

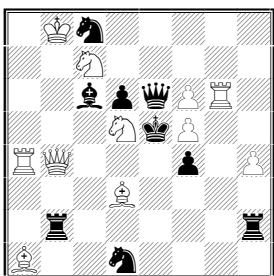
## КОНКУРСЫ «ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ» - 2004

### РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Приняли участие 56 задач. Победителями могли бы стать №3197 (Ю. Антонов, "Die Schwal-be", I приз, 1978, «Альбом ФИДЕ 1977-79», №57) и №3389 (малоизвестная задача В. Савченко – «Шахматы в СССР», 1949 –  $\cup f7, \text{ s } h4, \text{ c } a2, c8, \text{ o } b6, d7, \text{ m } c1, ! \text{ c } 2, d4 - 7 b4, \text{ 3 } d2, / a1, + c3, > a3, h5, \# a6, f6. 1.\text{ s } e1!$ ), присланные из Барнаула Н. Аргуновым. Также пришлось исключить №3538 Г. Згерского (дуаль  $1... \cup f6 2.d8\text{ s } , f8\text{ s } \#$ ) и №3383 за неуважение первого хода (взятие свободного поля у короля).

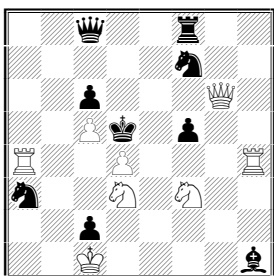
Предлагается следующее распределение отличий.

**№3392. И. Стороженко**  
I приз



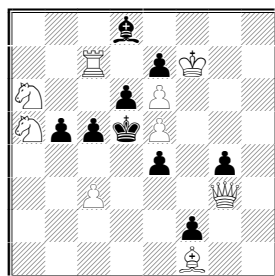
# 2

**№3541. В. Чепижный**  
II приз



# 2

**№3390. С. Карнацкий**  
III приз



# 2

№3392.  $1.\text{ m } b6?$  –  $2.\text{ s } f4$  (A),  $\text{ s } d4\#$  (B),  $1... \text{ o } :a4 2.\text{ s } e4\#$  (C),  $1... \text{ s } c4! 1.\text{ m } b5?$  –  $2.\text{ s } d4$  (B),  $\text{ s } e4\#$  (C),  $1... \text{ s } :d5 2.\text{ s } f4\#$  (A),  $1... \text{ s } :f5! 1.\text{ o } b5!$  –  $2.\text{ s } e4$  (C),  $\text{ s } f4\#$  (A),  $1... \text{ s } :f5 2.\text{ s } d4\#$  (B).

Циклическое чередование угроз и мата «а ля» псевдо ле Гранд. Приятно появление варианта на ход королем  $1... \cup :f5 2.\text{ c } q g5\#$ .

№3541. Ложный след  $1.\text{ m } d2?$  –  $2.\text{ m } b4$  (A),  $\text{ m } f4\#$  (B),  $1... \text{ m } c4 2.\text{ m } b4\#$  ( $\text{ m } f4?$ ),  $1... \text{ o } e4 2.\text{ m } f4\#$  ( $\text{ m } b4?$ ) опровергается  $1... \text{ s } b8!$  Поэтому пробуем  $1.\text{ m } f e5!?$  –  $2.\text{ m } b4\#$  (A),  $1... \text{ o } e4$  (защита Барулина)  $2.\text{ m } f4\#$ , а на  $1... \text{ s } e8$  есть  $2.\text{ s } c6\#$ ,  $1... \text{ m } :e5 2.\text{ s } d6\#$ , но  $1... \text{ s } b7!$  Правильно  $1.\text{ m } g5!$  –  $2.\text{ m } f4\#$  (B),  $1... \text{ m } c4 2.\text{ m } b4\#$  (A),  $1... \text{ s } b8 2.\text{ s } e6\#$ ,  $1... \text{ m } :g5 2.\text{ s } d6\#$ .

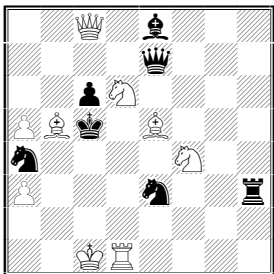
Полностью аналогичная игра. Здесь можно увидеть и тему Барнса, и псев-до ле Гранд, и перемену на ход, опровергающий две угрозы и элементы защиты Барулина. Все легко, просто, никаких сложностей.

№3390. Редкий по нынешним временам блок. Все готово:  $1... b4 2.\text{ o } c4\#$ ,  $1... c4 2.\text{ m } a b4\#$ ,  $1... e3 2.\text{ o } g2\#$ ,  $1... d e 2.\text{ c } q d7\#$ ,  $1... \text{ o } :c7 2.\text{ m } :c7\#$ . В решении  $1.\text{ m } c6!$  – zz, на все пять ходов маты меняются:  $1... b4 2.\text{ c } 4\#$ ,  $1... c4 2.\text{ m } c b4\#$ ,  $1... e3 2.\text{ s } g2\#$ ,  $1... d e 2.\text{ s } :e5\#$ ,  $1... \text{ o } :c7 2.\text{ m } :e7\#$ .

Перемена и только, зато масштабно.

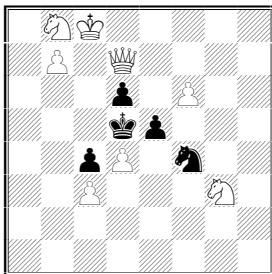
№3200. Ложный след  $1.\text{ s } e6?$  –  $2.\text{ m } d3$ ,  $\text{ o } d4\#$ ,  $1... c b 2.\text{ m } e4\#$ , опроверга-ется  $1... \text{ s } :d6!$  (грубо). Пробуем угрозой сделать мат из варианта.  $1.\text{ s } b7?$  –  $2.\text{ m } e4\#$ ,  $1... c b 2.\text{ m } d3\#$ ,  $1... \text{ s } :e5!$  (вновь грубо!). Ясно, опровержения не удалась. Правильно  $1.\text{ s } a6!$  –  $2.\text{ m } e4\#$ ,  $1... c b 2.\text{ o } d4\#$  (мат по Сомову),  $1... \text{ s } :d6 2.\text{ o } :d6\#$ ,  $1... \text{ s } :e5 2.\text{ m } b7\#$ ,  $1... \text{ m } c3 2.\text{ s } b6\#$ ,  $1... \text{ o } g6 2.\text{ s } :c6\#$ ,  $1... \text{ s } h7 2.\text{ m } e6\#$ .

№3200. В. Шаньшин  
I почетный отзыв



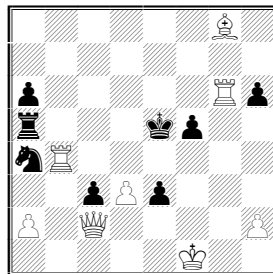
# 2

№3469. И. Стороженко  
II почетный отзыв



# 2

№3388. О. Бурр  
III почетный отзыв



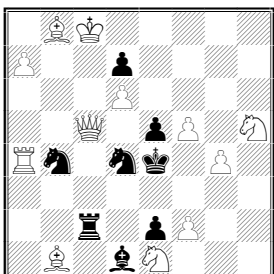
# 2

Прекрасную оценку дал задаче сам автор: «вариация удвоенного ле Гранда с дополнительными «делами».

№3469. Вначале: 1...mf- 2.с f7#, 1...me6 2.с c6#, 1...e4 2.с f5#. Попытка просто поменять маты 1.с g4? – zz, 1...mf- 2.с g8#, 1...d4 2.с e4#, опровергается 1...mg6! В решении, по идее, произвольная переменная, но в другом ракурсе (перемена по Рухлису): 1.de – 2.с :d6#, 1...c5 2.с c6#, 1...c :e5 2.с f5#.

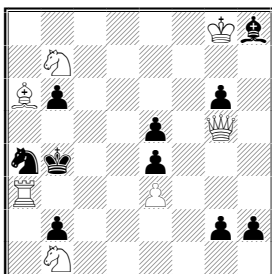
№3388. Не ведут к цели антикритические ходы белых: 1.Ob3? – 2.c e6#, 1...mc5 2.с :c3#, 1...f4 2.d4#, но 1...c d5! и 1.c h4? – 2.d4#, 1...c d5 2.c e6#, однако 1...f4! с «пресловутым» псевдо ле Гранд. Плохо и 1.с e2? – 2.с :e3#, 1...f4 2.с h5#, из-за 1...mc5! Необходимо 1.с g2! – 2.c e6#, 1...mc5 2.с d5#, 1...f4 2.с e4#.

№3264. Ю. Алексеев  
I похвальный отзыв



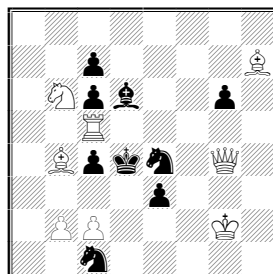
# 2

№3201. Ю. Вахлаков  
II похвальный отзыв



# 2

№3540. Н. Столев  
III похвальный отзыв



# 2

№3264. После 1.с c3! – zz, 1...mb- 2.a8s #, 1...mbc6 2.с f3#, 1...mbd5 2.f3#, 1...md- 2.a8s #, 1...mdc6 2.с d3#, 1...c d5 2.mf6#.

В стиле работ Гвиделли на заре прошлого столетия

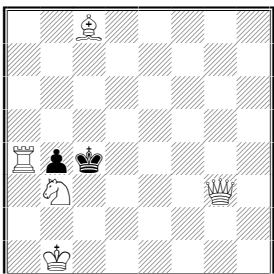
№3201. Ю. Вахлаков. 1.с :g6? – 2.с :e4#, 1...mc3 2.с d6#, 1...mc5 2.с :b6#, 1...gl1 ! 1.с :g2? mc3 2.с :b2#, 1...mc5 2.с d2#, 1...a1s ! 1.с h4! – 2.с :e4#, 1...mc3 2.с e7#, 1...mc5 2.с e1#.

В 60-е годы таким видом перемены игры занимались в нашей стране И. Кулис и И. Драйска, которые добились четырех фаз.

№3194. В. Шумарин

А. Тюнин

Спец. почетный отзыв



# 2

№3194. 1. S e1? – zz, 1... u :b3 2. S :b4#, 1... u d3 2. O a6#, 1... u d5 2. S e6#, 1... u b5! 1. S d6? u b5 2. S a6#, 1... u :b3 2. S :b4#, 1... u c3! 1. Q a6? u b5 2. S d3#, 1... u d5! Решает **1. S g6!** – zz, **1... u b5 2. S a6#, 1... u :b3 (u c3) 2. S c2#, 1... u d5 2. S e6#.**

Специальное отличие – за лучшую миниатюру.

Судья конкурса – **Андрей ЛОБУСОВ**,  
международный арбитр.