

ГРАВИЮРА-2017

Объявляется конкурс составления: «Гравюра-2017».

Цели конкурса:

- популяризация формы задач с **8-10 фигурами**;

- популяризация следующих компонентов решения: **трудность, глубина, красота.**

Разделы конкурса: **#2, #3, #4-12, этюды, Н#1½-2, 2½-3, 3½-6, S#3-12, HS#2-4** (сказочные фигуры и условия не разрешены).

Не более трех композиций в каждом разделе (включая коллективные).

Главный арбитр: **Игорь Агапов (Россия).**

Посылка композиций по e-mail: gravure64@mail.ru , в срок - до **01 июля 2017** года.

Рекомендации по оформлению композиций (**важно**):

- присылать композиции в формате **DOC** (не PGN, не PDF);

- использовать в решении буквенные символы фигур **KQRBS** или шрифт «**Ches**»;

- использовать для диаграмм шрифт «**Good Companion**».

[Для работы с указанными шрифтами удобно использовать программу [Olive](#).]

GRAVURE-2017

We are pleased to announce the tourney: «**Gravure-2017**».

The goals are:

- popularization of problems with **8-10 pieces**;

- popularization of following components of solution: **difficulty, depth, beauty.**

Sections of the tourney: **#2, #3, #4-12, Studies, Н#1½-2, 2½-3, 3½-6, S#3-12, HS#2-4** (fairy pieces and conditions are not allowed).

Each composer can send **no more than three** compositions in every section (including joint)

Chief Judge is **Igor Agapov (Russia).**

The last date for sending the compositions is **July 01, 2017** via e-mail: gravure64@mail.ru .

Recommendations for the preparation of compositions (**important**):

- send problems and studies in format **DOC** (not PGN, not PDF);

- use the notation **KQRBS** or the chess font «**Ches**» for writing solutions;

- use the chess font «**Good Companions**» for drawing diagrams;

[For working with said fonts it is comfortable to use the program [Olive](#).]