

## IV ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС ЖУРНАЛА «УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ»

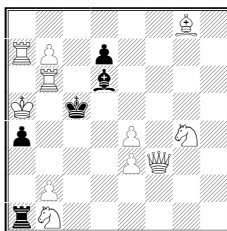
Тема: «S#2-9. Обоюдный (взаимный) en passant».

Пять авторов прислали пять задач. Такое скромное количество показывает, что заданная тема оказалась довольно трудной.

Самый простой вариант реализации ее – в одном варианте. Заметно сложнее выразить тему в двух вариантах. Например, в первом – проходит белый en passant, во втором – черный. Попытку выразить идею в 2 вариантах предпринял москвич Александр Костюков, но в его интересной задаче нашлось побочное решение 1.e4+, но данный случай позволяет утверждать, что двухвариантное выражение взаимного en passant в обратном мате возможно.

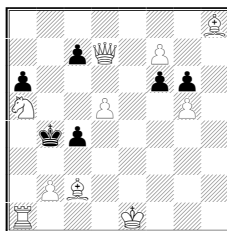
Отличия распределены следующим образом.

**№1. И. БРЮХАНОВ**  
**I почетный отзыв**



S#8

**№2. А. КОСТЮКОВ**  
**II почетный отзыв**



S#8

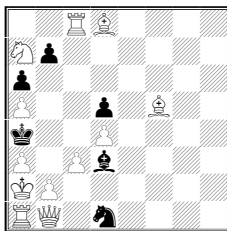
№1. Основной план белых – привлечь слона d6 на c3 и провести финальный en passant. Но сразу 1.sf5+ oe5 2.sc2+? невозможно – мешает пешка e4. Предварительным маневром белые от нее избавляются. 1.qb5+ uc6 2.b8m+ o:b8 3.e5+! d5 4.ed (e.p.) u:d6 5.qb6+ uc5. Теперь можно 6.sf5+ oe5 7.sc2+ oc3+ 8.b4+ ab(e.p.)#.

Тема представлена в логической форме с замечательно-эффектным финалом. Хотя бы один тихий ход ввести – задача заслужила бы приз.

№2. 1.f8s+ c5 2.dc (e.p.)+ ub5 3.sb8+ uc5 4.b4+ cb (e.p.) 5.sc7+ ud4 6.0-0-0+ uc3 7.sbe5+ fe 8.ob1 – zz, 8...b2#, 5...ud5 6.sg8+ ud4 7.0-0-0+ uc3 8.ob1 b2#.

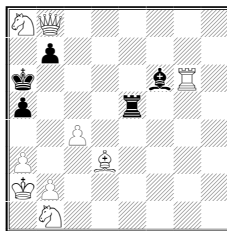
Здесь автору удалось синтезировать взаимный en passant с темой Валладао. Единственное пожелание – поискать более удачное вступление.

**№3. Г.ЕГОРОВ,**  
**А.ОЛЕЙНИК**  
**Похвальный отзыв**



S#5

**№4. N. CHIVU**  
**Похвальный отзыв**



S#4

№3. 1.sc2+ o:c2 2.qc4+ dc 3.od7+ b5 4.ab (e.p.)+ ua5 5.b4+ cb (e.p.)#.

Форсированно, но, тем не менее, изящно.

№4. 1.c5+ b5 2.cb (e.p.) qb5 3.b7 a4 4.b4 – zz, 4...ab (e.p.)#.

В «короткометражке» два тихих хода подряд!

Итак, тема была трудной, но интересной. Пожелаем другу другу удачных находок!

Судья конкурса -Александр АЖУСИН, г. Тверь.