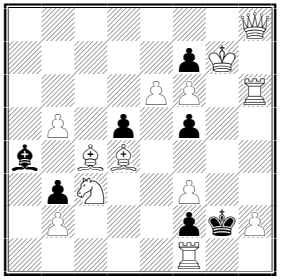
«Уральский Проблемист - 2011»
Раздел трехходовок

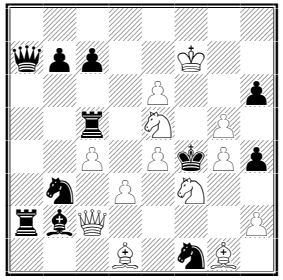
Всего в 2011 году в журнале было опубликовано 25 задач. Уровень конкурса, на мой взгляд, вполне удовлетворительный и характеризует нынешнее состояние трехходовой задачи, которое лучше всего характеризуется медицинским термином, как «стабильно тяжелое». Хотя на этот раз каких-то «шедевров» нет, но авторы отмеченных задач продемонстрировали определенную технику составления, шахматное содержание и художественный вкус. Вместе с тем, отдельные опубликованные задачи представляют собой набор каких-то ходов без какой-либо смысловой нагрузки. Я понимаю, что редакторам журналов зачастую нечего публиковать, что иногда надо поддержать молодых авторов, но все-таки определенную планку надо выдерживать и не опускаться ниже нее. А может быть, у нас слишком много конкурсов проводится в последнее время? А может быть, учитывая, что сейчас есть интернет, не надо нам в России столько журналов по шахматной композиции, а сделать один, но серьезный и качественный. Впрочем, все это «вопросы из зала» риторические и информация к размышлению и обсуждению. Я счел возможным отметить 13 задач, в том числе 2 задачи И. Агапова из статьи «АВАНТА – это значит – ВПЕРЁД» («УП», № 2 2012) – за творческий поиск новых тем и возможностей в трехходовом жанр.

№ 823. А. Феоктистов
1 приз



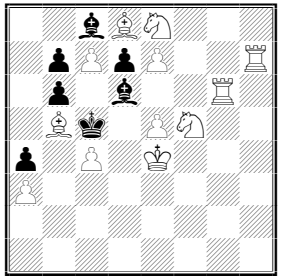
3

№ 908. A. Grinblat
2 приз



3

№ 824. В. Волчек
3 приз



3

№ 823. 1.♕a8! – zz, **1…fe 2.♖g6+ ♔h3 3.♕h8#!,** 2…♔:f3 3.♖:f2#, **1…♗:b5 2.♖:f2+ ♔h1 3.♕a1#!, 1…dc 2.f4+ ♔:f1 3.♕h1#!,** 1…f4 2.♘:d5! - 3.♘:f4#, 2…♔:f3 3.♘e3#, 1…♔:f3 2.♖h4! ♔g2 3.♕:d5#, 2…fe 3.♖:f2#.

По мнению автора, вероятно впервые в действительной игре реализованы маты одним белым ферзем из всех четырех углов доски. Дополнительно на втором ходу черный король играет по звездочке! Хотя, придирчивый арбитр, считает, что мат ферзем с a8 не совсем гармонирует с другими угловыми матами, где мат достигается именно движением ферзя на угловое поле, а звездочка короля тоже немного натянута, ибо есть двойственность в ходах короля, тем не менее, это лучшая задача конкурса с красивыми размашистыми движениями ферзя.

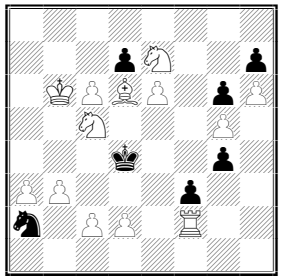
№ 908. 1.♕f2! – 2.♘g6+ ♔:g4 3.♕:h4#, 1…hg 2.h3 – 3.♘g6#, 2…♖:e5 3.♘d4#, 2…♗:e5 3.♘d2#, 1…♖:e5 2.♘d4+ ♔:g5 3.♕f6#, 1….♗:e5 2.♘d2+ ♔:g5 3.♕f5#.

Блокирование поля e5, антидуали, игра белой батареи и черных батарей, повторение ходов белых на втором и матующем ходах. Сюжетно замкнутый, цельный тактический комплекс.

№ 824. 1.♘5:d6? - пат, 1.♖:d6? - пат. 1.♔f3? – 2.♘f6! – 3.♘f4#, 1...♗:c7 2.♗:c7! d6 3.♗:d6#, 1..♗:e5!, 1.♖e6? de 2.♘5:d6! ♗d7 3.♘:b7#, 1...♗:e5 2.♖:e5+ d5+ 3.♖:d5#, 1...♗:c7! **1.♖h5!** – zz, **1...♗:c7 2.♘5d6! – 3.e6#, 2...♗:d6 3.ed#, 1...♗e5 2.♖d6! – 3.♖d5#, 2...♗:d6 3.♘:d6#,** 1...♗:e7 2.♗:e7+ d6 3.♗:d6#.

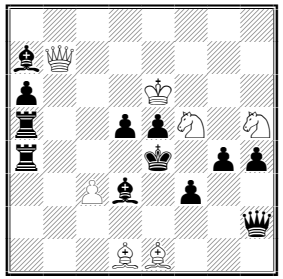
Два ложных следа опровергаются тематически 1…♗:e5! и 1…♗:c7! В решении тема Умнова и трансформация полубатареи в батарею. По-моему, оригинально.

№ 3. И. Агапов
Спецприз



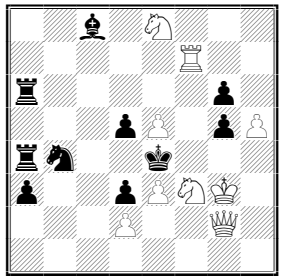
3

№ 907. В. Кириллов и
В. Чепижный
1 почетный отзыв



3

№ 985. J. Marker
2 почетный отзыв



3

№ 3 (из статьи «АВАНТА – это значит – ВПЕРЁД», «УП», № 2 2012). **1.♗f4!** – zz: **1...d5 2.c7!** - 3.♘c6#, **2…♘b4 3.c3#, 1...dc 2.♘:c6+ ♔d5 3.c4#, 1...de 2.♘:e6+ ♔e4 3.d3#, 1...d6 2.♗e3+! ♔e5 3.d4#,** 1...g3 2.♖:f3 - 3.♖d3#, 1...♘c3 2.dc+ ♔:c3 3.♗e5#.

Синтез темы пикенинни и темы Аванта.

№ 907. 1.♕h7! – 2.♘f6+ ♔f4 3.♕h6#, **1…♗d~ 2.♘fg3+ ♔e3 3.♘f1#, 1…♗b5 2.♘e7+ ♔e3 3.♘:d5#, 1…♗c4 2.♘h6+ ♔e3 3.♘:g4#, 1…♗e2 2.♘d4+ ♔e3 3.♘c2#.**

Черная коррекция и четыре варианта с игрой коневой батареи. Может быть, не очень ново и сложно, но в целом все гармонично.

№ 985. 1.e6! – 2.♕h3! ♖:e6 3.♕g4#, 2...♗:e6 3.♘f6#, 1...♖:e6 2.♘h2+ ♔e5 3.♘g4#, 1...♗:e6 2.♘h4+ ♔e5 3.♘:g6#, 1...d4 2.♘:g5+ ♔e5 3.♕e4#, 1...gh 2.♘d4+ ♔e5 3.♖f5#.

В угрозе тема Новотного плюс четыре варианта с игрой батареи Зирса.

№ 986. 1.♖c6? – 2.♕b8+ ♔f5 3.♗h7#. 1...♔f5 2.♗h7+ ♔e5 3.♕b8#, 1...♖b4 2.♕:d5+ ♔:d5 3.♖c5#, 1...♖:c6 2.d4+ ♔f5 3.♗h7#, 1...♘f4! **1.♕b8! – 2.♖c6+ ♔f5 3.♗h7#, 1...♔f5 2.♗h7+ ♔e5 3.♖c6#, 1...♖b4 2.♖b6+ ♔f5 3.♗h7#, 1...♖c7 2.d4+ ♔f5 3.♗h7#, 1...♘f4 2.♖:d5+ ♔:d5 3.♕d6#.**

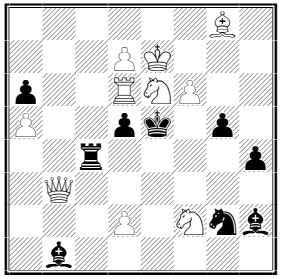
Перемена игры с элементами перемены функций ходов. Жаль, что не удалось разнообразить маты.

№ 1058. 1.♔a5? – 2.♖:f5+ ef 3.♕d5#, 2.♕d5+ ed 3.♖:f5#, 1...♘:f3! **1.♗b4!** – 2.♕a5+ d5 3.♘c4#. **1...♘b6 2.♕d5+! ♘:d5 3.♘c4#, 2...ed 3.♖:f5#, 1...♘d6 2.♖:f5+! ♘:f5 3.♘g4#, 2...ef 3.♕:d5#,** 1...d5 2.♘c4+ dc 3.♕a5#, 1...de 2.♖:e3+.

Интересная тактическая игра с перекрытием 6 горизонтали и жертвами белых фигур под два удара.

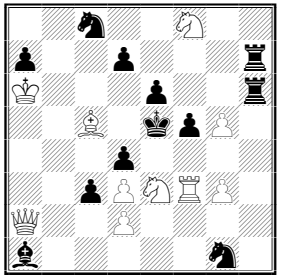
Похвальные отзывы на равных:

№ 986. Г. Атаянц
3 почетный отзыв



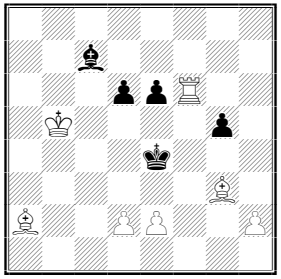
3

№ 1058. Г. Атаянц
4 почетный отзыв



3

№ 2. И. Агапов
Спец. почетный отзыв

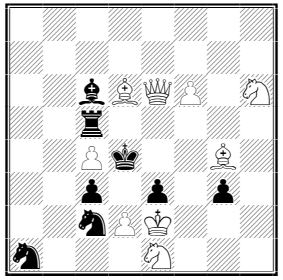


3

№ 2 (из статьи «АВАНТА – это значит – ВПЕРЁД», «УП», № 2 2012). **1.h3! - 2.♖:e6+! ♔f5 3.e4#, 1...g4 2.♖f4+! ♔e5 3.d4#, 1...d5 2.♗b1+! ♔d4 3.e3#, 1...e5 2.♗g1! - 3.d3#.**

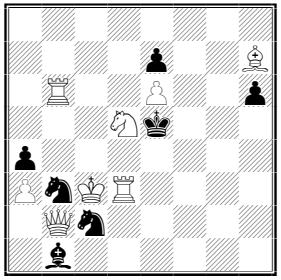
№ 825. 1.d3! – 2.♕d5+! ♖d5 3.♘f3#, 2…♗:d5 3.♘f5#, 1…♗h1 2.♗f3! – 3.♕e(g)4#, **2…♖e5 3.♕:e5#, 2…♗:f3+ 3.♘:f3#, 1…♖g5 2.♗f5!** – 3.♕e5#, **2…♗f3+ 3.♘:f3#, 2…♖:f5 3.♘:f5#,** 1…♗g2 2.♘:g2 ♖e5 3.♕:e5#, 1…♖h5 2.♗:h5 ♗f3+ 3.♘:f3#.

№ 825. Е. Фомичёв
Похвальный отзыв



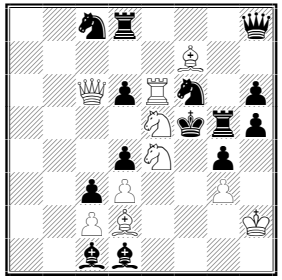
3

№ 982. Z. Janevski
Похвальный отзыв



3

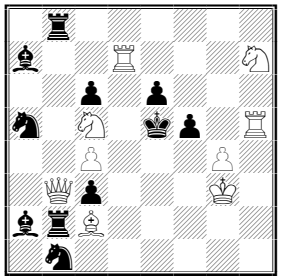
№ 987. Л. Любашевский
и Л. Макаронец
Похвальный отзыв



3

№ 982. 1.♖a6! – 2.♔c4+ ♘bd4 3.♕b8#, 2...♘cd4 3.♕h2#, 1...♘bd4 2.♕b8+ ♔:d5 3.♕b5#, 1...♘cd4 2.♕h2+ ♔:d5 3♕h5#, 1...♗a2 2.♔:c2+ ♘d4+ 3.♕:d4#. 1.♖c6? ♘cd4!

№ 1057. А. Сыгуров
Похвальный отзыв



3

№ 987. 1.♘c5! – 2.♕e4+ ♘:e4 3.de#, 1...d5 2.♘b3 – 3.♘:d4#, 1...dc 2.♖:f6+ ♔:e5 3.♕e6#, 2...♕:f6 3.♕e4#, 1...♘d5 2.♘g6 – 3.♘h4#, 2...♖:g6 3.♗:g6#, 1...♗:c2 2.♘f3 – 3.♘h(d)4#, 2...gf 3.♘:f3#.

№ 1057. 1.♕b5! – 2.♘d3+ ♔e4 3.♕e5#, 1...♖2:b5 2.♗:f5 ef 3.♖:f5#, 2...♖f8 3.♘d3#, 1…♖8:f5 2.gf ♖:c5 3.f6#, 2...ef 3.♖:f5#, 1...cb 2.♖:f5+ ef 3.♖d5#, 1...♘:c4 2.♕:c6 ♘d6 3.♕:d6#.

Поздравляю всех лауреатов конкурса и желаю им дальнейших творческих успехов!

Судья раздела, Международный Гроссмейстер А.С. Кузовков