

# «УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ»-2004

## РАЗДЕЛ МНГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Было опубликовано 47 задач 39 авторов из 14 стран.

Обнаружены следующие дефекты:

№2781 М. Калгина – дуали в вариантах 1...b1 ♖+ 2. ♘c2+ (♘b3+, ♘d3+, ♘b4+) и 1...d4+ 2. ♗:d4 b1 ♖+ 3. ♘c2+ (♘b3+, ♘d3+, ♘b4+, ♘c4+);

№2783 Ю. Маркера – была опубликована впервые в “УП” №3(35)-2003 г. под №2456;

№2890 О. Парадзинского – побочное решение в 7 ходов 1. ♗g7! ♜g8 2.f7 ♜:g7 3.f8 ♜(c4);

№2989 В. Кичигина – дуаль в варианте 1...♙:h7 2. ♙f6+ ♙g8 3. ♗a2+ (♙g6) и побочное решение 1. ♗a2+! ♙:h7 2.g8 ♜#;

№2991 В. Рябцева – с двумя угрозами 2. ♗e4, ♗b3 и дуалью в варианте 1... ♗a6 2. ♜d4+ (♜h8);

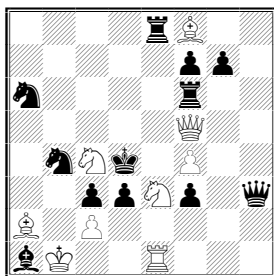
№2995 Г. Попова – не оригинально и есть побочное решение 1.g5! f:e4 2.e8 ♜;

№3110 В. Кичигина, Н. Власенко - дуали 3. ♙d1 (♜h3, ♜:h4) и 4. ♜h2(♜h3, ♜:h4);

№3112 А. Варицкого – побочное решение в 7 ходов 1. ♙b8! ♜2g4 2. ♗:g4 ♗f8 3. ♗e5+.

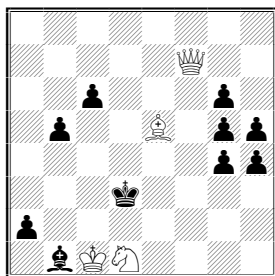
Предлагается следующее распределение отличий.

№2784. И. АГАПОВ  
I приз



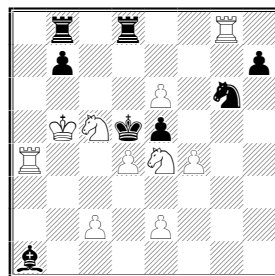
# 4 9+12

№2994. А. ЗЛАТАНОВ  
II приз



# 5 4+10

№2993. В. МЕЛЬНИЧЕНКО  
В. РУДЕНКО, III приз



# 4 10+8

№2784. 1. ♗e5! - 2. ♜:d3+! ♗:d3 3. ♗f5+! ♜:f5 4. ♗:f3#, 3... ♜:f5 4. ♗c6#, 1... ♜f1 2. ♗c6+! ♜:c6 3. ♜d5+! ♗:d5 4. ♗f5#, 1... ♜b6 2. ♗:f3+! ♜:f3 3. ♜c5+! ♗:c5 4. ♗f5#, (1... g6 2. ♜:f6 dc+ 3. ♗:c2+ ♗:c2 4. ♜d6# 1... ♜d6/♜e7 2. ♗: ♜).

Угроза и два варианта создают единый комплекс с последовательными жертвами белых фигур. Особо выделим хороший выбор жертвы белого ферзя на третьем ходу.

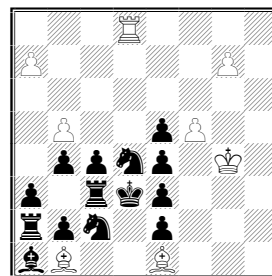
№2994. 1. ♗a1! b4 2. ♜e6 g3 3. ♗b2+ ♙d4 4. ♗a4+ ♙d3 5. ♗c5#, 1... ♙e4 2. ♙d2 g3 3. ♗c3+ ♙e5 4. ♗:b5+ ♙e4 5. ♗d6#, 1... ♙e2 2. ♜f2+ ♙d3 3. ♜d4+ ♙e2 4. ♜e3+ ♙f1 5. ♜f2#.

Два красивых эхо-варианта с тихими вторыми ходами, образованием и игрою батареи. Хорошее вступление и элегантная позиция.

№2993. 1.e3? ♗c3! 2.d:e5 ♗e5! 1. ♜g7! - 2. ♗f6+ ♙d6 3. ♗e8+ ♙d5 4.e4#, 1...e:d4! 2.c4+! d:c3 e.p. 3. ♗f6+ ♙d6 4. ♜d4# (2. ♗f6+? ♙d6 3. ♗e8+ ♙d5 4.e4+ de e.p.), 1...e:f4! 2. ♜:h7! ♗:d4 3.c4+ ♙e5 4. ♜h5# (2. ♗f6+? ♙d6 3. ♗e8+ ♙d5 4.e4+ fe e.p.), 1... ♗e7 2.e3 ♗c3 3.d:e5 ♗e5 4.c4#.

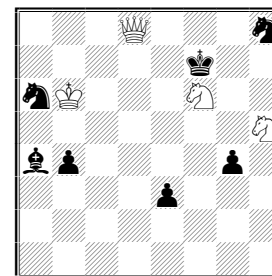
Разработанная авторами тема “Защита en passant” – два варианта с защитой, мотивированной установлением пешечного контроля над “проходным” полем тематической пешечной угрозы.

№3104. А. СПИРИН  
IV приз



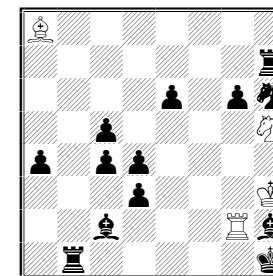
# 4 8+14

№2883. Н. КУЛИГИН  
Е. ФОМИЧЕВ, V приз



# 4 4+7

№2791. В. KOZDON  
I почетный отзыв



# 8 4+13

№3104. 1.a8♗? b3! 1.g8♗! -zz, 1... ♜b3 2.a8♗! - zz, 2...c3 3. ♗ad5! - 4. ♗c4#, 3... ♗e6 4. ♗d:e6#, 2... ♜c3 3. ♗gd5! - 4. ♗:e4#, 3... ♗c6 4. ♗d:c6#, (1...b3 2. ♗d5 ♗:b5(♗:f5, ♗f3) 3. ♗:e4+).

Комбинация сдвоения превращенных белых слонов. Недостатком позиции с четырьмя белыми слонами, в том числе тремя одноцветными, является симметрия.

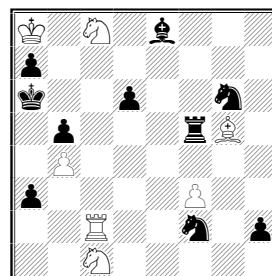
№2883. 1. ♗h7! - 2. ♗f8 - 3. ♜f6+ ♙e8 4. ♗g7#, 1... ♙e6 2. ♗f4+ ♙e5(f5) 3. ♜f6+ ♙e4 4. ♗g5#, 1... ♗b8 2. ♜f8+ ♙e6 3. ♗g5+ ♙e5 4. ♜c5#.

Чешский меридит с канонической тройкой правильных матов. Первые две матовые картинки представлены в миниатюре М.Хавеля еще в 1920 году (АФ 1914-1944/2, №845).

№2791. 1. ♜:g6+? ♜b7 2. ♗:b7+ ♜b7!; 1. ♜:h2+? ♙g1 2. ♜g2+ ♙f1 3. ♗g3+ ♙e1!; 1. ♗e4? d2! 2. ♜:h2+ ♙g1 3. ♜g2+ ♙f1 4. ♗g3+ ♙e1 5. ♜g1+ ♙f2 6. ♜f1+ ♜:f1!; 1. ♗c6! ♜b6 2. ♗e4 d2 3. ♜:h2+ ♙g1 4. ♜g2+ ♙f1 5. ♗g3+ ♙e1 6. ♜g1+ ♙f2 7. ♜f1+ ♙e1 8. ♜f3#.

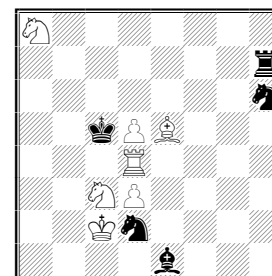
Логическая задача с подобным механизмом не претендует на новизну. Подкачал и финал без правильного мата.

№3109. А. CUPPINI  
II почетный отзыв



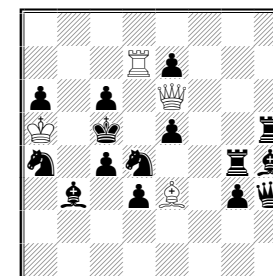
# 6 7+10

№2788. А. JOHANDL  
III почетный отзыв



# 7 7+5

№2790. В. KOZDON  
IV почетный отзыв



# 7 4+15

№3109. 1. ♖c3? ♖:f3! 2. ♗d3 ♖:d3 3. ♖c7 h1 ♖+! 1. ♖c7! ♖f7 2. ♗e7 ♖:e7 3. ♖c3 ♖e3 4. ♗d3 ♖:d3 5. ♖c7 - 6. ♖:a7#, 5... ♗c6+ 6. ♖:c6#.

Задача не сложна, но имеет четкую логическую концепцию и интересную геометрию движения белой ладьи.

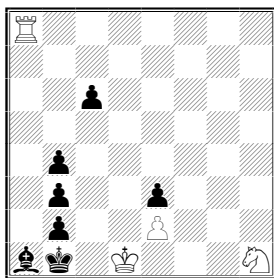
№2788. 1. ♖a4! - 2. d4#, 1... ♗f5 2. ♖a5+ ♗b4 3. ♖b5+ ♗a3 4. ♗d6+ ♗:d6 5. ♖a5+ ♗b4 6. ♖a4+ ♗c5 7. d4#.

В легкой позиции осуществлен маневр с возвратом белой ладьи. Финал с темой 7WCCT с тематическим полем d4 и правильным матом.

№2790. 1. ♗g5? - 2. ♖:e5/♖:e7#, 1... ♗:e6! 1. ♗c1! ♗c2 2. ♗g5! c3 3. ♖:e7+ (3. ♖d6+? e:d6!) 3... ♗c4 4. ♖e6+ (возврат) 4... ♗c5 5. ♖d6+ ♗c4 6. ♖:c6+ ♗c5 7. ♖d5#.

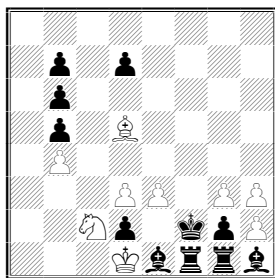
Чтобы вызвать перекрытие Новотного, надо сначала отвлечь черного коня. После защиты 2...c3 предварительно необходимо уничтожить черную пешку e7. К сожалению, белый слон остается на поле g5 и в финальной игре не участвует.

№2997. Н. BÖTTGER  
V почетный отзыв



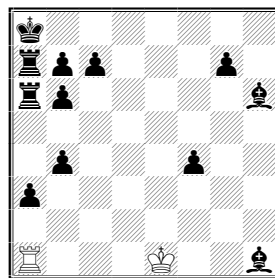
# 13 4+7

№2793. А. ВАРИЦКИЙ  
I похвальный отзыв



# 24 9+11

№3108. R. UPPSSTROM  
II похвальный отзыв



# 6 2+12

№2997. 1. ♖a5! c5 2. ♖:c5 ♗a2 3. ♖a5+ ♗b1 4. ♗e1 ♗e2 5. ♖c5+ ♗b1 6. ♗g3 ♗a2 7. ♖a5+ ♗b1 8. ♗e4 ♗c2 9. ♖c5+ ♗b1 10. ♗d1 ♗a2 11. ♖a5+ ♗b1 12. ♖a3! b:a3 13. ♗c3#.

Маятниковое движение черного короля и белой ладьи завершается финалом с жертвой ладьи и правильным матом.

№2793. 1. e4! d6 2. ♗f7 ♗f3 3. ♗h5+ ♗f2 4. ♗g4 d5 5. e5 d4 6. ♗c8 ♗f3 7. ♗:b7+ ♗f2 8. ♗c8 ♗f3 9. ♗g4+ ♗f2 10. ♗d7 ♗f3 11. ♗c6+ ♗f2 12. ♗:b5 ♗f3 13. ♗c6+ ♗f2 14. e6 b5 15. ♗:b5 ♗f3 16. ♗c6+ ♗f2 17. ♗e8 ♗f3 18. ♗h5+ ♗f2 19. ♗g6 ♗f3 20. ♗e4+ ♗f2 21. ♗a3 ♗e3 22. ♗c4+ ♗f2 23. ♗e5 ♗e3 24. ♗g4#.

Для осуществления маневра и мата белым конем необходимо заблокировать поле d4, снять защиту черных поля c4 и перестроить белого слона.

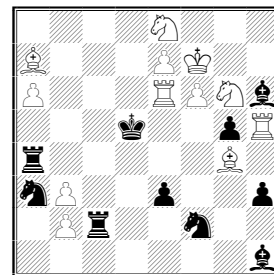
№3108. 1. ♖d1? ♗g5! 1.0-0! f3+ 2. ♗c2 b3+ 3. ♗:b3 ♗g5 4. ♖e1 ♗d8 5. ♖e8 - 6. ♖:d8#, 1... ♗g5 2. ♖:h1 ♗h6 3. ♖e1 f3+ 4. ♗d1 ♗e3 5. ♖:e3 - 6. ♖e8#.

Двухвариантная минимальная задача со вступительным ходом с длинной рокировкой и темой 7WCCT.

№2884. 1. ♗e2! - 2. ♗c4+ ♖a:c4 3. ♗c7+ ♖:c7 4. ♗f4#, 2... ♖c:c4 3. ♗f4+ ♖:f4 4. ♗c7#, 1... ♖c8 2. ♖e5+ ♗c6 3. ♖c5+ ♗d7 4. ♗e5#, 1... ♖g4 2. ♖d6+ ♗e4 3. ♖d4+ ♗f5 4. ♗d6#, (1... ♗d3 2. ♗:d3 ♗b5 3. ♖e5+ ♗c6 4. ♗:b5#).

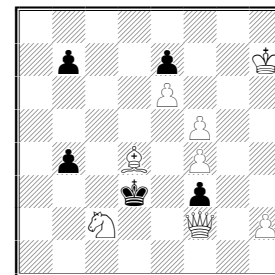
Тема Плахутты с критическими ходами черных фигур, диагональная симметрия и плохая белая фигура ♖h5.

№2884. В. ВОЛЧЕК  
Л. МАКАРОНЕЦ  
III похвальный отзыв



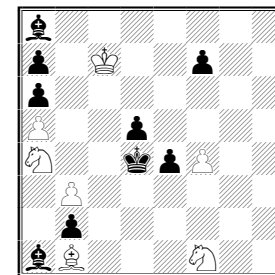
# 4 12+10

№2782. P. PETRASINOVIC  
IV похвальный отзыв



# 4 8+5

№2792. I. DULERGS  
V похвальный отзыв



# 12 7+9

№2782. 1...b5 2. ♗:b4+ ♗c4 3. ♖b2 - 4. ♖c3#, 2... ♗e4 3. ♗g6 ♗:f4 4. ♖h4# 1. ♗b6! - zz, 1...b3 2. ♗b4+ ♗e4 3. ♗g6 ♗:f4 4. ♖d4#, 1... ♗c4 2. ♗d4 b3 3. ♖:f3 - 4. ♖:b3#, 2... ♗d3 3. ♖c2+ ♗e3 4. ♗e2#, 2... ♗d5 3. ♖:f3+ ♗c4 4. ♖b3#, 3... ♗d6 4. ♗b5#, 1... ♗c3 2. ♗a1 ♗c4 3. ♖c5+ ♗d3 4. ♖c2#, 1... ♗e4 2. ♖e3+ ♗:f5 3. h3 - 4. ♖e5#, 2... ♗d5 3. ♖d4+ ♗c6 4. ♖c5#.

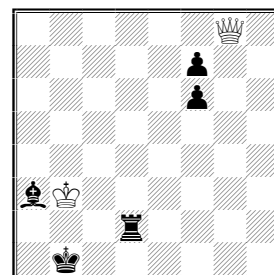
Можно выделить вариант с отходом белого коня в угол доски и финалом с правильным матом.

№2792. 1. ♗d6! ♗b7 2. ♗d7 ♗a8 3. ♗c7 f6 4. ♗d6 ♗b7 5. ♗d7 ♗a8 6. ♗c7 f5 7. ♗d6 ♗b7 8. ♗d7 ♗a8 9. ♗c7 ♗ - 10. ♗:♗ e3 11. ♗g3 e2 12. ♗f5#.

Представлен один из самых известных способов передачи очереди хода – треугольник короля.

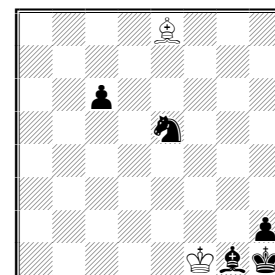
### Специальные отличия миниатюрам

№2794. F. MÜLLER  
Приз



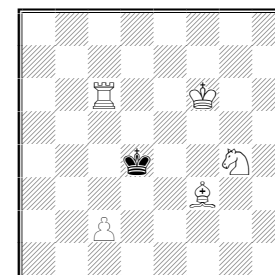
# 25 2+5

№2787. В. НИКИТИН  
Почетный отзыв



# 6 2+5

№2786. В. БАРСУКОВ  
Похвальный отзыв



# 5 5+1

№2794. 1. ♖h7! ♗c1 2. ♖h1+ ♖d1 3. ♖h6+ ♖d2 4. ♖f4 ♗b2! 5. ♖c4+ ♗b1 6. ♖e4+ ♗c1 7. ♖f4 f5 8. ♖f1+ ♖d1 9. ♖e2 ♖d2 10. ♖e1+ ♖d1 11. ♖e3+ ♖d2 12. ♖f4 f6 13. ♖f1+ ♖d1 14. ♖e2 ♖d2 15. ♖e1+ ♖d1 16. ♖e3+ ♖d2 17. ♖f4 ♗d4 18. ♖f1+ ♖d1 19. ♖e2 ♖d2 20. ♖c4+ ♗c3 21. ♖f1+ ♖d1 22. ♖e(f)2 ♖d2 23. ♖e1+ ♖d1 24. ♖:c3+ ♗b1 25. ♖b2#.

Хорошо известны многие минимальные задачи с белым ферзем, в том числе миниатюра (#17) В.Шпекмана 1955 года. Данное произведение с аналогичным механизмом, это погоня за рекордом в области миниатюры – “прыжки в длину”.

№2787. 1. ♖h5! - 2. ♗d1 - 3. ♗c2 - 4. ♗e4+ ♗f3 5. ♗:f3#, 1...c5! 2. ♗e8! (2. ♗d1? c4! 3. ♗c2 ♗d3 4. ♗a4 ♗e5!) 2...- 3. ♗b5 - 4. ♗a6, 5. ♗b7+ ♗c6/♗f3 6. ♗:c6/♗:f3#.

Интересная задача с немедленным возвратом и тонкими маневрами белого слона.

№2786. 1. ♗d1? ♗d5! 1. ♗e2! ♗d5 2. ♖c4 ♗d6 3. ♗e5 ♗d5 4. ♗f3+ ♗d6 5. ♖c6#, 1...♗e4 2. ♖d6 ♗f4 3. ♖d3 ♗e4 4. ♗f2+ ♗f4 5. ♖f3#.

Вступительный ход с предоставлением двух свободных полей. Матующие ходы в обоих вариантах на поле f3. Выделяется первый вариант с возвратом двух белых фигур.

**Михаил МАРАНДЮК**, международный арбитр.  
Украина