

На конкурс поступило 26 этюдов от 21 автора.

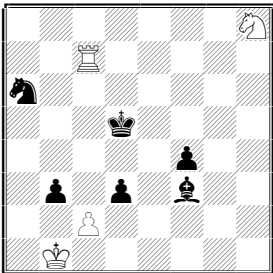
К сожалению, целый ряд этюдов не выдержал проверки.

Дуаль в №4697 А.Ковриженко, Ю.Червонюк 4.Крb4 e5 5.Крc5 e4 6.К:e4 Крb7 7.Кf6 Себ 8.Крd6, а также перестановка ходов 9.Крe7 a4 10.Кh6. В №4701 Г.Амирьяна вместо 1.Крe3 можно также и 1.Крe4 с дальнейшей неизменной игрой по автору. Побочное решение в №4779. Г.Амирьяна 1.Лd4 Фh6+ 2.Сh5 f3 3.Ле4 f2 4.Л:e2, также есть дуаль 2.Лf5 и вместо матующего 6.Сc4# можно и 6.Фe2 Фeе2 7.Сc4+-. Дуаль в №4858 Nikitovic 6.Лd8 Крf4 7.Крe6 Крe4 8.Крd6 c4 9.Крc5 c3 10.Крc4 Фе3 11.Крb3 Крd3 12.Лd5+-. В №4859 М.Калгина после 1.g6 Кр:h5 можно и 2.g:h7. В №4864 Л.Топко можно обойтись без коня h6 из-за дуали 5.Лс6 Фd8 6.Лс1 Кра5 7.Кс6+-. В №4865 С.Бородавкина дуаль 4.Кd2+ Кр:e3 5.Кf1+ Кр:f4 6.К:h2 Кс3+ 7.Крc6 Ке4 8.Кf3 Крe3 9.Кe5 Кр:e2 10.Кd7 К:g5 11.Крb7+- и нерешаемость 5...Крf5 6.Кf2 Ке4 7.Кh1 Крg4 8.Кe5+ Крh3 9.Кс6 Кг3 10.К:a7 К:h1 11.Кс6 Кf2 12.a7 h1Ф 13.a8Ф Фb1+ 14.Крc3 Фc1+ с вечным шахом. В №4866 В.Кичигина «бешеный» ферзь может жертвовать как угодно 3.Фа7+ Крc7 4.Фb8+ Крd7 5.Фd6+. В №4870 В.Никитина дуаль 2.Кc7 Лbс1 3.Кd5 b1К 4.Кe3+ Крb2 5.Кc4+= и во втором варианте после 2...Лdс1 есть 3.Кb5 Крd1 4.Кd4 Лс2 5.Кf3 Крc1 6.Кd4 Крd1 7.Кf3 Лbс1 8.Кd4 Лb1 9.Кf3 Лсc1 10.Кd4=. В №4871 А.Jasik дуали 3.Крg6 g2 4.Л:g2 С:g2 5.Кр:h7 h1Ф 6.Ф:h1+ С:h1 7.Кр:g7 К:d6 8.С:d6 Сf3 9.Крg6 Се4 10.Крg5 С:f5 11.Кр:f5 Крg2= или 4.Л:g2 С:g2 5.К:c4 h1Ф 6.Ф:h1+ С:h1 7.Кe5 Се4 8.Кг6 Кf6 9.Се7 d3 10.Сf8 Ке8 11.Се7 Крg2 12.К:h4+ Крf2=. Предлагается следующее распределение отличий.

№4867. С. Осинцев

УП, 2007

1 приз



= 4 + 6

№4867. С. Осинцев (Екатеринбург). 1. ♔d7+

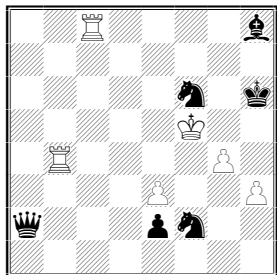
♚e6 более активное 1...♚c4 2.cd+! ♚c3 хладнокровно пресекается 3. ♔d8! ♜d1 4. ♜c8+ ♚d2 5. ♜g6! f3 6. ♜e5 f2 7. ♜c4+ ♚e1 8. ♜f8 ♜b4 9. ♚b2 ♜d3+ 10. ♚c3 ♜c5 11. ♜e8 ♜e2 12. ♜e3= 2. ♜:d3 bc+ 3. ♚c1!! пешка неприкосновенна, безопаснее контролировать поле превращения пешки, чем на нем находиться, в связи с этим напрашивается 3. ♚b2, но это ошибка, в чем убедимся позже, 3...♜e4, теперь, благодаря ходу 1... ♚e6, белый конь попал в плен 4. ♔d4 ♜c5 5. ♜:e4+! ♜:e4 6. ♜g6 f3 7. ♜f4+ ♚e5 7... ♚f5 8. ♜d3! ♜c5 9. ♜f2 ♚f4 10. ♚:c2 ♚g3 11. ♜d1 ♜e4 12. ♚c1 ♚g2 13. ♚c2 ♚f1 14. ♚d3 ♜f2 15. ♚e3!= 8. ♜d3+ ♚d5 черные делают попытку избежать цугцванга 9. ♚b2! задуманный шестью ходами ранее темпоход, 3. ♚b2? (тематический ложный след) ♜e4 4. ♔d4 ♜c5 5. ♜:e4 ♜:e4 6. ♜g6 f3 7. ♜f4+ ♚e5 8. ♜d3+ ♚d5!! и ход в «противоположном» направлении 9. ♚b2-c1?! не спасает 9... ♚c4! 10. ♚:c2 ♚d4! взаимный цугцванг с ходом белых 11. ♜e1 f2 12. ♜f3 ♚e3 13. ♜h2 ♚e2—+ 9... ♚d4 9... ♚c4? 10. ♜e5= вилка

10. ♖:c2 борьба за цугцванг завершена, в цугцванге черные! 10... ♜e3 11. ♘e5 f2 12. ♘g4+= вилка, далекая борьба за взаимные цугцванги с помощью темпохода.

№4781. В. Калашников

УП, 2007

2 приз

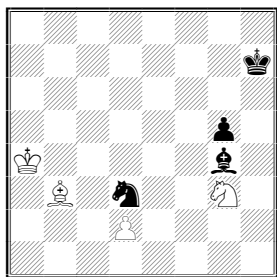


= 6+6

После 14. ♜b8? и позже 20. ♜a7? черный король ускользает на ферзевом фланге от противостояния с визави: 14... ♜:g7 15. ♜b7+ ♜f8 16. ♜b1 ♘d1 17. ♜f6 ♜e8 18. ♜e6 ♜d8 19. ♜d6 ♜c8 20. ♜c1+ ♜b7 21. ♜b1+ ♜a6 22. ♜c6 ♜a5 23. ♜c5 ♜a4 24. ♜c4 ♜a3 — 14... ♜:g7 15. ♜a7+ ♜h6 15... ♜f8 16. ♜a1 ♘d1 17. ♜f6 ♜e8 18. ♜e6 ♜d8 19. ♜d6 ♜c8 20. ♜c6 ♜b8 21. ♜b1+ ♜a7 22. ♜a1+ ♜b8 23. ♜b1+ ♜c8 24. ♜a1 позиционная ничья 16. ♜a6+ ♜h7 17. ♜a7+ ♜h6 18. ♜a6+ ♜h5 18... ♜h7 19. ♜a7+ позиционная ничья 19. ♜a1 ♘d1 20. ♜a8 20. ♜a7? ♜h6 21. ♜a6+ ♜h7 22. ♜a7+ ♜g8 23. ♜a8+ ♜f7 24. ♜a7+ ♜e8 25. ♜e6 ♜d8 26. ♜d6 ♜c8 27. ♜c6 ♜b8 28. ♜b7+ ♜a8 — и разветвление: А) 20... ♜h6 21. ♜f6 ♜h7 22. ♜a7+ ♜h6 23. ♜a8 позиционная ничья Б) 20... ♜:e3+ 21. ♜f6 ♘d5+ 22. ♜f5 ♜e7+ 23. ♜f6 ♘d5+ 24. ♜f5 ♜e3+ 25. ♜f6 позиционная ничья.

№4700. С.И. Ткаченко

УП, 2007, 3 приз



+ 4+4

№4781. В. Калашников (Екатеринбург). Из-за

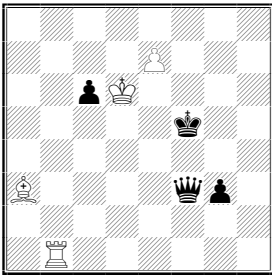
побочного решения в первоначальной позиции пришлось снять первый ход и игра фактически начинается со второго хода. 1.g5+ ♜h7 2.g6+ ♜h6 3. ♜h4+ ♜g7 4. ♜c7+ ♜g8 5. ♜c8+ ♜g7 6. ♜c7+ ♜f8 6... ♜g8 7. ♜c8+ позиционная ничья 7. ♜:h8+ ♜g8 8.g7+. 8. ♜c8+? ♜e7 9. ♜h7+ ♜d6 10. ♜d8+ ♜c5 11. ♜c8+ ♜b5 12. ♜b8+ ♜c4 13. ♜c7+ ♜d3 14. ♜d8+ ♜:e3 15. ♜c3+ ♘d3 16. ♜d:d3+ ♜f2 17. ♜f3+ ♜g2 18. ♜g3+ ♜h2 19. ♜ge3 ♜b1+ 20. ♜f4 e1♜ —; 8... ♜e8 9. ♜:g8+ 9. ♜c8+? ♜d7 10. ♜c:g8 ♜f7+ 11. ♜e5 ♜e6+ 12. ♜d4 ♜d6+ 13. ♜c4 ♜d3+ 14. ♜c5 ♜e4+ 15. ♜b6 ♜b3+ 16. ♜a7 ♘d6 17. ♜d8+ ♜c7 —; 9... ♜:g8 10. ♜c8+ ♜f7 11. ♜c7+ ♜e8 12. ♜c8+ ♜e7 12... ♜f7 13. ♜c7+ позиционная ничья 13. ♜:g8 ♜f7 14. ♜a8.

Неожиданный поворот: теперь уже черные вынуждены дать вечный шах белым! Масштабный, тонкий, многофазный этюд с классическими идеями с борьбой по всей доске, число фаз и позиционных ничьих с трудом поддается подсчету.

№4700. С.И. Ткаченко (Украина). Абсолютно равный материал. 1. ♜c2 ♜d1! Сразу связка под вилку 2. ♜:d1 ♘b2+ 3. ♜b3 ♜:d1 4. ♜e4! размен в пользу белых, позиция из равной превратилась в угрожающую для черных при сованном коне 4... ♜g6 5. ♜c2 ♜f5 6. ♜g3+ ♜g4 7. ♜h1! Конь оттягивает черного короля в самый угол 7... ♜f3 8. ♜:d1 ♜g2 9. ♜e2 ♜:h1 снова равенство, но после точных ходов все кончено 10. ♜f3 ♜h2 11. ♜g4! ±. Белые остаются с лишней пешкой.

№4778. Г. Амирян
УП, 2007

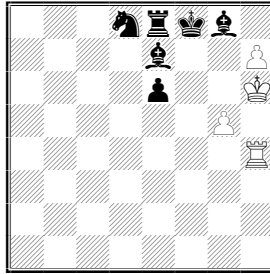
1 почетный отзыв



+ 4+4

4861.Р.Марцвалашвили
УП, 2007

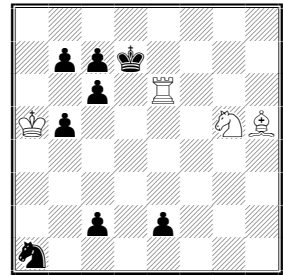
2 почетный отзыв



+ 4+6

№4863. С. Бородавкин
УП, 2007

3 почетный отзыв



+ 4+8

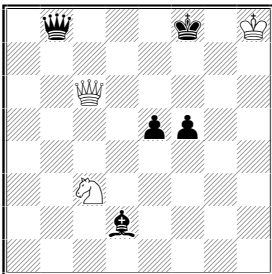
№4778. Г. Амирян (Армения). 1.e8♖ ♜d3+! неожиданный отказ от взятия слона с шахом, иначе белые скроются через c7, сохранив ладью 2.♞e7! ответ с уходом под шах не менее парадоксален! 2...♖:a3+ 3.♞f7 ♜a2+ 4.♞g7 ♜:b1 5.♜g6+, 2...♞f6 5.♞b2+ ♜:b2 6.♜h8+, 4...♞f4 5.♞c1+ ♜:c1 6.♜h6+ 2...♜:b1 3.♜h5+ ♞f4 4.♞c1+ ♜:c1 5.♜h6+ диагональные выигрыши ферзя на разных полях.

№4861. Р. Марцвалашвили (Грузия). 1.♖f4+ ♞f7+ 2.♞:f7+ ♞:f7 3.h8♞+ ♞f8 4.♞g6+ ♞f7 5.♞e5+ ♞f8 6.♞d7+ ♞f7 7.g6#! Мат красив, и превращение в коня при большом материальном перевесе черных тоже ничего, но, в отличие от матовых этюдов других авторов, например Ю. Базлова, очень много статистов.

№4863. С. Бородавкин (Украина). Белые сразу создают батарею. 1.♞g4 ♞b3+ 2. ♞b4 c5+! 3.♞:b3 c1♜ 4.♞:e2+ ♞c6 5.♞e6+ ♞d5 6.♞f3+ ♞d4 7.♞e4+ ♞d3 8.♞e2+ ♞d2 9.♞f3# с правильным матом. К финальной позиции фигуры все пришли сами. 1.♞e5? ♞c8 2.♞g4+ ♞b8 3.♞e8+ ♞a7! =.

№4860. В. Пинсич
УП, 2007

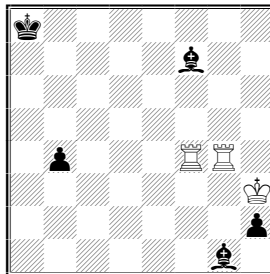
1 похвальный отзыв



+ 3+5

№4699. В. Власенко
УП, 2007

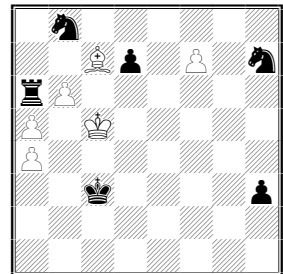
2 похвальный отзыв



= 3+5

№4869. А. Jasik
УП, 2007

3 похвальный отзыв



= 6+6

№4860. В. Пинсис (Сербия). Без черных пешек белым не удалось бы долго продержаться, а сейчас все наоборот. 1. ♖d7! ♜h6 2. ♘d5 ♜e8 3. ♗:f5+ ♜f7 4. ♗c8+ ♜:e8 5. ♗c7 e4 6. ♗g3! ♜e6 7. ♗f2+! ♜f7 8. ♗c5+ ♜e8 9. ♗c8#, 1... ♗b2 2. ♘d5! e4+ 3. ♜f7 ♜e5 4. ♗d8+ ♜e8 5. ♗d6+ ♜f7 6. ♗f6#, 3... ♜g5 4. ♗c8+ ♜f7 5. ♗g8#. Оборона черных рассыпалась, как картонный домик.

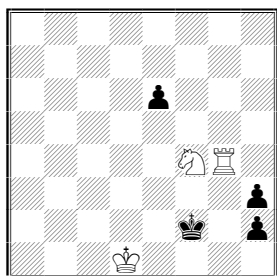
№4699. В. Власенко (Украина). 1. ♜g2 ♜d5+ 2. ♜e4 b3, и теперь не 3. ♜g8+? ♜:g8 4. ♜e8+ ♜a7 5. ♜:g8 b3 6. ♜g7+ ♜a6 7. ♜g6+ ♜b6 -, а 3. ♜h1! b2 4. ♜g2! b1♗ (4... ♜:e4 - пат) 5. ♜e8+ ♜a7 6. ♜a8+! ♜b6 7. ♜b8+ ♜b7 8. ♜:b7+ ♜:b7 9. ♜b2+ ♜:b2 – пат. Цепочка последовательных патов.

№4869. А. Jasik (Польша). 1. ♜b5 ♜a8 2. b7 ♜a7 3. ♜b6 ♜a6+ 4. ♜b5 h2 5. ♜:h2 d6 6. ♜g1 ♜f8 7. ♜b6 ♜e6 8. h8♗ ♜:f8 9. ♜c7 ♜d7 10. ♜:b8 ♜:b8 – пат. Черные, оказавшись в тисках, так и не смогли проявить себя. Ничья – лучший итог.

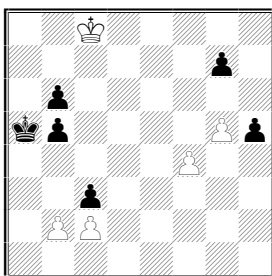
№4698. Вл. Кондратьев
УП, 2007
Специальный приз

№4702. И. Алиев
УП, 2007, Специальный
почетный отзыв

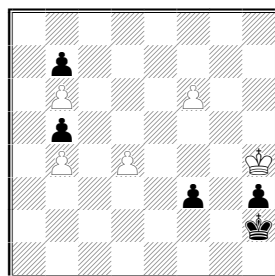
№4780. И. Алиев
УП, 2007, Специальный
похвальный отзыв



+ 3+4



+ 5+6



+ b) + ♠ a5, ♠ a6 5+5

№4698. Вл. Кондратьев. Надо останавливать пешки. 1. ♘d3+ ♜f3 2. ♜f4+ ♜g3 3. ♜f1 ♜g2 4. ♜e2 h1♗ 5. ♜e1+ ♜h2 6. ♘f3+ ♜g2 7. ♜:h1 ♜:h1 8. ♜f2 e5 9. ♘d2 ♜h2 10. ♘e4 ♜h1 11. ♘f6 ♜h2 12. ♘g4+ ♜h1 13. ♜f1 e4 14. ♘f2+ ♜h2 15. ♘:e4 ♜h1 16. ♜f2 ♜h2 17. ♘d2 ♜h1 18. ♘f1 h2 19. ♘g3#. В миниатюрной позиции хорошее вступление к давно известной позиции.

№4702. И. Алиев (Азербайджан). Пешечный этюд с разветвлениями. 1. b4+ ♜a6 2. f5 h4 3. f6 gf 4. g6 h3 5. g7 h2 6. g8♗ h1♗ 7. ♗a2#, 1... ♜a4 2. f5 h4 3. f6 gf 4. g6 h3 5. g7 h2 6. g8♗ h1♗ 7. ♗b3#, 1... ♜:b4 2. f5 h4 3. f6 gf 4. gf h3 5. f7 h2 5. f8♗+.

№4780. И. Алиев (Азербайджан). а) 1. f7 f2 2. f8 ♜! ♜g2 3. ♜:f2+ ♜:f2 4. ♜:h3 ♜e3 5. d5 ♜d4 6. d6 ♜d5 7. d7 ♜c6 8. d8 ♜!;

б) 1. f7 d2 2. f8 ♜! ♜g2 3. ♜:f2+ ♜:f2 4. ♜:h3 ♜e3 5. d5 ♜d4 6. d6 ♜d5 7. d7 ♜c6 8. d8 ♜+! К сожалению, игра в близнецах полностью идентична, кроме последнего хода.

Судья конкурса - Андрей Селиванов (Москва)