариантов после антикритических ходов белых функции тематических ходов чередуются на матующем ходу. Также варианты объединены игрой чёрных на втором ходу на поля e5 и e4, причем во второй паре со сложным блокированием (автор).

**В44. Л.Любашевский и Л.Макаронен.** 1. ♗:f4? - 2. ♗e2+ ♜e5 3. d4#, 1... ♜e5 2. ♗d3+ ♜d4 3. ♗e3#, 1... ♗:c4! 1. ♗c3! - 2. ♗e2+ ♜e5 3. d4#, 1... ♗:c4 2. ♗f5+ ♜d3 3. ♝b1#, 2... ♜e5 3. d4#, 1... ♝:c4 2. ♝:d6+ ♗d6 3. ♝:d6#, 2... ♜e5 3. ♝d5#, 1... ♗:c3 2. ♝:c3+ ♗c5 3. d4#, 1... ♜e5 2. ♝f5+ ♜d4 3. ♝d5#, 1...f3 2. ♗e3+ ♜e5 3. ♝f5#. Блокирование поля c4.

**В45. Г.Игнатенко.** 1. h3! - 2. g4+ hg 3. hg#, 1... ♗e5 2. ♗6:h5 - 3. g4#, 2... ♗:d3 3. ♝:d3#, 1... ♗e5 2. ♝:h5 - 3. g6# 2... ♗g6 3. g4#, 1... ♝e5 2. ♗4:h5 - 3. g4#, 2... ♝e4 3. de#. Два механизма одного поля: для белых h5, для чёрных e5. Привлечение чёрных фигур на поля, с которых даётся мат (автор).

**С21. В.Шматов.** а) 1. ♗a6! ♜g1 2. ♗h3+ ♜g2 3. ♜g4 ♜h1 4. ♗b7#, б) 1. ♜d3! ♜g1 2. ♜e2 ♜h1 3. ♗b7+ ♜g1 4. ♗h3#.

**С22. В.Воронин.** 1. ♗e7! ♜b8 2. ♗c6 ♜a7 3. ♗b7 - 4. ♗c6#, 1...c6+ 2. ♜b6 ♜b8 3. ♗a6+ ♜a8 4. ♗:c6#. Маты с поля c6 разными фигурами.

**С23. В.Шматов.** а) 1. ♝b6? ♜d5 2. ♗d4 ♜c4 3. ♝b5+ ♜c3 4. ♝b3#, 1... ♜f5! 1. ♝h6? ♜f5 2. ♗d4+ ♜g4 3. ♗f2 e3 4. ♝h4#, 1... ♜d5! 1. ♗g5? e3 2. ♗:e3 ♜d4 3. ♝c4+ ♜e5 4. ♝d5#, 1... ♜f5! 1. ♝d7! ♜f6 2. ♗d4 ♜g6 3. ♝e7 ♜h5 4. ♝g5#, б) 1. ♝b6? ♜d5 2. ♗b3 ♜c4 3. ♗c5 ♜c5 4. ♝e6#, 1... ♜f5! 1. ♗e2! ♜f5 2. ♝d6 ♜g4 3. ♝f4+ ♜h5 4. ♝g5#, 3... ♜h3 4. ♝g3#.

**С24. В.Шматов.** а) 1. ♜b5! ♜d5 2. ♗f5 ♜d6 3. ♗g3+ ♜d5 4. ♗e7#, б) 1. ♗e1! ♜e5 2. ♗d2 ♗e4 3. ♗f6+ ♜e5 4. ♗c3#, в) 1. ♜b5! ♜e5 2. ♗g3+ ♜e4 3. ♗f4 ♜d5 3. ♗f6#.

**С25. Э.Абдуллаев.** 1. ♗d5? e4 2. ♝e3 ♜a4 3. ♝b3+ ♜a5 4. ♝a3#, 1... ♜c5! 1. ♗e4! - zz; 1... ♜c4 2. ♝a3 b4 3. ♝d3+ ♜c5 4. ♝d5#, 1... ♜a4 2. ♝c3 b4 3. ♗c6+ ♜a5 4. ♝a1#.

**С26. В.Волчек и Л.Макаронен.** 1... ♜f5 2. ♗d3+ ♜g4 3. ♝h3#, 1. ♝f6 - 2. ♝d3 f3+ 3. ♜g3 - 4. ♝e6#, 1... ♗b4 2. ♝e7+ ♜d4 3. ♝d3+ ♜c5 4. ♝c7#, 1... ♗b6 2. ♝e7+ ♜d4 3. ♝d3+ ♜c5 4. d7#, 1... ♝d5 2. ♝e6+ ♝e5 3. ♗d3+ ♜d4 4. ♝c4#. Игра на поле d3.

**С27. Г.Атаянц.** 1. ♗f5! - zz; 1... ♗8~ 2. ♗d7+ ♜e6 3. ♝d6+! ♗:d6 4. ♗f8#, 1...e3 2. f4+ ♜e4 3. ♝d4+! ♗:d4 4. ♗d6#, 1...h5 2. ♗e3 f5 3. g5 f4 4. ♝d5#. В двух вариантах парадокс Келлера на третьем ходу. В одном варианте возврат хода на матующем ходу (автор).

**С28. А.Феоктистов.** 1. ♗e8! zz 1...b(a)4 2. ♝e4-d4+! ♜:c6 3. ♗c5+! ♜:c5 4. ♝d8# (4. ♝d7+?) /b4#, 2... ♜:e6 3. ♜e4! - 4. ♗f7#, 1... ♝b7 2. ♗d7-f6+! ef 3. ♝d7+! ♜:c6, 4. ♝d8# (4. ♝d4+?), 2... ♜d6 3. ♜d4! - 4. ♗h2#, 1... ♜:c6 2. ♗e5+! ♜b7 3. ♗c6+ ♜b8/♜c8 4. ♝h8#, 2... ♜d5/♜d6 3. ♗e5-f7! - 4. ♝e5#, 1... ♝b8 2. ♗d7:b8 - 3. ♝:e7 - 4. ♝d7#, 2... ♜d6 3. ♜d4! - 4. ♗h2#, 1... ♜d6 2. ♜d4! b5 3. ♗h2+ ♜:c6 4. ♗c5#, 2... ♜:c6 3. ♗c5+ ♜d6 4. ♗h2#, 2... ♝b8 3. ♗:b8 - 4. ♗h2#. Синтез тактических (1) и формальных (2) идей: 1. Вскрытие 3-х линий (a4-e8, a7-h7, a8-h8), игра трёх разных батарей, далее блокирование и антидуальный выбор матующего хода в первых двух вариантах; 2. Белый эффект «ушёл-пришёл» на 4-х полях (e4, d7, f7, e5). Ходы двух белых фигур на поля d4, d8, e5, f7. Перемена функций ходов ♗c5, ♝d7, ♜d4, ♗h2, ♗:b8. Всю игру «цементирует» белый конь (автор).



**C29. А. Сыгуров.** а) 1.♔:b7! e4 2.a5 e5 3.♙c6! ♚:c2 4.♙a4#, б) – «а»: 1.♙h6! d4 2.♙f8! d5 3.♙:e7 ♚:b2 4.♙a3#, с) – «а», «b»: 1.♙g2! c4 2.♙g1+ ♚:a2 3.♙:c4+ ♚a3 4.♙a7#! Творческая переработка задачи неизвестного автора – [yacpdb/63580](http://yacpdb/63580).

**C30. В.Шматов.** 1.♙d6! ♚d3 2.♙a3 ♚e3 3.♙c1+ ♚d3 4.♙e5+ ♚c3 5.♙b2#, 2... ♚c3 3.♙e5 ♚b3 4.♙b2+ ♚a4 5.♙b4#, 2... ♚c4 3.♙e5+ ♚b5 4.♙c6+ ♚a5 5.♙c4#.

**C31. А.Литвинов.** 1.♙h5! ♚:e6 2.♙e8 ♚f5 3.♙d7+ e6 4.♙c8 ♚:g4 5.♙:e6#. Дуэль слона с королем.

**C32. В.Воронин.** 1.♙d2! ♚d4 2.♙d6 ♚e4 3.♙g4 ♚d4 4.♙f5 ♚c4 5.♙d3+ ♚d4 6.♙e3#.

**C33. В.Морозов.** 1.♙d1! ♙c2 2.♙c5 ♙b4 3.♙a1+ ♙a2 4.♙b6 ♙b4 5.♙d1 ♙a4 6.♙d5 ♙c1(3) 7.♙d4#, 6... ♙b4 7.♙:a5#. Тема возврата. В первом варианте король и ладья белых возвращаются на исходные позиции. Во втором - возвраты короля и коня черных (автор).

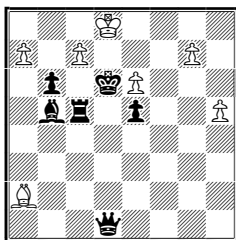
*Возвращаясь к ранее напечатанному: в задаче C16 П.Петрашиновича пропущены белая пешка h4 и черная пешка h7.*

**D28. А. Жуков (переработка 3rd FIDE World Cup. 2013, специальный почетный отзыв).** 1.♙g6! 1.♙g8? ♚b2! 2.♙g4 (2.♙c4 ♚c3 3.♙b5 ♚d2! 4.♙g4 ♚e3=) ♚c3! 3.♙f5 d3 4.♙f7 d2! 5.♙h5 ♚d3!= 1.♙f5? d3 2.♙g4 ♚b2 3.♙g3 ♚c2 4.♙f4 d2 5.♙f5 ♚d3!= 1.♙g4? d3! 2.♙g8 (2.♙f3 ♚b2 3.♙e3 ♚c2! 4.♙g6 d2 5.♙h5 d1 ♙=) d2! 3.♙b3 ♚b2! 4.♙a4 ♚c3! 5.♙f4 ♚d4!= 1...d3 2.♙h5! 2.♙g3? d2 3.♙h5 ♚b5= 2...d2! 2... ♚b2 3.♙g4! d2 4.♙f5 ♚c2 5.♙e6+- 3.♙e2!! 3.♙f3? ♚b2 4.♙g4 ♚c2! 5.♙f5 ♚d3!= 3.♙g3? ♚b2 4.♙g4 ♚c2! 5.♙f5 ♚d3!= 3.♙h5? ♚b2 4.♙g5 ♚c2! 5.♙f5 ♚d3!= 3... ♙b2 4.♙g4! 4.♙g3? ♚c2 5.♙f4 d1 ♙= 4... ♚c2! 5.♙f5! ♚c3 5...d1 ♙ 6.♙:d1+ ♚:d1 7.♙e6+- 6.♙g5!! ♚c2! 6... ♚d4 7.♙f4!+- 7.♙f6 ♚c3 8.♙f5 ♚d4! 9.♙f4 ♚c3 10.♙e3 ♚c2 11.♙d4+-

**D29. М. Бирн и А. Рус.** 1.♙a5! 1.♙b5? ♙d3+! 2.♙:d3 ♙:c1= 1...♙c2! 2.♙:a3! ♚:a3 3.♙1:c2! 3.♙:a1+? ♚b2= двойной удар 3... ♙h1 3... ♙a2 4.♙c1 ♙g2! 5.♙f3!! (5.♙h3? ♙g5+ 6.♙b6 ♙g6+ 7.♙b5 ♙g5+ 8.♙c4 ♙a2 9.♙b4 ♙g4+ 10.♙c3 b2 11.♙c2 ♙a1! 12.♙:b2 ♙g3+! 13.♙:g3= пат) 5... ♙g5+ 6.♙b6 ♙g6+ 7.♙b5 ♙g5+ 8.♙c4 ♙a2 9.♙b4 ♙g4+ 10.♙c3 b2 11.♙c2 ♙a1 12.♙:b2+- 4.♙f2!! 4.♙g2? ♙h3 5.♙c4 ♙h5+ 6.♙a6 ♙h3(h6+,h8) 7.♙b5 ♙h5+ 8.♙c6 ♙h6+ 9.♙d5 ♙h5+ 10.♙e6 ♙h6+ 11.♙f5 ♙h5+ 12.♙f6 ♙h6+ 13.♙g5 ♙h8! 14.♙f6 (14.♙c7?? ♙g8+-) 14... ♙h6+= позиционная ничья 4... ♙h3! 5.♙c4 5.♙:h3? пат 5... ♙h5+ 6.♙a6! 6.♙b6? b2 7.♙f3+ ♙a2 8.♙a4+ ♚b1 9.♙f1+ ♚c2 10.♙b4 ♚c3= 6... ♙h3 6...b2 7.♙f3+ ♙a2 8.♙a4+ ♚b1 9.♙f1+ ♚c2 10.♙b4 ♚c3 11.♙b8+- 7.♙b5 ♙h5+ 8.♙c6 ♙h6+ 9.♙d5(c7,d7) ♙h5+ 10.♙e6(d6) ♙h6+ 11.♙e5(e7) ♙h5+ 12.♙f6 ♙h8! 13.♙f7! 13.♙g7? ♙b8= 13.♙c7? ♙f8+= 13... ♙h7+ 14.♙g6 ♙b7 15.♙f3 ♙a2 16.♙a4+ ♚b1 17.♙f1+ ♚b2! 17... ♚c2 18.♙c4+ ♚d3 19.♙cc1 b2 20.♙fd1+! ♚e2 21.♙b1+- 18.♙f6! ♙c7 19.♙e5! ♙c1 20.♙f3 ♙c3 21.♙f8! ♚b1 22.♙a3! ♚b2 23.♙fa8 23.♙d4? ♙h3! 24.♙a7 ♙h4+ 25.♙e5 ♙h5+ 26.♙f4 ♚b1! 27.♙b8 b2= 23... ♚c2 24.♙d4 ♙d3+ 25.♙e4! 25.♙c4? b2 26.♙:d3 b1 ♙= 25... ♙c3 26.♙g8(h8) ♚b2 26...b2 27.♙g2+ ♚d1 28.♙:c3 b1 ♙+ 29.♙d3+ ♚e1 30.♙g1+- 27.♙d4! ♙c2! 28.♙ga8 28.♙a4? ♚b1 29.♙c4 b2= 28... ♙c1 29.♙3a7(a4,a5,a6) ♚b1! 30.♙a1+ ♚b2 31.♙1a3! ♙h1 32.♙3a7(a5,a6) ♚b1 33.♙a1+-

**D18A.**

**А. Жуков** (Симферополь)



+ 7+6

11. ♔d7? ♕:d7 12. ♘:d7 ♖d6+ 13. ♙e7 ♗c6!= 11.h7? ♜:h7 12. ♜:h7 e4! 13. ♔g5 e3! 14. ♔f3 ♖d6+! 15. ♙e7 ♗c6!= или 5... ♖d6+! 6. ♙e7! ♜a6 6... ♗c6 7. ♔e6+! ♙b4 8.h6+ 6... ♖d7+ 7. ♙f6 ♜a6 8.h6+- 7. ♜c4!! и в этом варианте – под два удара! 7. ♜e6? ♖d2= 7. ♔e6+? ♙c6! 8. ♜b1 ♖d7+ 9. ♙f6 ♖d1= 7... ♜c8! 7... ♜b7 8. ♔e6+ ♙c6 9. ♜b5+! ♙d5 10. ♜d7+- 8. ♜e6! 8. ♔e6+? ♙c6! 9. ♜b5+ ♙d5! 10. ♜c4+ ♙c6! 11.h6 ♖d2= 8... ♜a6 9.h6!+- пешку h не остановить.

**E36. Н. Якунин.** а) 1. ♙b3 ♖b6+ 2. ♙a4 ♗b4#; б) 1. ♔d3+ ♙e3 2. ♔b2 ♜a3#; с) 1. ♙d3 ♔d2 2. ♙c2 ♖d6#. Миниатюра с ивановскими близнецами – фигура переставляется на свое начальное положение в партии (здесь - два возможных). Правильные маты.

**E37. Ф. Пахл, Г. Шеффнер.** 1. ♜d1 ♖d8 2. ♙c2 ♔g1#; 1. ♗c5 ♖g2 2. ♗c3 ♗e5#; 1. ♔e8 ♗e5 2. ♔g7 ♖d8#. Три однородных решения в которых черная фигура вскрывают и перекрывает другую черную фигуру. Белые тоже каждый раз связывают черных и матают по вскрытой линии.

**E38. В. Мединцев.** 1. ♖a2 ♜:b7 2. ♗c2 ♜c5#; 1. ♜a4 ♜:c6 2. ♜c2 ♜e5#; 1. ♖g2 ♜:e6 2. ♖c2 ♜c5#; 1. ♖h2 ♜:f7 2. ♗c2 ♜e5#. Антидуальная игра белых: в каждом решении белый конь бьет точную пешку, потому что иначе он попадает под связку. Четырехкратное блокирование поля c2.

**E39. В. Малюк.** 1. ♗e1 ♔g4+ 2. ♙f5 ♗:e6 3. ♗e4 ♖f6#; 1. ♙e5 ♔d5+ 2. ♙d6 ♜:c7 3.c5 ♗:e6#; 1. ♙d4 ♖a2 2. ♙c5 ♖a5+ 3. ♙b6 ♜c4#; 1. ♙f3 ♗e1 2. ♙f2 ♗e2+ 3. ♙g1 ♖g2#; 1. ♙d3 ♗e1 2. ♙d2 ♗e2+ 3. ♙c1 ♗c2#; 1. ♔d5 ♜c2+ 2. ♙f5 ♗:e6 3. ♔f4 ♔d4#. Шесть разнообразных правильных матов в экономичной позиции. Небольшая пометка - повтор хода ♙f5.

**E40. В. Гуров, В. Нефёдов, Б. Шорохов.** 1. ♙e3+ ♜c2+ 2. ♙:e2 ♙c1 3. ♗e3 ♔d4#; 1. ♙:e5+ e4 2. ♗g6 ♜c6+ 3. ♙d6 e5#; 1. ♙:d4+ ♔d3 2. ♙:c4 e4 3. ♖d4 ♜b2#. Тема 10 го WCST синтезирована с циклической темой Зилахи. Чисто трехходовая схема, что подчеркивается развязывание белой фигуры, которая связывается на первом ходе.

**E41. А. Ивунин, А. Панкратьев.** а) 1... ♙g1 2.e3 ♙f1 3. ♙e4 ♖:f4+ 4. ♙d3 ♖:d4#; 1... ♙d2 2.f3 ♜:d4+ 3. ♙f4 ♜:f6 4. ♙e3 ♜g5#; б) 1... ♜b2 2.c1=♖ ♜a3 3. ♗c6 ♖b1 4. ♗e6 ♖:b5#; 1... ♜:d4+ 2. ♙f5 ♜g1 3. ♙g4 ♖:f4+ 4. ♙g3 ♜h2#. Попарные правильные маты слоном и ладьей. НОТФ. Интересен близнец, тонко меняющий всю игру.

**E42. Ю. Парамонов.** 1... ♙d4 2. ♔e4 ♙e3 3. ♔f6+ ♜e4+ 4. ♙e5 ♜c4#; 1. ♗e1 ♙d6 2. ♙f4 ♜e4 3. ♙e3 ♙e5 4. ♖e2 ♜c4#; 1. ♗e3 ♙c6 2. ♙e4 ♙d6+ 3. ♙d4 ♜d5 4. ♔d3 ♜b5#. Три эхо-мата с иллюзорной игрой.

**Е43. В. Жеглов, Ю. Парамонов.** 1. ♖a6 ♜e6 2. ♗a8 ♚e5 3. ♜b8 ♜d7 4. ♜c5 ♜d8 5. ♜a7 ♚d7#; 1. ♗h2 ♜e6 2. ♜c8 ♜f6 3. ♗b8 ♜f7 4. ♜d6 ♜e8 5. ♜c7 ♚e7#; 1. ♜c8 ♚a5 2. ♜d8 ♜c6 3. ♜d7+ ♜b7 4. ♗e8 ♜b8 5. ♜e7 ♚b7#. Три зрелищных эхо-мата в шестифигурной пятиходовке. По словам авторов – это рекордное содержание.

**Е44. З. Михайлоски.** 1... ♜a8 2. ♗b7 ♜d4 3. c5+ ♜:c4 4. ♗b5+ ♜d5 5. ♜b3 ♜e5 6. ♜c4 ♜d5#. Тонкие и красивые маневры сторон. И целый букет тактики: королевское колесо, тема Книста, прокладка пути с возвратом, тема Клазинца.

**F12. В. Копыл.** 1. ♜b4! – 2. ♗f7+ ♜e5 3. ♚e4+ fe#, 1... ♚:c2 2. ♚:f5+ ♜:f5+ 3. ♗e4+ ♜:e4#, 1... ♗a6 2. ♚b6+ ♗:b6 3. ♚d4+ ♗:d4#, 1... ♚:f4 2. ♗d7+ ♜e5 3. ♗d4+ ♚:d4#.

**F13. З. Либич.** а) 1. ♜e4 h6(1...f6 2. ♜e6) 2. ♜f4 f6 3. ♜e6 f5 4. ♗h7+ ♜f6 5. ♚g5 hg#; б) 1. ♜d8+ ♜d6 3. ♜c4 h6 4. ♚d3 c5 4. ♚c7 ♜c6 5. ♚b5 ab#

**F14. А. Оганесян.** Главный план 1. ♚:c7? ♜:c7# не проходит из-за 1... ♜a7! 1. ♜c3! ♜a7 2. ♜e1 ♜b8 3. ♜h4 ♜a7 4. ♜:e7 ♜b8 5. ♜c5! ♜a7 6. ♜d4 ♜b8 7. ♚c7+ ♜:c7#

**F15. Ю. Парамонов.** 1. ♚d5+! 1... ♜c8 2. ♗e8+! ♜c7 3. ♗d8+ ♜c6 4. ♜b5+! ♗:b5 5. ♗d7+ ♜b6 6. ♗a7+ ♜c6 7. ♗b7+ ♗:b7# 1... ♜c7 2. ♗c3+! ♜b6 3. ♚b5+ ♜a6 4. ♚b8+! ♗:e2 5. ♗c6+ ♜a5 6. ♗b6+ ♜a4 7. ♗a6+ ♗:a6#

**F16. В. Жеглов.** 1. ♚b7+! ♜a6 2. ♗d6+ ♜a5 3. ♗c7+ ♜a6 4. ♚b6+ ♜a5 5. ♚d6+! ♜b5 6. ♚d5+ ♜a6 7. ♗d6+! ♜a7 8. ♗b8+ ♜a6 9. ♗a8+ ♜b6 10. ♚b4+! ♗b5 11. ♜b8! ♗:b4 12. ♗a7+ ♜c6+ 13. ♗b7+! ♗:b7#, 1... ♜a8 2. ♚b8+ ♜a7 3. ♗d4+! ♜a6 4. ♚a8+ ♜b5 5. ♗d5+! ♜b6 6. ♗d6+ ♜b5 7. ♚b8+ ♜a5 8. ♗d8+! ♜a6 9. ♚a8+ ♜b5 10. ♚a5+ ♜c6 11. ♚c4+! ♗:c4 12. ♗d7+ ♜b6+ 13. ♗c7+! ♗:c7#

**F17. В. Жеглов, Ю. Парамонов.** а) 1. ♚c8+! ♜d7 2. ♚c7+ ♜d8 3. ♗h4+! ♚g5 4. ♚c3! ♜d7 5. ♚d3+ ♜c6! (5... ♚d5? 6. ♗e7+! ♜c6 7. ♗c7+ ♜b5 8. ♚b1+! мат в 20 ходов) 6. ♗c4+ ♜b6! (6... ♚c5? 7. ♗e6+! ♜b5 8. ♚b1+! мат в 19 ходов) 7. ♗c7+ ♜a6 8. ♗c6+ ♜a5 9. ♚a1+ ♜b4 10. ♚b1+ ♜a5 11. ♗b6+ ♜a4 12. ♗a6+! ♚a5 13. ♗c6+ ♚b5+ 14. ♜a8! ♜a5 15. ♚a1+ ♜b4 16. ♗e4+ ♜c5 17. ♚d5+ ♜b6(c6) 18. ♗e6+ ♜c7 19. ♚a7+! ♚b7 20. ♗d6+ ♜c8 21. ♗b8+! ♚:b8#; б) ♜b8→a2: 1. ♗b8+! ♜d7 2. ♚c7+ ♜d6 3. ♗b6+ ♜d5 4. ♚c5+ ♜d4 5. ♗b4+ ♜d3 6. ♚d5+ ♜c2 7. ♗c4+! ♚c3 8. ♗a4+ ♚b3 9. ♜a1! ♜c3 10. ♗c6+ ♜b4 11. ♚e4+ ♜a3 12. ♗c1+! ♚b2 13. ♚ed4! ♜b3 14. ♚b5+ ♜a3 15. ♗e3+! ♚b3 16. ♗e7+! ♚b4 17. ♚a5+ ♜b3 18. ♗e3+ ♜c2 19. ♚a2+! ♚b2 20. ♗d3+ ♜c1 21. ♗b1+! ♚:b1#; в) ♜b8→h2: 1. ♗f8+! ♜d7 2. ♚e7+ ♜d6 3. ♗f6+ ♜d5 4. ♚d7+ ♜e4 5. ♗e6+ ♜f4 6. ♚d4+ ♜g5 7. ♚d5+ ♜f4 8. ♗e5+ ♜g4 9. ♗f5+ ♜h4 10. ♗e4+! ♚g4 11. ♗e7+ ♚g5 12. ♜h1! ♜g4 13. ♗e4+ ♜h5 14. ♗h7+ ♜g4 15. ♚c4+ ♜f3(g3) 16. ♗d3+ ♜f2 17. ♚c2+ ♜e1 18. ♚e2+ ♜f1 19. ♚h2+! ♜e1 20. ♗e3+ ♜f1 21. ♗g1+! ♚:g1#

**G13. Б. Иличич.** 1.b:c3 2.c:d4 3.d:e5 4.e:f6 5.f:g7 6. ♜f8 7.g8=♗ 8. ♗:e6 9. ♗:g4 10. ♗:h3 11. ♗:h5 12. ♗:g5 13. ♗:d2 14. ♗:f2 15. ♗:b6 16. ♗:c7 17. ♜:e8= - правильный пат

**Ser=nn** – Серийный пат в n ходов. Ходят только белые и за n ходов ставят пат черному королю.

**G14. Б. Иличич.** 1.ef 2.f7 3.f8=♚ 4. ♚:f5 5. ♚:h5 6. ♚:h4 7. ♚:c4 8. ♚:c2 9. ♚:e2 10. ♚:e1 11. ♚:h1 12. ♚:a1 13. ♚:a5 14. ♚:b5 15. ♚:d5 16. ♚:d7 17. ♚d8=, 1.e6 2.ed 3.d8= ♚ 4. ♚:d5 5. ♚:b5 6. ♚:a5 7. ♚:a1 8. ♚:e1 9. ♚:e2 10. ♚:c2 11. ♚:c4 12. ♚:h4 13. ♚:h1 14. ♚:h5 15. ♚:f5 16. ♚:f6 17. ♚f8=

**G15. Б. Иличич.** 1.ab 2.b4 3.b5 4.b6 5.ba 6.a8=♜ 7. ♜:b7 8. ♜:d5 9. ♜:f7 10. ♜:e8 11. ♜:d7 12. ♜:c8 13. ♜:h3 14. ♜:f1 15. ♜:e2 16. ♜:h5 17. ♜d1 18. ♜:c2 19. ♜:b1 20. ♜a2=

**G16. М. Грушко.** 1.n ♚e3 n ♚f3 2.n ♚d4=♚[+n ♚g1] n ♜c5 3.n ♚g4 n ♚:f3=♚[+n ♚g8] 4.n ♚e6 n ♚g6 5.n ♜d6 n ♚:d4=♚[d6=rS][+n ♚f8] 6.nr ♚f7=♚+nr ♚f5#

**hs#n** – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

**Couscous Circe** - Взятая фигура перемещается на поле возрождения бьющей фигуры.

**Einstein Chess** – Фигура (кроме короля), совершая ход без взятия, превращается в другую фигуру того же цвета по цепочке Ф-Л-С-К-п-п (пешка остается пешкой). Совершая взятие, фигуры превращаются по обратной цепочке: п-К-С-Л-Ф-Ф (ферзь остается ферзем)

**KoBul Kings** – При взятии фигуры (не пешки), король того же цвета, что и взятая фигура, трансформируется в королевскую фигуру того же достоинства, что и взятая фигура. Когда король находится в фазе любой королевской фигуры, и происходит взятие пешки его цвета, он снова становится обычным королем

**Нейтральные фигуры** – При ходе белых они играют за белых, при ходе черных – за черных. Нейтральные фигуры можно бить как обычными, так и другими нейтральными фигурами.

**G17. М. Грушко. 1.n ♖-b8-d7=n ♠ 2.n ♠ d5 3.n ♠ d4 4.n ♠ d3 5.n ♠ d2 6.n ♠ d1=n ♗ 7.n ♗g1 8.n ♠ d1 9. ♗f3 10. ♗e2 n ♖-b1-a3#**

**ser-h#n** – Серийный кооперативный мат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят мат черному королю.

**Phantom Chess** – Фигура (кроме короля) помимо обычного хода может переместиться на свое circe-поле (если оно не занято) и совершить ход оттуда.

**Relegation Chess** – Когда белая фигура (кроме короля) ходит на вторую горизонталь, а черная (кроме короля) на седьмую, то она превращается в пешку.

**G18. М. Грушко. 1.n ♖h6 2.n ♗h2 3.n ♗:h2 4.n ♗-h1-e4 5.n ♗g2 6. ♗:g2 7. ♗h1[+nu ♗g2] n ♗a2[+nu ♗h2]#**

**Grasshopper (сверчок)** – Ходит и бьет по ортогоналям и диагоналям, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

**Lion (лев)** – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле.

**Ghost Chess** – Взятая фигура возрождается на поле взятия после ухода бьющей фигуры с сохранением всех своих функций за исключением того, что она не может быть больше побита.

**G19. В. Котешовец. 1. ♖f6 ♗:f6(♖g5) 2. ♗e6 ♗e7 3. ♗b7 ♗:e6(♗e7) 4. ♗h4 ♗f6 5. ♗c6 ♗d6=, 1. ♗b7 ♗b8 2. ♖f8 ♗g8 3. ♖:g8(♗f8)+ ♗f6 4. ♗c8 ♗e7 5. ♖g7+ ♗d8=, 1. ♗f4 ♗f5 2. ♗b8 ♗e4 3. ♗d4 ♗d5 4. ♖f5+ ♗c6 5. ♖c5+ ♗b7=**

**h==n** – Кооперативный двойной пат в n ходов. Начинают черные и помогают белым в n ходов построить позицию, в которой пат белым и черным одновременно.

**PWC** – Сбитая фигура не снимается с доски, а переставляется на поле, на котором до взятия стояла бьющая фигура.

**Madras RI** – Фигура (включая короля), атакованная одноименной фигурой противника, парализуется.

**G20. В. Кришан и Э. Хубер. 1...n ♠b1=n ♖ 2. ♗e8 n ♠c:b1=n ♗[n ♗b1->g8][+n ♖h1] 3.n ♖h1-h8 ♗d5 4.n ♖h8-h5+ ♗e6 5.n ♠h:g8=n ♗[n ♗g8->d1][+n ♗g8] n ♗d1:h5[n ♗h5->d8][+n ♖h1]#, 1...♗b3 2.n ♠h8=n ♗ n ♗h8-a1 3. ♗c7 n ♠c1=n ♗+ 4. ♗b6 n ♠b1=n ♗ 5. ♗a5 n ♗c1:b1[n ♗b1->d8][+n ♗f1]#**

Сказочный AUW, цугцванговые маты, два хода из угла в угол.

**hs#n** – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые (в случае нецелого количества ходов – черные) и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

**Circe** – Взятая фигура не снимается с доски, а перемещается на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Ладья, слон и конь возрождаются на поле того цвета, что и поле, на котором они были сбиты. Белые пешки возрождаются на 2-й, а черные на 7-й горизонтали той вертикали, где их побили. Сказочные фигуры возрождаются на поле превращения пешки той вертикали, где были сбиты. Если поле возрождения занято льбой другой фигурой, то взятая фигура снимается с доски.

**Anticirce** – Бьющая фигура перемещается на поле (поле возрождения), которое она занимала в начале игры (Ладья, Слон и Конь перемещаются на поле того цвета, что и поле, на котором они совершили взятие, белые пешки перемещаются на 2-ю, черные на 7-ю горизонталь той вертикали, на которой они совершили взятие). Если это поле занято, то взятие невозможно. – Бьющая фигура перемещается на поле (поле возрождения), которое она занимала в начале игры (Ладья, Слон и Конь перемещаются на поле того цвета, что и поле, на котором они совершили взятие, белые пешки перемещаются на 2-ю, черные на 7-ю горизонталь той вертикали, на которой они совершили взятие). Если это поле занято, то взятие невозможно.

**Argentinian Chess** – Сказочное правило, в котором вместо обычных фигур используются аргентинские фигуры Loco(LO), Faro(FA), Senora(SE) и Saltador(SA). Первые три без взятия ходят как Слоновый Лев, Ладейный Лев и Лев, а со взятием как слон, ладья и ферзь соответственно. Saltador ходит со взятием как Мао(конь, совершающий свой ход в два этапа – сначала на одну клетку по ортогонали, а затем на одну клетку по диагонали, причем промежуточное поле должны быть свободны)+Моа(то же, что и Мао, но сначала ходит по диагонали, а затем по ортогонали), а без взятия как Maorider-lion + Moarider-lion.

**G21. И. Брюханов.** а) 1. ♖e3! c3 2. ♘d3+ ♘:c2[+w♘b1] 3. ♘a1 ♘b3 4. ♗e4 ♘c2 5. ♘d2+ ♘b3 6. ♘b2+ cb2#; б) 1. ♖c3! ♘b1 2. ♘e2 ♘a2 3. ♘d1 ♘b1 4. ♗b4+ ♘a2 5. ♘c1 c3 6. ♗b2+ cb[+w♗d1]#.

**Maximummer** – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

**G22. В. Малюк.** 1. ♔g5! ~ 2. ♘b1 ♘a3 3. ♔a2 ♘b3 4. ♔c5+ ♘a3 5. ♔c4# 1... ♘a3 2. ♔c2+ ♘b3 3. ♔d2+ ♘a4 4. ♔c3+ ♘a5 5. ♔c4#.

**Nightrider (Всадник)** – Одним ходом может сделать сколько угодно ходов коня в одном направлении.

**G23. В. Малюк.** 1. ♘a6 ♞g1 2. r♔h6 ♘:c2 3. r♔b3 b3 4. r♔d7 d8=♗ 5. r♔c5 ♗b6# Двухходовый эксцельсиор. Ходы рикши-всадника образуют рисунок в виде буквы «И».

**Rickshaw (Рикша)** - сказочная спецификация фигур. Любая фигура противника может сделать ход на поле, на котором находится фигура-рикша, тем самым совершив посадку. Перемещаясь, рикша перевозит с собой севшую на нее фигуру противника. Перевезенная фигура может совершить высадку с рикши, совершив ход с поля, на котором находится на рикше.

**G24. В. Кожакин.** а) 1. ♘d7? f4 2. ♗f6#, но 1... ♘f4!

1. ♗c7? ~ 2. ♘g6( ♘b6)#

1... ♘f4 2. ♘g6#, 1...f4 2. ♘f6#, но 1... ♘:d5!

1. ♘g6!

1... ♘:d5 2. ♘d4#, 1... ♘f4 2. ♗d6#, 1...f4 2. ♘g5#

♘g6 – вступление, угроза, мат

б) 1. ♘c6? 1...f4 2. ♗d5#, но 1... ♘:d6!

**1.** ♖с6! **1...** ♗f4 **2.** ♗g3#, **1...f4** **2.** ♗g5#

Мат разными фигурами с f6 и g5 - ♖ и ♗

**КöKo** – Фигура может ходить только на то поле, возле которого находится хотя бы одна фигура любого цвета.

**G25. В.Кожакин.** а) **1.** ♖g1=w ♖:g3 **2.** e2=w e:f3#; **1.f2=w f:e3** **2.** ♖f2=w e:f4#

**b) 1.** ♗e1=w ♗b4=b **2.** ♗d6=w ♖:f4#; **1.** ♗f2=w ♗:e3 **2.** ♖e1=w ♗:f4#

**Anti-Andernach Chess** – Любая фигура (кроме короля), совершая ход без взятия, меняет цвет.

**G26. В.Кожакин.** а) **1.g2** ♖f7=♗ **2.g1** ♗h5=♗#; **b) 1.f2** ♖h7=♗ **2.** ♗f3 ♗:f5=♖#

**c) 1.** ♗f3 ♖d2=♗ **2.f4** ♗e1=♗#; **d) 1.f2+** ♗e2 **2.g2** ♖:e3=♗#

**Einstein Chess** – Фигура (кроме короля), совершая ход без взятия, превращается в другую фигуру того же цвета по цепочке Ф-Л-С-К-п-п (пешка остается пешкой). Совершая взятие, фигуры превращаются по обратной цепочке: п-К-С-Л-Ф-Ф (ферзь остается ферзем).