

Шахматная композиция 2017

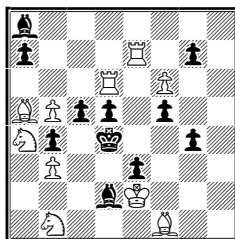
#N (многоходовки)

предварительные итоги

На конкурс поступило 39 задач от проблемистов семи стран: Азербайджана, Белоруссии, Израиля, Латвии, России, Сербии, Украины. Авторы представили произведения самых различных направлений: логические и тактические задачи, правильные маты... Порадовал высокий уровень задач-призёров с реализацией сложных тем в популярном сегодня исполнении 2*2. Всего отметил девять задач, с классическим делением отличий по три в каждой группе. Почему отличий не больше? Ответу: участвует не молодёжь, а народ солидный, уровень журнала – высокий, поэтому отказался от отличий для галочки.

Почти половина задач в конкурсе (17) – миниатюры. К сожалению, они не сумели стать достойными конкурентами «большим» задачам, а присуждать какие-либо призы ради призов не считаю нужным, так как имею опыт (4 года) присуждения в миниатюрных конкурсах журнала «7 шахматных нот» и знаю, какого уровня могут быть задачи-миниатюры. Выскажу пожелание: в конкурсы журнала «ШК» желательно присылать свои самые лучшие задачи.

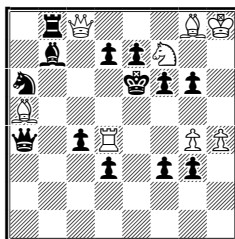
C18. А. Сыгуров
1-2 приз



#4

10+11

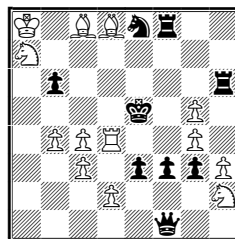
C3. М. Марандюк
1-2 приз



#4

8+13

C36. А. Кузовков
3 приз



#4

13+9

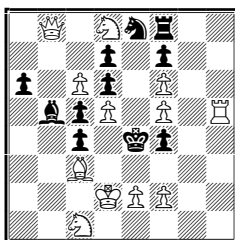
C18. 1. ♔g2! - 2. ♕c7! - 3. ♖:d5+ ♕:d5 4. ♕e5#, 2...gf 3. ♖:f6 f4 4. ♕e5#, 1...gf 2. ♕d8! c4 3. ♖e4+ fe 4. ♕:f6# - угроза и парный вариант с засадой слона и освобождающими жертвами ладей. 1...c4 2. ♕:d5 ♕:d5 3. ♖b6 - 4. ♖:d5# 3...ab 4. ♕b6#, 2...cb 3. ♕:b3+ ♕d5 4. ♖:d5#, 1...♕e1 2. ♖a3 ba 3. ♕:e1 gf 4. ♕c3# - вторая пара вариантов со вскрытием линий для ♕a5 после жертв белых фигур.

C3. 1. ♕c3! - 2. ♖d6+ ed 3. ♕e5+ ♖e7 4. ♕:g6#, 1...♕d5 2. ♖e4+ ♕:e4 3. ♕g5+ ♖d6 4. ♕:e4# - угроза и вариант с жертвой ладьи на втором ходу и игрой батареи Зирса. 1...♕e4 2. ♕h6+ ♖e5 3. ♖d5+ ♖f4 4. ♕d2#, 1...♖:c8 2. ♕d8+ ♖e5 3. ♖:c4+ ♖d6 4. ♕:b7# - пара вариантов с последовательной игрой двух белых батарей – темой 10WCCT

C36. 1.d3! - 2. ♖c6+ ♖:c6 3. ♖e4+ ♖d6 4. ♖e6#, 1...♖a1 2. ♕:f3+ ♖:f3 3. ♖d5+ ♖f4 4. ♖f5# - угроза и вариант с жертвами белых коней, критическими ходами чёрных ладей и перекрытием их королём. 1...♖:d3 2. ♕f6+ ♖f6 3. ♖c6+ ♖:c6

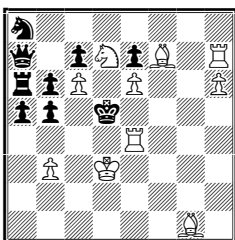
4. ♖:f3#, 2... ♜h:f6 3. ♖:f3+ ♜:f3 4. ♖c6#. Вариант с темой Плахутты. Перемена функций ходов ♖с6 и ♖f3, которые выступают как вторые, третьи и матующие.

C38. С.Хачатуров
1 почетный отзыв



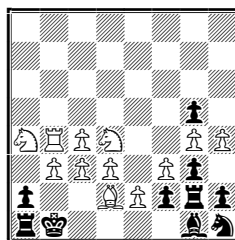
#4 12+11

C28. А.Феоктистов
2 почетный отзыв



#4 10+9

C14. Н.Нептаев
3 почетный отзыв



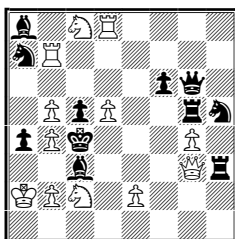
#12 12+10

C38. 1. ♖b7! - 2. f3+ ♖:d5 3. cd+ ♖c6 4. ♖:c6#, 1... ♖:c6 2. ♖b1+ ♖:d5 3. ♖d3 - 4. ♖:f4# 3... ♖e4 4. ♖b4#!, 3... cd ♖:d3#, 1... dc 2. ♖e7+ ♖:d5 3. ♖e6 - 4. ♖:f4# 3... ♖e4 4. ♖c7#!, 3... fe 4. ♖:e6# - образование батарей в процессе решения. В главных вариантах тихие жертвы коня. Тема засады. Дополнительная игра: 1... f3 2. ♜h4+ ♖:f5 3. ♖:d7+ ♖g~ 4. ♖g4#.

C28. 1. ♖e8! - zz; 1... a(b)4 2. ♜d4+ ♖:c6 3. ♖c5+ ♖:c5 4. ♜d8#, 2... ♖:e6 3. ♖e4 - 4. ♖e7#, 1... ♖b7 2. ♖f6+ ef 3. ♜d7+ ♖:c6 4. ♜d8#, 2... ♖d6 3. ♖d4 - 4. ♖h2#, 1... ♖b8 2. ♖:b8 - 3. ♖:e7 - 4. ♜d7#, 2... ♖d6 3. ♖d4 - 4. ♖h2#, 1... ♖d6 2. ♖d4 ♖:c6 3. ♖c5+ ♖d6 4. ♖h2#, 1... ♖:c6 2. ♖e5+ ♖b7 3. ♖c6+ ♖c(b)8 4. ♜h8#, 2... ♖d6 3. ♖f7+ ♖d5 4. ♜e5#. Разнообразная батарейная игра, но содержание выглядит несколько сумбурно.

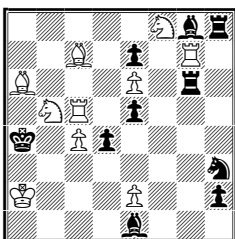
C14. 1. ♜b5 gh 2. ♖h6 h3 3. g5 ♖c1 4. g6+ ♖b1 5. ♜g5 ♖c1 6. ♜g4+ ♖b1 7. f4 ♖c1 8. f5+ ♖b1 9. ♜f4 ♖c1 10. ♜f3+ ♖b1 11. ♜e3 ♖c1 12. ♜e1#. Индийская тема с точным взаимодействием ладьи и пешек белых.

C37. Ф.Давиденко
1 похвальный отзыв



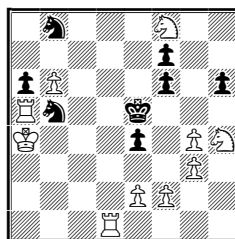
#4 12+11

C7. М.Костылев
2 похвальный отзыв



#8 10+10

C27. С. Г.Атаянц
3 похвальный отзыв



#4 10+8

C37. 1... ♖d4 (a) 2. ♖b6+ (A) ♖:b5 3. ♖:a8+ ♖a6 4. ♜b6# 3... ♖c4 4. ♖a3#, 1... ♖b4 (b) 2. ♖d6+ (B) ♖:d5 3. ♖f5+ ♖e4 4. ♜e7#, 3... ♖e6 4. ♜d6(e), ♖d6#, 3...

♖c4 4. ♗f(c)e3#, 1. ♜c7! - 2. ♝c5#, 1... ♜d4 (a) 2. ♜d6+(B) ♖:d5 3. ♜c4+ ♖:c4
 4. ♖:d4#, 3... ♖e4 4. ♜d2#, 3... ♖e6 4. ♖d6, ♜d6(d7,e7)#, 1... ♜b4(b) 2. ♜b6+(A)
 ♖:b5 3. ♜:a8+ ♖a6 4. ♝b6# 3... ♖c4 4. ♖:b4#. Задача с мощным содержанием и,
 казалось, однозначно претендует на приз: создание и игра батареей с чередованием
 игры в иллюзорной игре и решение на ходы черного слона. Однако вступительный
 ход с короткой угрозой, помимо которой есть и более длинная угроза, причем,
 тематическая 2. ♜b6+ (A) ♖:b5 3. ♜:a8+ ♖a6 4. ♝b6#. Из этого следует, что
 тематический ход 1... ♜b4 (b) не защищает от УГРОЗЫ, а только удлинняет её.
 Точно с таким же недостатком победила задача этого автора в 18-го командном
 чемпионате России. Это к тому, когда судят коллективно.

C7. 1. ♜c3+ dc 2. ♖a5+ ♖b4 3. ♖b5+ ♖:c4 4. ♖:e5+ ♖b4 5. ♖e4+ ♖c5 6. ♖c4+
 ♖d5 7. e4#, 1... ♜:c3! 1. ♜d7! - 2. ♜c3+ ♜:c3 3. ♜b6+ ♖b4 4. ♖b5#, 1... ♖:e6 2. ♖g3
 ♜:g3 3. ♜c3+ dc 4. ♖a5+ ♖b4 5. ♖a4+ ♖:a4 6. ♜c5+ ♖b4 7. ♜d3+ ♖a4 8. ♜b5#.

Логическая задача с освобождающими жертвами и правильным матом в финале.

C27. 1. ♜f5! – zz; 1... ♜8~ 2. ♜d7+ ♖e6 3. ♖d6+ ♜:d6 4. ♜f8#, 1... e3 2. f4+ ♖e4
 3. ♖d4+ ♜:d4 4. ♜d6#, 1... h5 2. ♜e3 f5 3. g5 f4 4. ♖d5#. Парадокс Келлера в двух
 вариантах.

С. Абраменко
 г. Волжский, Волгоградская область