

«УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ – 2003»

ЗАДАЧИ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

В 2003 году в журнале «УП» было напечатано 56 задач на обратный мат от 51 автора из 16 стран: Азербайджана, Армении, Австрии, Беларуси, Чехии, Израиля, Молдовы, Германии, Польши, Швеции, Сербии, Македонии, Румынии, Италии, Украины и России.

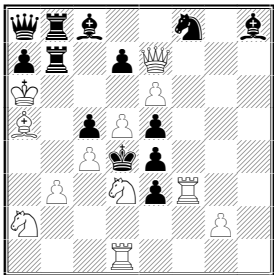
Из конкурса ввиду дефектов исключаются следующие задачи:

№2330 С. Бородавкина (дуали 1...g1m ...3. mg5+ u e5 4.о d4 q :d4 5.mf3+ m:f3#, 3...q e6+ u f6 4.s h5+ q g5 5.s f3+ m:f3#, 1...g1о ... 5.о e4+ u :e4 6.mg5+ u f5 7.mh3 u e4 8.mf2+, №2531 А. Лобусова (дуаль 5.ma8+ u b5 6.md4+ q :d4#), №2733 В. Лукьянова (дуаль 1...ab5 ... 3.о c7+ u :c7 4.s c8+ u d6 5.q f6+ о :f6 6.s d8+ о :d8#), №2734 Ш. Чобоньяна (дуаль 6.о f7+ u f5 7.u h4 q h2#).

В целом уровень конкурса оказался достаточно высоким, свидетельством чему отмеченные произведения.

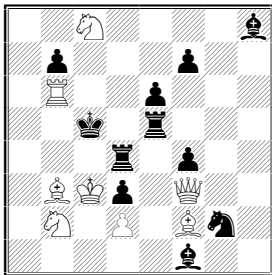
РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ В 2-3 ХОДА

№2727. А. ФЕОКТИСТОВ
А. КУЗОВКОВ, I приз



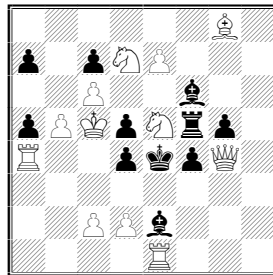
S#3

№2389. Z. JANEVSKI
II приз



S#3

№2718. E. IWANOW
III приз



S#2

№2727. 1.mс3? ef 2.s h4+ e4 3.mb5+ q :b5#, 1...d6 (a) 2.m:c5+ (A) u :c5 3.s c7+ q :c7#, 1...de (b) 2.m:e5+ (B) u :e5 3.s c7+ q :c7#, 1...ed! 1.s h4! – 2.mс3 – 3.mb5+ q :b5#, 1...d6 (a) 2.m:e5+ (B)u:e5 3.s :h8+ q g7#, 1...de (b) 2.m:c5+ (A) u :c5 3.s e7+ q :e7#, 1...m:e6 2.s :e4+ u :e4 3.m:c5+ m:c5#.

Тема VII WCCT с чередование вторых ходов белых, как и вступительных ходов фаз и их угроз.

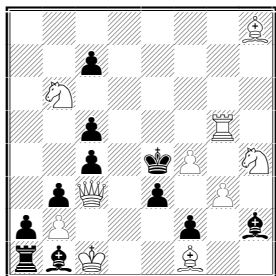
№2389. 1.s e4! – 2.s e5+ (A) о :e5 3.о :d4+ (B) о :d4#, 1...q :e4 2.о :d4+ (B) q :d4 3.ma4+ (C) q :a4#, 1...me3 2.ma4+ (C) q :a4 3.s :e5+ (A) о :e5#, 1...qe- 2.s c6+ bc 3.о :d4+ о :d4#, 1...q d5 2.s :d5+ ed 3.о :d4+ о :d4#.

Черная коррекция с циклом вторых и третьих ходов белых.

№2718. 1...q :e5 2.о :d5+ q :d5#, 1...о :e5 2.q :d4+ о :d4#. 1.mf3? – 2.о :d5+ q :d5#, 1...о e5! 1.mf7? – 2.q :d4+ о :d4#, 1...q e5! 1.mс4! – 2.о :d5+ q :d5#, 1...о e5 2.md6+ о :d6#, 1...dc4+ 2.о d5+ q :d5#. 1.mg6? о :e7+! 1.md3? q e5!

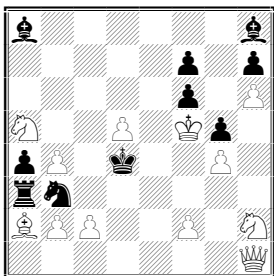
Современный обратный мат. Вначале видны ответы на взятие коня на поле е5, а синтез попыток и игры в решении образуют тему Ханнелиуса.

№2724. S. TROMMLER
M. BARTH, I поч. отзыв



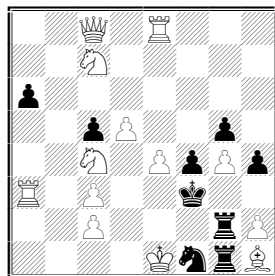
S#3

№2390. Z. JANEVSKI
II почетный отзыв



S#3

№2726. Л. МАКАРОНЕЦ
III почетный отзыв



S#3

№2724. 1. qg6! – 2. s:e3+ u:e3 3. qe6+ o:e4#, 1...o:g3 2. og2+ (A) u:f4 3. s:c4+ (B) o:e4#, 1...e2 2. s:c4+ (B) u:e3 3. qe6+ (C) o:e4#, 1...cb 2. qe6+ (C) u:d5 3. og2+ (A) o:e4#.

Цикл вторых и третьих ходов белых на Y-образные ходы их короля.

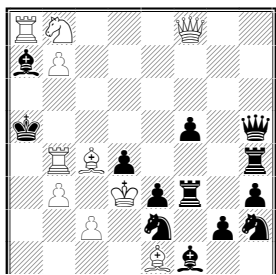
№2390. 1. s e1! – 2. mf3+ (A) u:d5 3. s e6+ (B) fe#, 1...u:d5 2. s e6+ (B) u d4 3. s e4+ (C) o:e4#, 1...md2 2. s e4+ (C) m:e4 3. mf3+ (A) q:f3#.

Снова цикл вторых и третьих ходов белых.

№2726. 1. me6! – 2. md4+ cd 3. cd+ me3#, 1...u:e4 2. me7+! u f3 3. md2+ m:d2#, 1...u:g4 2. mg7+ u f3 3. s h3+ mg3#.

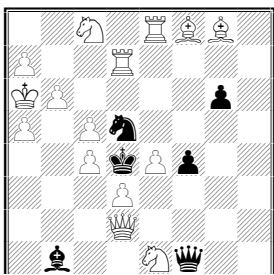
После отличного вступления следует игра со вскрытием линий для белых фигур.

№2717. F. RICHTER
I похвальный отзыв



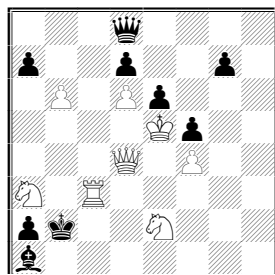
S#2

№2725. Л. МАКАРОНЕЦ
Л. ЛЮБАШЕВСКИЙ
II похвальный отзыв



S#3

№2388. A. CUPPINI
III похвальный отзыв

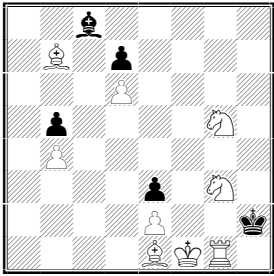


S#3

№2717. 1. md7? – 2. q b6+ mc3#, 1...mg4! 1. s d6? – 2. q b6+ mc3#, 1...f4! 1. s f6! – 2. q b6+ mc3#, 1...mg4 2. s e5+ m:e5#, 1...f4 2. s f5+ s:f5#.

Неплохи тематические попытки с защитами по-Барулину и использованием в них ослаблений в решении.

№2721. F. FIEDLER
IV похвальный отзыв



S#3*

№2725. 1.b7! – 2.og7+ u:c5 3.qc7+ m:c7#,
1...o:d3 2.mc2+ u:c4 3.s c3+ u:c3#, 1...s:d3 2.mf3+
u:c4 3.s b4+ u:b4#.

Неожиданное образование черной королевской батареи.

№2388. 1.mc1! – 2.s f2+ u:c3 3.s d2+ u:d2#,
1...s h4 2.qe3+ u:c1 3.q e1+ s:e1#, 1...s:b6 2.qc5+
u:a3 3.qa5+ s:a5#.

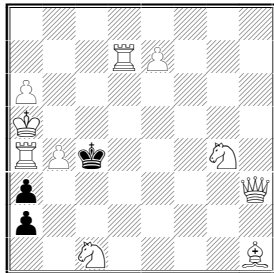
Маты со связкой белого ферзя.

№2721. 1...o:b7 2.q g2+ o:g2#. 1.o a8! o a6 2.o b7
o:b7 3.q g2+ o:g2#, 1...o b7 2.q h1+! o:h1 3.o g2!
o:g2#.

Задача-блок с переменной игры и добавлением нового варианта.

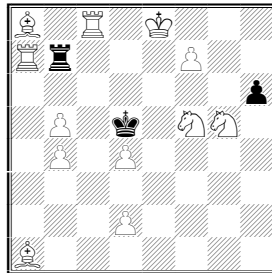
РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

А. СЕЛИВАНОВ
I приз



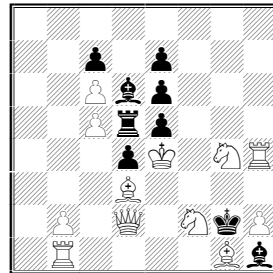
S#5

№2731. А. АЖУСИН
II приз



S#6

№2728. F. RICHTER
III приз



S#5

1.e8m! – zz, 1...a1s 2.o d5+ u d4 3.o c6+ u c4 4.me5+ s:e5 5.o b5+ s:b5#,
1...a1q 2.b5+ u c5 3.qc4+! u:c4 4.me5+ u c5 5.s:a3+ q:a3#, 1...a1o 2.md6+
u d4 3.mf5+ u c4 4.me5+ o:e5 5.q c7+ o:c7#, 1...a1m 2.q d4+! u:d4 3.s h8+! u c4
4.b5+ u c5 5.mb3+ m:b3#.

Только 13 фигур («чертов мередит») с квартетом черных превращений. Создание и игра батарей в двух вариантах, в двух же других разветвлениях жертвуются белые фигуры. Несомненно, лучшая задача конкурса.

Композиция посвящена 10-летию газеты «Вечерний Краснотурьинск».

№2731. 1.f8q! hg 2.d3 u e6 3.d5+ u:d5 4.q d8+ u e6 5.mg7+ hg 6.q e7+ q:e7#,
1...h5 2.u d8 h4 3.q e8 h3 4.me3+ u d6 5.mf7+ q:f7 6.q d7+ q:d7#. 1.d3? h5!, 1.u d8? hg!

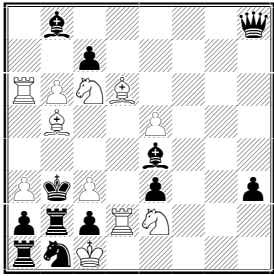
Комплекс украшен попытками и эхо-хамелеонными матами.

№2728. 1.s c2! q:c5 2.of1+ u:g1+ 3.o g2+ u:g2 4.md3+ q:c2 5.q g1+ u:g1#,
1...o:c5 2.md1+ u:g1+ 3.s g2+ u:g2 4.m1e3+ de 5.q g1+ u:g1#.

Создание и игра белых батарей.

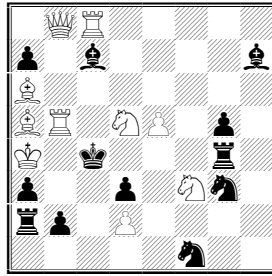
№2729. 1.ma5#?? 1.q a4! – 2.q b4+ u:a3 3.q a4+ u b3 4.q a3+ m:a3#, 1...cd 2.q a6!
– 3.ma5+ u:a3 4.mc4+ u b3 5.q a3+ m:a3#, 2...o:c6 3.md4+ u:c3 4.me2+! u b3
5.q d3+ m c3#. Тема возврата в игре белых и черных фигур.

№2729. S. TROMMLER
I почетный отзыв



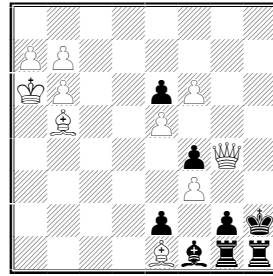
S#5

№2524. A. CUPPINI
II почетный отзыв



S#4

№2391. A. JOHANDL
Похвальный отзыв



S#7

№2524. 1.s b7! – 2.mb6+ ab 3.q c5+ u :c5+ 4.об4+ q :b4#, 1...о е4 2.me3+ m:e3 3.q b3+ u c5 4.q :c7+ O c6#, 1...me4 2.q b6+ u c5 3.q c6+ u :d5 4.s b5+ mc5#.

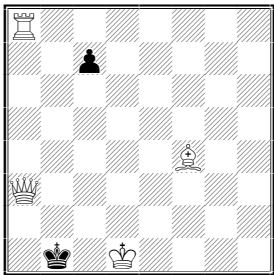
Трансформация черной батареи.

№2391. 1.s g8! u h3 2.s :e6+ u h2 3.s g8 u h3 4.од7+ u h2 5.о h3! u :h3 6.s g4+ u h2 7.о a5! e1-#.

Прямая логическая комбинация с уничтожением черной пешки и белого слона.

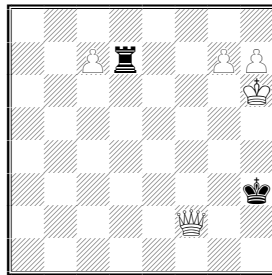
РАЗДЕЛ ЗАДАЧ-МИНИАТЮР

№2528. A. СЕЛИВАНОВ
Приз



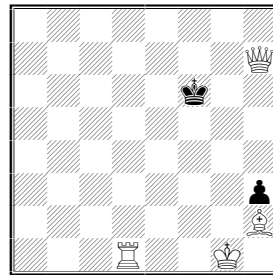
S#7

№2736. Z. LIBIS
Почетный отзыв



S#9

№2526. F. FIEDLER
Похвальный отзыв



S#6

№2528. 1.qa4! c6 2.s c5 u b2 3.s c1+ u b3 4.s a1 c5 5.u c1 c4 6.u b1 c3 7.ocl c2#, 1...c5 2.s d3+ u b2 3.s b5+ u c3 4.ocl c4 5.s b2+ u d3 6.s e5 c3 7.s e1 c2#.

В шестифигурке получилось два варианта, что бывает очень редко в семиходовой миниатюре с черной пешкой.

№2736. 1.c8o! u g4 2.g8s+ u h3 3.s d8 u g4 4.s a3+ u f5 5.s g8 u f6 6.s f8+ qf7 7.од7 q :f8 8.s g5+ u f7 9.h8m+ q :h8#. Три превращения, причем два – слабых.

№2526. 1.u h1! u g5 2.q f1 u g4 3.q g1+ u f3 4.s e7 u f2 5.q g3 u f1 6.q g2 hg#, 1...u e6 2.s g7 u f5 3.q d6 u e4 4.s g5 u f3 5.q e6 u f2 6.s g2+ hg#.

Два варианта с жертвой ладьи и ферзя на поле g2.

Владислав РОСОЛЯК (Польша), международный арбитр.